

# AboZeit

→ Die Kultur-Abos für Lingen (Ems) und die Region



Spielzeit 2025/2026



## ❖ Buchen Sie Ihr Abo ...

**Ihre Vorteile:** Exklusives Vorkaufsrecht bereits vor Beginn des freien Verkaufs für alle Vorstellungen und Konzerte in den Abo-Reihen, bis zu 25% Rabatt gegenüber dem Einzelkartenpreis und Wahl Ihres Wunschplatzes.

## ❖ Persönliche Beratung für Abonnements

Sie können uns gerne in der Kulturvilla in der Wilhelmstraße 49 besuchen.



**Melanie Horbach**

Telefon 0591 9144-411  
m.horbach@lingen.de  
kulturamt@lingen.de  
Information & Beratung  
Abonnementverwaltung



**Agata Hans**

Telefon 0591 9144-418  
a.hans@lingen.de  
Veranstaltungsorganisation



**Karin Wobbe**

Telefon 0591 9144-413  
k.wobbe@lingen.de  
Veranstaltungsorganisation



**Vera Bruns**

Telefon 0591 9144-410  
v.bruns@lingen.de  
Fachbereichsleitung Kultur

## ❖ Online-Ticketshop



## ❖ Kartenvorverkauf

### Tourist Info

Lingen Wirtschaft + Tourismus GmbH  
Neue Str. 3a  
49808 Lingen  
Tel.: 0591 9144-144  
info@lwt-lingen.de

### Öffnungszeiten:

Mo. - Do. 09:00 - 17:00 Uhr  
Fr. 09:00 - 16:00 Uhr  
(Jan. - März: 09:00 - 13:00 Uhr)  
Sa. 10:00 - 13:00 Uhr

online unter [www.lingen.de/theater](http://www.lingen.de/theater)

# ❖ Inhalt

- 04 Sonderveranstaltung im Wahlabonnement
- 06 Übersicht Konzert-Wahl-Abonnement „Der gute Ton“
- 17 Bestellformular Konzert-Wahl-Abonnement „Der gute Ton“
- 19 Übersicht Theater-Wahl-Abonnement
- 43 Bestellformular Theater-Wahl-Abonnement
- 45 Übersicht Festabonnements
- 46 Abonnementpreise
- 47 Abonnementbedingungen
- 49 Programm unserer Nachbarstädte
- 51 Sitzplan

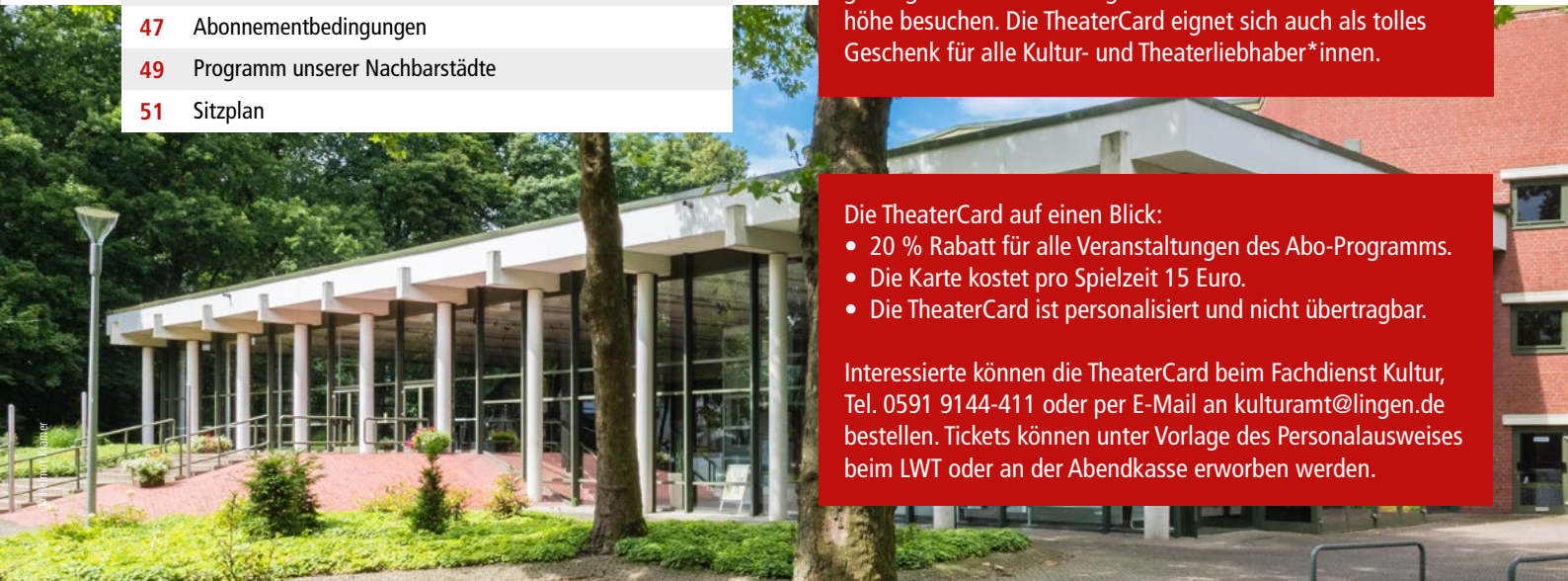


Mit der TheaterCard können Sie spontan und zugleich vergünstigt Abo-Veranstaltungen im Theater an der Wilhelmshöhe besuchen. Die TheaterCard eignet sich auch als tolles Geschenk für alle Kultur- und Theaterliebhaber\*innen.

Die TheaterCard auf einen Blick:

- 20 % Rabatt für alle Veranstaltungen des Abo-Programms.
- Die Karte kostet pro Spielzeit 15 Euro.
- Die TheaterCard ist personalisiert und nicht übertragbar.

Interessierte können die TheaterCard beim Fachdienst Kultur, Tel. 0591 9144-411 oder per E-Mail an [kulturamt@lingen.de](mailto:kulturamt@lingen.de) bestellen. Tickets können unter Vorlage des Personalausweises beim LWT oder an der Abendkasse erworben werden.



## ❖ Stimmflut 2026

**Donnerstag, 05. März 2026**, 20 Uhr, Theater

**Freitag, 06. März 2026**, 20 Uhr, Theater

Wenn die Stimmflut kommt, verheißt das Wellen der Begeisterung und tosenden Applaus! VIVA VOCE, die A-cappella-Großmeister aus Franken, haben bei der Stimmflut traditionell zwei national bekannte Stimmkünstler an ihrer Seite. Dabei bestreiten die 4 Jungs seit mittlerweile über 25 Jahren weltweit Konzerte. Humor, Charme und A-cappella-Gesang auf Weltklasseniveau: damit begeistern die „Voces“ ihre Fans immer wieder aufs Neue.

Der warme Bass von Heiko Benjes macht auch Melancholie und Sehnsucht erträglich. David Lugerts Tenor bringt Popsongs genauso zum Schweben wie klassische Melodien. Basti Hupfer als stimmbegnadeter Bühnenkomödiant garantiert Humor und Leichtigkeit, Andi Kuch als lebendes Schlagzeug immer den richtigen Takt. Die perfekten Zutaten für Standing Ovationen und begeistertes Publikum.







German Gents

Eingeladen haben sie diesmal die GERMAN GENTS - ein junges Quartett aus Berlin. Es ist eine Geschichte von vier Freunden, wie es sie in unserer schnelllebigen Zeit kaum mehr gibt: Bereits in ihrer Kindheit sangen sie zusammen im Chor, heute mit Mitte 20, teilen sie mit unverwechselbarem Klang ihre Passion für amerikanische Klassiker der 50er und 60er Jahre sowie die schönsten deutschen Stücke der goldenen 20er bis zu modernen nationalen und internationalen Popsongs. Gemeinsam wollen sie Deutschland ein Stück kulturellen Feingeist zurückbringen und dabei die Grenzen musikalischer Genres überschreiten. Sie sind so etwas wie die Gentleman 2.0 und werden als aufgehender Stern am A Cappella Himmel gefeiert.

VIVA VOCE macht es noch ein bisschen spannend und hält die dritte Gruppe zunächst geheim. Wer wird diesmal bei diesem beliebten A-cappella-Fest mit auf der Bühne stehen? Lassen Sie sich überraschen!

- Viva Voce
- German Gents
- **Eintritt:**
- 32 €, 30 €, 28 € (erm. 15€, 14 €)
- 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten



Konzert-Wahl-Abonnement

# „Der gute Ton“

Foto: Klarinettenrio Schmuck

<b>Jahreskonzert des Lingener Kammerorchesters</b> Sonntag, 28. September 2025	S. 7
<b>Festkonzert zum Tag der Deutschen Einheit</b> Sonntag, 05. Oktober 2025	S. 8
<b>Tony Liotta – Visions</b> Samstag, 08. November 2025	S. 9
<b>Neujahrskonzert des Lingener Kammerorchesters</b> Sonntag, 11. Januar 2026	S. 10
<b>Classic vs. Pop</b> Samstag, 24. Januar 2026	S. 11
<b>Junge Virtuos:innen</b> Sonntag, 22. Februar 2026	S. 12
<b>Still Collins – Best of Phil Collins &amp; Genesis</b> Samstag, 28. Februar 2026	S. 13
<b>Klarinettenrio Schmuck</b> Donnerstag, 12. März 2026	S. 14
<b>Nomfusi - The Soul Queen of South Africa</b> Freitag, 10. April 2026	S. 15
<b>dIRE sTRATS</b> Freitag, 24. April 2026	S. 16

# ❖ Jahreskonzert des Lingener Kammerorchesters

Sonntag, 28. September 2025, 17 Uhr, Theater



© Bernhard Kus

## Märchenbilder

### Programmmusik der Romantik

Kommen Sie mit auf eine Reise in die Welt der Märchen!

Unter der Leitung von Lulzim Bucaliu treffen beim diesjährigen Jahreskonzert des Lingener Kammerorchesters e.V. mit Felix Mendelssohns Konzertouvertüre „Die Hebriden“ und der nicht weniger berühmten Suite Nr.2 „L’Arlésienne“ dramatische Landschaftsbilder und tänzerische Folklore aufeinander.

Als großes, eher unbekanntes Werk gibt es Antonín Dvoráks tragische sinfonische Dichtung „Die Waldtaube“ zu entdecken.

• *Lingener Kammerorchester e.V.*

• *Lulzim Bucaliu (Musikalischer Leiter, Dirigent)*

• **Eintritt:**

• 19 € (erm. 9,50 €)

• 25% Ermäßigung für Konzert-Wahl-Abonnenten

## ❖ Festkonzert zum Tag der Deutschen Einheit

Sonntag, 05. Oktober 2025, 20 Uhr, Ev.-luth. Kreuzkirche

Die Gesamtleitung des Konzerts hat  
Kreuzkirchenkantor Peter Müller.

**Eintritt:**

20 € (erm. 10 €)

25% Ermäßigung für Konzert-Wahl-Abonnenten

Nachdem im November 1989 die innerdeutsche Grenze gefallen war, wurde 1990 erstmals der 3. Oktober als „Tag der Deutschen Einheit“ gefeiert. Auf dem Programm steht u.a. die berühmte Sopran-Solo-Kantate Nr. 51 „Jauchzet Gott in allen Landen“ von Johann Sebastian Bach, die von der in Lingen aufgewachsenen Sopranistin Meike Leluschko gesungen werden wird. Die Lingener Kantorei wird als Hauptwerk mit weiteren Solisten (Justine Rompa (Alt) Wilhelm Adam (Tenor) & Peter Alexander Herwig (Bass)) und einem Orchester unter Konzertmeister Felix Hammer das barocke „Te Deum“ von Marc-Antoine Charpentier aufführen, einen altkirchlichen Lobgesang. Zumindest ein kleiner Teil dieses „Te Deum's“, das eröffnende Präludium, dürfte fast allen Menschen aus dem Fernsehen bekannt sein, es handelt sich dabei nämlich um die „Eurovision-Fanfare“.





## ❖ Tony Liotta – Visions feat. Piano Pete Budden

Samstag, 08. November 2025, 20 Uhr, Theater

Der international tourende Schlagzeuger und Percussionist, Tony Liotta, ist gebürtiger Italiener, aber in New York und New Orleans aufgewachsen, und heute lebt er in Deutschland. Seit mehr als 40 Jahren bereichert Liotta die Musikszene mit seinen einzigartigen Grooves und Sounds. Er ist einer der vielseitigsten Schlagzeuger. Schon länger ist er bekannt als „First Take Drummer“ und hat einige Auszeichnungen erhalten – darunter der „Deutsche Rock-Pop-Preis“ („Best Drummer“ 2020, „Bestes Instrumental“ Album 2021, „Best Cover Band“ 2018). Nominiert wurde er u.a. für den internationalen „Legend Music Award“ und den „Lifetime Achievement Award“.

Zu Liottas jüngsten Aktivitäten gehört die Veröffentlichung seines Albums „Visions“, das seit Herbst 2024 auf dem Markt ist. Hierfür hat er mit einigen der bekanntesten Musikern, wie dem zweifachen Grammy Award Gewinner Jimbo Hart, dem kürzlich verstorbene Dr. John (R.I.P.), dem berühmten Will Mc Farlane, Sly Dunbar oder Michael X Machperson u.v.m. gearbeitet.

Mit „Visions“ veröffentlicht der renommierte Schlagzeuger seine Hommage an den Soul- und R&B-Sound der 70er Jahre. Die reichen Erfahrungen, die er durch seine vielfältigen Engagements sammelte, sind auch in das aktuelle Album eingeflossen, um das sich das Konzert im Theater an der Wilhelmshöhe dreht. Der einzigartige und funkige Liotta-Groove macht es zu einem Meisterwerk - nicht nur für jeden Schlagzeug-Fan ein Muss!

Bei Live-Konzerten ist der Lingener Piano Pete Budden mittlerweile fester Bestandteil und musikalischer Leiter der Tony Liotta „Visions“ Tour. Musikalisch ersetzt er den o.g. Dr. John und reiht sich somit in die Liste der hochkarätigen Musiker\*innen ein, mit denen Liotta schon gearbeitet hat.



- **Eintritt:**
- 27 € (erm. 13,50 €)
- 25% Ermäßigung für Konzert-Wahl-Abonnenten

# ❖ Neujahrskonzert des Lingener Kammerorchesters

Sonntag, 11. Januar 2026, 17 Uhr, Theater

❖ **Eintritt:**

❖ 19 € (erm. 9,50 €)

❖ 25% Ermäßigung für Konzert-Wahl-Abonnenten

## Musikalischer Jahresauftakt

Traditionell begrüßt das Lingener Kammerorchester e.V. Musikfreunde mit seinem Neujahrskonzert.

Dieses Mal darf sich das Publikum auf ein abwechslungsreiches Programm aus bunten Operettenklassikern, zünftigen Märschen und fröhlichen Polkas, sowie einer gesunden Prise Wiener Walzerromantik freuen.



# ❖ Classic vs. Pop 2026 Musikfestival der Gegensätze

Samstag, 24. Januar 2026, 19 Uhr, Theater

❖ 2-mal 90 min + Pause

❖ **Eintritt:**

20 € (erm. 10 €)

❖ 25% Ermäßigung für Konzert-Wahl-Abonnenten

Junge Musiker\*innen, Studierende der Musik und Ensembles, die in den Genres Klassik bis Pop oder Rock zu Hause sind, stehen hier auf der Bühne!

Das Besondere: die jungen Musiker\*innen zeigen ihre eigene Interpretation oder verbinden Klassik-, Jazz- und Pop-Elemente zu eigenen Kompositionen. Dabei wird die Schraube von Klassik nach Pop mit jedem Act etwas weitergedreht.

Das Konzert beginnt mit verschiedenen Ensembles aus dem Bereich Klassik; im zweiten Teil sind die Zuschauer\*innen bei Pop und Rock angekommen. Zusammen ergibt das Programm einen bunten Mix aus verschiedenen Musikkulturen und bringt mit den jungen Studierenden frischen Wind ins Theater an der Wilhelmshöhe.



## ❖ Junge Virtuos:innen: GLANZSTÜCKE Lea Maria Löffler, Harfe

Sonntag, 22. Februar 2026, 18 Uhr, Kunsthalle

Glanzstücke für die Harfe – romantisch, sanglich, innig oder extrovertiert, höchst virtuos, bisweilen überschwänglich. Und dies mit einer der besten jungen Harfenist:innen nicht nur Deutschlands. Denn 2023 erspielte sich Lea Maria Löffler den 2. Preis beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD in München, einem der renommiertesten Wettbewerbe weltweit. Kurz darauf gewann die 27-Jährige, die bei Godelieve Schrama in Detmold studiert, den GWK-Förderpreis der Gesellschaft für Westfälische Kulturarbeit in Münster. Derzeit hat sie eine Stelle im Gewandhausorchester Leipzig.

Lea Maria Löffler lebt ihre Musik und egal, ob sie musiziert oder moderiert: sie nimmt unmittelbar für sich ein. Ihr Auftritt besticht durch Souveränität und Natürlichkeit, Anmut und Kraft. Virtuosität ist ihr dabei niemals Selbstzweck, sondern sie stellt ihr Können vollkommen in den Dienst des musikalischen Ausdrucks. Technisch brillant, kann sie auf der Harfe ausdrücken, was immer sie will. So kostet sie die Möglichkeiten ihres Instruments vollkommen aus, wenn sie Glanz- und Bravourstücke für die Harfe auf die Bühne bringt, von J. S. Bachs Französischer Suite Nr. 5 in G-Dur bis hin zu Guillaume Connessons Toccata von 2010, die auch Einflüsse von Popmusik und Funk aufnimmt.

- **Eintritt:**
- 19 € (erm. und für Mitglieder des Kunstvereins Lingen sowie der GWK: 17 €)
- 25% Ermäßigung für Konzert-Wahl-Abonnenten





# ❖ Still Collins Best of Phil Collins & Genesis

Samstag, 28. Februar 2026, 20 Uhr, Theater



© Markus Hartmann

## The Very Best of Phil Collins & Genesis - live!

Diese Show trifft mit der Hitsammlung der bekanntesten Phil Collins- und Genesis-Titel den Geschmack einer unglaublich breiten Zuhörerschaft.

Ein Still Collins Konzert ist immer eine bunte Angelegenheit, da sich die Band nicht auf das einfache Nachspielen beschränkt, sondern viel Spaß auf der Bühne und im Publikum verbreitet und sich immer wieder etwas Neues einfallen lässt.

Was macht „Deep Purples“ Gitarrensolo von „Highway Star“ am Schluss von „Jesus he knows me“? Nichts. Außer Laune!

- ❖ **Eintritt:**
- ❖ 29 € (erm. 14,50 €)
- ❖ 25% Ermäßigung für Konzert-Wahl-Abonnenten

## ❖ Klarinettenrio Schmuck Von Klassik bis Jazz

Donnerstag, 12. März 2026, 20 Uhr, St.-Bonifatius Kirche

Das Klarinettenrio Schmuck - mit Sayaka Schmuck, Johann-Peter Taferner sowie Kristóf Dömötör - findet in dieser außergewöhnlichen Kombination Klarinette/Bassetthorn/Bass-Klarinette besondere Beliebtheit. Die Presse schreibt über das Trio von einem „absoluten Hochkaräter“ - das „Trio gehört zum Feinsten, was es auf diesem Gebiet gibt“. Nicht zuletzt durch Prätorius-Preisträgerin Sabine Meyer und ihrem Trio di Clarone ist diese Besetzung bekannt geworden, aber dennoch selten vorzufinden. Aufgrund der virtuosens Beherrschung ihrer Instrumente, verbunden mit inniger Liebe zur Kammermusik, verzaubern die drei preisgekrönten Musiker immer wieder ihr Publikum. Sprudelnde Spielfreude, magischer Dialog und homogenes Zusammenspiel treffen bei diesen Musikern aufeinander. Das Programm des Trios reicht von Klassik über Jazz bis zur Moderne.

W.A. Mozart (1756-1791): aus „Die Zauberflöte“  
für 2 Klarinetten und Bassetthorn  
Overture - Dies Bildnis ist bezaubernd schön - Der Hölle Rache

Johannes Brahms (1833-1897): Ungarische Tänze  
für 2 Klarinetten und Bass-Klarinette

W. A. Mozart (1756-1791): aus „Die Hochzeit des Figaro“ und „Don Giovanni“  
für 2 Klarinetten und Bassetthorn  
Voi che sapete (Sagt, holde Frauen)  
Là ci darem la mano (Reich mir die Hand mein Leben)



- Sayaka Schmuck, Klarinette
- Johann-Peter Taferner, Klarinette
- Kristóf Dömötör, Bassetthorn/Bass-Klarinette
- Eintritt:
- 20 € (erm. 10 €)
- 25% Ermäßigung für Konzert-Wahl-Abonnenten

# ❖ Nomfusi

## Gigantische Afrosoul-Stimme aus Südafrika

Freitag, 10. April 2026, 19 Uhr, Theater

Nomfusi ist eine mehrfach nominierte Afrosoul-Sängerin aus Südafrika. Wo die zierliche Sängerin das Mikrofon in die Hand nimmt, sind Superlative nicht weit - der Charme, die Stimme, die Energie! Mit ihrem Mix aus groovigen Township-Sounds, Afro-Soul und Afro-Pop, gepaart mit unvergleichlicher Bühnenpräsenz und einer gigantischen Stimme, fesselt die Tochter einer südafrikanischen Sangoma (Heilerin) weltweit das Publikum.

Mit Leichtigkeit verwebt sie die Essenz Afrikas mit Jazz, Soul und ihrer Xhosa-Kultur, hin zu den Maskandi-Klängen, die von den grünen Hügeln an der Ostküste schwingen. Nomfusi ist ein wahres musikalisches Juwel, das gemeinsam mit ihrer vierköpfigen Band die Herzen im Sturm erobert und eine sagenhafte Energie verspricht. Eine Energie, der man sich nicht entziehen kann und die Lebensfreude wieder neu erweckt.



- ❖ **Eintritt:**
- ❖ 24 € (erm. 12 €)
- ❖ 25% Ermäßigung für Konzert-Wahl-Abonnenten

## ❖ A Tribute To The Legendary Dire Straits dIRE sTRATS

Freitag, 24. April 2026, 20 Uhr, Theater



Erleben Sie die meistgebuchte Dire Straits-Tribute-Band Europas live! Im Vordergrund steht der Sound der um die Welt ging, mit einer Gitarre die keiner von uns je vergessen wird. Wolfgang Uhlich wird dabei von vielen fachkundigen Fans im In- und Ausland als bester Mark Knopfler Imitator angesehen.

Die Klassiker „Walk of Life“, „Sultans of swing“ und „Brothers in Arms“ sind fester Bestandteil des im Detail ausgearbeiteten Programms, welches zu 100% live ist! Keine Hilfsmittel, keine Tricks - mit Individualität, musikalischem Feingefühl, präzisiertem Solospiel und dem richtigen „Draht“ zum Publikum wurden in den letzten Jahren die Bühnen und die Herzen der Fans im Sturm erobert.

• Wolfgang Uhlich: Gesang & Leadgitarre  
• Matthias Strass: Gitarre  
• Thomas Fiebig: Bass  
• Tobias Blattmann: Keyboards  
• Olaf Satzer: Schlagzeug  
• Jens Gernhoff: Percussion

• **Eintritt:**

• 29 € (erm. 14,50 €)  
• 25% Ermäßigung für Konzert-Wahl-Abonnenten



## ❖ Ich bestelle für die Spielzeit 2025 / 2026 folgende Abonnements:

Abonnements	Anzahl		Rang 1	Rang 2	Rang 3
	Erw.	erm.*			
Abonnement A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Abonnement B	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Abonnement C	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Abonnement D	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Abonnement E	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Konzert-Wahl-Abo**	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
KUSS***		<input type="checkbox"/>			
TheaterCard		<input type="checkbox"/>			

\* Nur gegen Vorlage eines Nachweises (siehe Abo-Bedingungen)

\*\* Mind. vier Stücke ankreuzen, s. R. \*\*\* Mind. zwei Stücke ankreuzen, s. R.

## ❖ Bitte senden an:

Stadt Lingen (Ems) · Fachdienst Kultur  
 Elisabethstraße 14-16 · 49808 Lingen (Ems)  
 E-Mail: kulturamt@lingen.de

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Wünsche/Bemerkungen \_\_\_\_\_

LingenCard Leistung A  Leistung B

Die Abonnementbedingungen sind mir bekannt und werden von mir akzeptiert.

\_\_\_\_\_ Datum

\_\_\_\_\_ Unterschrift

## ❖ Konzert-Wahl-Abonnement „Der gute Ton“

Ich buche \_\_\_\_\_ **Wahlabonnement(s)** mit je \_\_\_\_\_ Stücken (mindestens 4 Stücke ankreuzen)

**oder** ich buche \_\_\_\_\_ **KUSS (Abo für Schüler und Studenten)** mit je \_\_\_\_\_ Stücken (mindestens 2 Stücke ankreuzen)

1.	<input type="checkbox"/>	SO	28.09.2025	[K]	<b>Jahreskonzert des LKO</b>
2.	<input type="checkbox"/>	SO	05.10.2025	[K]	<b>Festkonzert Tag der Dt. Einheit</b>
3.	<input type="checkbox"/>	SA	08.11.2025	[K]	<b>Tony Liotta – Visions</b>
4.	<input type="checkbox"/>	SO	11.01.2026	[K]	<b>Neujahrskonzert des LKO</b>
5.	<input type="checkbox"/>	SA	24.01.2026	[K]	<b>Classic vs. Pop</b>
6.	<input type="checkbox"/>	SO	22.02.2026	[K]	<b>Junge Virtuos:innen</b>
7.	<input type="checkbox"/>	SA	28.02.2026	[K]	<b>Still Collins</b>
8.	<input type="checkbox"/>	DO	12.03.2026	[K]	<b>Klarinetten trio Schmuck</b>
9.	<input type="checkbox"/>	FR	10.04.2026	[K]	<b>Nomfusi</b>
10.	<input type="checkbox"/>	FR	24.04.2026	[K]	<b>dIRE sTRATS</b>



**Lord Savils Verbrechen**  
Mittwoch, 01. Oktober 2025 S. 20

**Free Vivaldi**  
Samstag, 11. Oktober 2025 S. 21

**Mayas Kontra**  
Mittwoch, 29. Oktober 2025 S. 22

**90s FOREVER - Hits & Acrobatics**  
Samstag, 01. November 2025 S. 23

**Der erste letzte Tag**  
Dienstag, 18. November 2025 S. 24

**Weinprobe für Anfänger**  
Montag, 08. Dezember 2025 S. 25

**STEAM**  
Mittwoch, 10. Dezember 2025 S. 26

**Der Nussknacker**  
Montag, 15. Dezember 2025 S. 27

**Die Feuerzangenbowle**  
Dienstag, 16. Dezember 2025 S. 28

**Die Vokagesprache**  
Dienstag, 20. Januar 2026 S. 29

**Achtsam morden**  
Freitag, 23. Januar 2026 S. 30

**Mephisto**  
Mittwoch, 11. Februar 2026 S. 31

**Die Goldfische**  
Freitag, 13. Februar 2026 S. 32

**Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst**  
Mittwoch, 25. Februar 2026 S. 33

**Es ist nur eine Phase, Hase**  
Sonntag, 01. März 2026 S. 34

**Rent a Friend**  
Montag, 09. März 2026 S. 35

**Am Ende des Schweigens**  
Donnerstag, 19. März 2026 S. 36

**Club der toten Dichter**  
Sonntag, 12. April 2026 S. 37

**Der Enkeltrick**  
Freitag, 17. April 2026 S. 38

**Zwei Männer ganz nackt**  
Samstag, 18. April 2026 S. 39

**Hamburger Hafenvarieté**  
Dienstag, 28. April 2026 S. 40

**Hamlet**  
Mittwoch, 29. April 2026 S. 41

**COSMOS**  
Freitag, 08. Mai 2026 S. 42

# Theater-Wahl-Abonnement

Foto: Weinprobe für Anfänger

## ❖ Lord Savils Verbrechen von Hans Jaray - frei nach Oscar Wildes gleichnamiger Satire -

Mittwoch, 01. Oktober 2025, 20 Uhr, Theater

Lord Savil glaubt an Handlesen, Kartenlegen und jede Form von übersinnlichen Hokuspokus. Nachdem ihm sein Astrologe prophezeit, dass er einen Mord begehen wird, versucht der pragmatische Lord diese „unabwendbare“ Schicksalstat schnellstmöglich und zivilisiert-human hinter sich zu bringen. Entsprechend seinem Leitspruch „Was du tun musst, das tue gleich“.

Hilfreich zur Seite steht ihm dabei seine geliebte Frau Lady Sybill. Stellt sich nur die Frage, wer soll nun das Zeitliche segnen? Tante Clarissa oder doch lieber ein völlig Unbekannter von der Straße? Und wie wird man die Leiche los? Diese Krimikomödie bestrahlt mit dem Oscar Wilde typischen charmant-unterhaltsamen Esprit, federleichten Humor sowie satirischen Elementen, die höchstaktuell den Zeitgeist widerspiegeln.

• Schwarz-Weiß Theater

• Alle Aufführungsrechte liegen beim Österreichischer  
• Bühnenverlag Kaiser & Co Ges.m.b.H.

• **Eintritt:**

• 27,50 €, 25 €, 22,50 € (erm. 12,50 €, 11,25 €)  
• 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten





## Free Vivaldi 4 SEASONS MEET STREETDANCE

Samstag, 11. Oktober 2025, 20 Uhr, Theater

Ist es möglich, Vivaldis „Vier Jahreszeiten“ mit einer ganz neuen Magie zu versehen? Dieser Frage geht Manuel Druminski mit seinem Streetdance-Projekt auf den Grund. Der als Violinvirtuose, Bewegungs- und Improvisations-talent sowie Komponist gleichermaßen bekannte Künstler stellt das Werk dabei in einen innovativen Kontext der Jugendkultur: Freestyle, Streetart, Hip-Hop und Breakdance, geloopte Orchesterpassagen, groovende Breakbeats und elektronische Soundcluster. Mit den urban angelegten Musiken und den viel beachteten Choreographien von Maryam Anita Khosravi darf sich das Publikum auf eine frische und unkonventionelle Neuinterpretation der musikalischen Jahreszeiten freuen. Und auf einen Abend voll mitreißender Musik, die von den Tänzerinnen und Tänzern der M.A.K Company zu neuem Leben erweckt wird.

Manuel Druminski, Violine

MAK Company

Maryam Anita Khosravi, Choreographie

Eintritt:

30 €, 27,50 €, 25 € (erm. 13,75 €, 12,50 €)

10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten



## ❖ Mayas Kontra

Mittwoch, 29. Oktober 2025, 20 Uhr, Theater

In einer Welt, in der die politischen Fronten immer schärfer gezogen werden und humanistische Werte auf dem Prüfstand stehen, erzählt Mayas Kontra eine inspirierende und hochaktuelle Geschichte. Das neue Theaterstück greift zentrale Themen unserer Zeit auf und beleuchtet sie aus einer erfrischend menschlichen Perspektive.

Die Thematik, die Mayas Kontra behandelt, fand bereits großen Erfolg im Arthausfilm Contra und in dem französischen Film Le brio. Beide Werke begeisterten Kritiker:innen und Zuschauer:innen gleichermaßen, indem sie gesellschaftliche Spannungen und persönliche Konflikte in ergreifender Weise darstellten. „Mayas Kontra“ bietet eine neue, spannende Sichtweise auf das Thema.

Im Mittelpunkt steht Maya, eine junge jesidische Politikerin, die mit ihrem Vater vor dem Krieg nach Deutschland geflüchtet ist. Trotz persönlicher Verluste und täglicher Herausforderungen kämpft Maya für eine bessere Zukunft und gegen Vorurteile innerhalb ihrer Partei. Ihr Weg führt sie ausgerechnet zu einem Rhetorik-Workshop, geleitet von Christian Stahl, einem populistischen Politiker mit kontroversen Ansichten. Was als unüberwindbare Kluft beginnt, entwickelt sich zu einem außergewöhnlichen Austausch, der beide verändert.

⋮ Eine fesselnde Komödie über Mut, Werte und Menschlichkeit  
⋮ a.gon Theater

⋮ **Eintritt:**

⋮ 27,50 €, 25 €, 22,50 € (erm. 12,50 €, 11,25 €)

⋮ 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten



## ❖ 90s FOREVER - Hits & Acrobatics

Samstag, 01. November 2025, 20 Uhr, Theater

⋮ Wintergarten Variété Berlin

⋮ **Eintritt:**

⋮ 30 €, 27,50 €, 25 € (erm. 13,75 €, 12,50 €)

⋮ 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten



© Jakub Tymiszewski

**Die 90er – schrill, süß, laut, schön und schnell...**

„I’m Too Sexy!“, „It’s My Life“, „Let Me Entertain You“ – bewegte Live-Bilder einer Generation der grenzenlosen Freiheit:

Internationale Top-Artisten, vier fantastische Sänger – allen voran ex-US5-Star Jay Khan - und eine furiose Live-Band choreografieren und performen zu den legendären Hits von Boy- und Girlgroups, Eurodance, HipHop oder Britpop, von Take That, Cher, Roxette, Guns N’ Roses u.v.a.m.

Nachdenkliche Momente, Schmunzeln, Staunen genauso wie Abfeiern, pulsierende Beats und mitreißende Rhythmen – eine packende Collage aus musikalischen Juwelen der 90s zu Dances im „Rhythm Of The Night“, gekrönt von atemberaubender Artistik:

Kraftvolle Onearmer, magische Sneakers, tanzende Bälle, glitzernde Hula Hoops, wirbelnde Rollerskates – selbstbewusst und „Strong Enough“.

Musik und Körperkunst verschmelzen zu einer Einheit, zu einem neuen, fantastischen Ganzen. Mal ist es dieselbe Rhythmik, mal eine inhaltliche Klammer, mal eine Emotion oder ein Bild im Kopf des Zuschauers. Mal ist es Erinnerung, mal eine Projektion in die heutige Zeit. Performances, die kleine Geschichten erzählen und sich wie ein Puzzle zu einem Gesamtkunstwerk fügen: 90s FOREVER - eine Show für alle Sinne.

## ❖ Der erste letzte Tag

Dienstag, 18. November 2025, 20 Uhr, Theater

Zwei völlig gegensätzliche Menschen werden durch äußere Umstände gezwungen, einen ganzen Tag miteinander zu verbringen. Livius Reimer und die aufgekratzte Lea von Armin müssen sich nach gestrichenem Flug den letzten verfügbaren Mietwagen teilen, um von München nach Berlin zu kommen. Während der angepasste Lehrer und angehende Vater seine Ehe retten will, ändern sich die Pläne von Lea, die in Livius' Augen das fleischgewordene Klischee einer „Tofu-Terroristin“ ist, von einer Minute zur nächsten. Kein Wunder, wollte die quirlige Journalistin doch eigentlich zu einem Interview mit den „Last Day Men“ reisen, einer Gruppe von Leuten, die einen Tag lang so leben, als wäre es ihr letzter.

Von der Idee beflügelt, überredet Lea Livius dazu, diesem Beispiel zu folgen und den gemeinsamen Roadtrip fortan durch die Brille der Endlichkeit zu betrachten. Nichtsahnend, welche Chaoswelle seine Zustimmung in Gang setzt, lässt sich Livius auf das Experiment ein.

⋮ Schauspiel nach dem Roman von Erfolgsautor Sebastian Fitzek  
 ⋮ Tournee-Theater THESPISKARREN

⋮ **Eintritt:**

⋮ 27,50 €, 25 €, 22,50 € (erm. 12,50 €, 11,25 €)

⋮ 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnementen



## ❖ Weinprobe für Anfänger

Montag, 08. Dezember 2025, 20 Uhr, Theater



© Oliver Farnbach

⋮ Komödie Bühnen

⋮ Eintritt:

⋮ 27,50 €, 25 €, 22,50 € (erm. 12,50 €, 11,25 €)

⋮ 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten

Jacques ist Inhaber einer kleinen Weinhandlung. Mittlerweile pflegt er allerdings ein innigeres Verhältnis zu seinen Weinen, als zu anderen Menschen. Das ändert sich, als eines Tages die etwas weltfremde Hortense seinen Laden betritt. Die Ereignisse überschlagen sich, als kurz darauf der junge Kleinkriminelle Steve dicht gefolgt von der Polizei in den Laden stürmt. Hortense bittet Jacques, dem Jungen eine Chance zu geben und ihm einen Praktikumsplatz zu stellen. Da Jacques das Gefühl hat, dieser aus der Zeit gefallenen Frau nichts abschlagen zu können, willigt er ein.

Während sich Steve als ein echtes Talent für Geruchs- und Geschmacksinn entpuppt, springt auch Jacques über seinen Schatten. Nach und nach beginnt er sich – mit Unterstützung von Steve – wieder auf das Leben und die Liebe einzulassen.



## STEAM

Mittwoch, 10. Dezember 2025, 20 Uhr, Theater

STEAM heißt die neueste und überraschendste Erfindung von SONICS, die mit Intelligenz und Kreativität einzigartige Technologien und Luftakrobatik zu Momenten reiner visueller Poesie verbindet.

SONICS verschränkt athletische und visuelle Herausforderungen mit spektakulärer Luftakrobatik und Spezialeffekten. Diese sind wie geschaffen für den Einsatz der einzigartigen mechanischen Geräte und Utensilien, mit denen die Sonics-Artisten durch die Lüfte fliegen, die sie gemeinsam für ihre Shows entwerfen und bauen lassen und die zu ihrem Markenzeichen geworden sind.

• *Musikalisch-poetische Akrobatik-Show der  
Company SONICS  
Konzertdirektion Landgraf*

• **Eintritt:**

• 30 €, 27,50 €, 25 € (erm. 13,75 €, 12,50 €)  
• 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten



# Der Nussknacker

Montag, 15. Dezember 2025, 20 Uhr, Theater

- Das Libretto des „Nussknackers“ basiert auf dem Märchen „Nussknacker und Mäusekönig“ von E. T. A. Hoffmann.
- Royal Classical Ballet
- Eintritt:**
- 30 €, 27,50 €, 25 € (erm. 13,75 €, 12,50 €)
- 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten

Marie ist in freudiger Erwartung des Weihnachtsabends. Unter vielen anderen Geschenken erhält sie vom alten, geheimnisumwitterten Onkel Drosselmeier nebst einer tanzenden, mechanischen Figur auch einen Nussknacker, der Maries kindliche Phantasie ganz besonders anspricht. Beglückt schläft sie mit dem Nussknacker im Arm unter dem Weihnachtsbaum ein. Sie hat einen seltsamen Traum. Onkel Drosselmeier lässt den Christbaum ins Unendliche wachsen, der Nussknacker wird lebendig.

Die Geschichte führt den Zuschauer in das Zauberreich, wo das Gute und das Schöne herrschen und wohin man auch als Erwachsener immer wieder zurückkehren möchte. Die faszinierende Pracht von Bühnenbild und Kostümen, die märchenhafte Handlung, die Musik und der Tanz vervollständigt das vitale Werk voller Romantik und macht den Ballettabend zum wahren Fest.



## ❖ Die Feuerzangenbowle

Dienstag, 16. Dezember 2025, 20 Uhr, Theater



„Das Schönste im Leben“, resümiert die Herrenrunde um den jungen Schriftsteller Dr. Pfeiffer, „war die GymnasiastENZEIT“. Doch Pfeiffer hatte Privatunterricht, war nie auf dem Pennal, kennt weder Pauker noch die Streiche, die man ihnen spielt, ist „überhaupt kein Mensch, sozusagen“.

Eine Schnapsidee: Die gute alte Zeit soll auferstehen, und man holt das Versäumte nach. Als „Pfeiffer mit drei f“ wird er in der Oberprima von Babenberg „Schöler“ von Professor Crey, lernt beim Bömmel, was es mit der „Dampfmaschine“ auf sich hat und ersinnt mit seinen pubertierenden Schulkameraden Unfug aller Art, den Lehrkörper zu foppen. Doch bald hegt er auch ernstere Absichten, denn für die reizende Tochter des gestrengen Herrn Direktors entflammen in ihm recht erwachsene Gefühle.

• nach dem Roman von Heinrich Spoerl  
• Hamburger Kammerspiele

• **Eintritt:**

• 27,50 €, 25€, 22,50€ (erm. 12,50€, 11,25 €)  
• 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten

## ❖ Die Vokkagespräche

Dienstag, 20. Januar 2026, 20 Uhr, Theater



© Bo Lahola

In dem Theaterabend des dänischen Kultautors Arne Nielsen liefern sich die aus Film, Fernsehen und Theater bekannten Schauspielerinnen Karoline Eichhorn und Catrin Striebeck Gespräche voller Liebe und Feindseligkeit wie es nur Geschwister kennen und können.

Nach der Beerdigung ihres Vaters treffen sich die Schwestern Edda und Freya in ihrem Elternhaus am Bodensee. Grund ist der Nachlass des Vaters, denn alles außer der Villa hat er einer AFD-nahen Stiftung vermacht. Nicht lange und die beiden Schwestern streiten über Politik und Religion. Und, da sie ihren Kummer mit einigen Gläsern Wodka wegsippen, auch schnell über Kindheit, Liebe, Familie und Verlust.

- *Hamburger Kammerspiele*
- **Eintritt:**
- 27,50 €, 25 €, 22,50 € (erm. 12,50 €, 11,25 €)
- 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten



## ❖ Achtsam morden

Freitag, 23. Januar 2026 , 20 Uhr, Theater

Damit seine Work-Life-Balance ausgewogener ausfällt, muss der gestresste Erfolgsanwalt Björn Diemel auf Wunsch seiner Frau ein Achtsamkeitsseminar bei dem Therapeuten Joschka Breitner besuchen. Die praktische Anwendung der erlernten Lektionen, durch die Björn Diemel zum vorbildlichen Musterschüler seines Achtsamkeitstrainers wird, nimmt ihren (alle Publikumserwartungen überrumpelnden) Lauf, als er begreift, dass er nicht nur eine maßgeschneiderte Lösung für seine privaten, sondern unerwarteter Weise auch für seine beruflichen Probleme erhalten hat.

Wie souverän und vergnüglich Autor Dusse mit dem Krimi-Genre spielt und die Klaviatur des schwarzen Humors beherrscht, zeigt sich in der leider fatalen Konsequenz für Diemels Mandanten. Auch Mafiaboss Dragan soll seinen bisherigen unachtsamen Lebensweg für immer verlassen. Um endlich mehr Zeit für seine Familie zu haben, wird Björn Diemel ihn – wie der Titel verspricht – nach den neu erlernten Prinzipien mit höchster Achtsamkeit ermorden. Das gelingt ihm grandios.

• nach dem Bestsellerroman von Karsten Dusse  
 • in der Fassung von Bernd Schmidt  
 • Konzertdirektion Landgraf

• **Eintritt:**

• 27,50 €, 25 €, 22,50 € (erm. 12,50 €, 11,25 €)  
 • 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten





# ❖ Mephisto

Mittwoch, 11. Februar 2026, 19:30 Uhr, Theater

Erzählt wird die (fiktive) Geschichte des Schauspielers Hendrik Höfgen, von 1926 am Hamburger Künstlertheater bis zum Jahre 1936, als dieser es zum gefeierten Star des sogenannten Dritten Reiches gebracht hat und zum Intendanten des Berliner Staatstheaters ernannt wird.

Höfgen, der sich erst spät mit den Machthabern des Nationalsozialismus arrangiert und im Ensemble offen den Konflikt mit seinem Nazi-Kollegen Hans Miklas sucht, flüchtet zunächst nach Paris. Lotte Lindenthal, die Frau des „Fliegergenerals“ und Ministerpräsidenten, selbst eher eine mittelmäßige Schauspielerin, wünscht sich Höfgen jedoch als Partner für ihr Berliner Debüt am Staatstheater und kann ihren Mann, „den Dicken“, überreden, Höfgen zurück nach Berlin zu holen.

Als leidenschaftlicher Schauspieler, dem die Rolle des Mephisto in Goethes Faust wie auf den Leib geschnitten ist, erkennt der Opportunist Höfgen erst viel zu spät, dass er tatsächlich einen Pakt mit dem Teufel geschlossen hat. Fast alle Menschen, die ihm etwas bedeuten, wird er bei diesem freien Fall in den moralischen Abgrund verlieren: seine\*n Geliebte\*n Juliette, seine Frau Barbara, seinen kommunistischen Freund Otto. Einzig die Schauspielerin und Seelenverwandte Nicoletta wird zu ihm halten, mit der er eine Zweckhehe eingegangen ist, um der Verfolgung wegen seiner sexuellen Neigungen zu entgehen.

❖ *Schauspiel mit Musik nach dem Roman von Klaus Mann*  
 ❖ *Neues Globe Theater*

❖ **Eintritt:**

❖ 30 €, 27,50 €, 25 € (erm. 13,75 €, 12,50 €)

❖ 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten



## ❖ Die Goldfische

Freitag, 13. Februar 2026, 20 Uhr, Theater

Der Banker Oliver führt ein Leben auf der Überholspur, bis ein Verkehrsunfall alles verändert. In der Reha findet er Anschluss an die Wohngruppe „Die Goldfische“: Die blinde Magda, den stillen Michi, den autistischen Rainman und die Glamour-verliebte Franziska mit Down-Syndrom. Die idealen Komplizen für seinen Plan: ein als Gruppenausflug getarnter Grenzschmuggel seines Schwarzgeldes. Wer kontrolliert schon einen Bus voller Menschen mit Behinderung? Doch diese haben mit dem Geld ganz eigene Pläne.

Mit Witz, Tempo und ihrem herrlich unkorrekten Umgang mit allem, was „normal“ ist wurde die Inklusions-Komödie zum Kinoerfolg 2019 und erhielt das Prädikat „besonders wertvoll“.

• Eine Inklusionskomödie nach dem gleichnamigen Kinofilm von Alireza Golafshan  
• Hamburger Kammerspiele

• **Eintritt:**

• 27,50 €, 25 €, 22,50 € (erm. 12,50 €, 11,25 €)  
• 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten



## ❖ Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst

Mittwoch, 25. Februar 2026, 20 Uhr, Theater

Louise, vielbeschäftigte Ärztin, ist fremdgegangen und Tom, arbeitsloser Musiker, ist ausgezogen. Kampflös aufgeben wollen sie ihre Ehe dennoch nicht. So gehen sie jede Woche zur Eheberatung und treffen sich vor der Sitzung im Pub gegenüber. Er bestellt Bier, sie Wein. Sie diskutieren Fort- und Rückschritte, stellen alltägliches in Frage und spekulieren über die anderen Gäste. Was seit Jahren unter den Teppich gekehrt wurde, wird wieder hervorgekramt und in einem schnellen Schlagabtausch mit Vorliebe für gute Pointen ausgefochten. Jedes Treffen scheint wie ein Neuanfang und wie es weitergeht bleibt offen.

Mit seinem einzigartigen Humor und dem Blick für sympathische Antihelden zeigt Erfolgsautor Nick Hornby sehr lebensnah die komischen Seiten einer Ehekrise eines ganz normalen Ehepaars.

❖ Komödie Bühnen

❖ **Eintritt:**

❖ 27,50 €, 25 €, 22,50 € (erm. 12,50 €, 11,25 €)

❖ 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten



## ❖ Es ist nur eine Phase, Hase

Sonntag, 01. März 2026, 20 Uhr, Theater

Mischa und Christiane sind glücklich verheiratet, ihr Sohn studiert erfolgreich Medizin und so könnten sie eigentlich ein sorgenfreies Leben führen. Doch zu Mischas 50. Geburtstag bietet ihm sein Chef nicht nur die Altersteilzeit, sondern sogar die sofortige Kündigung bei voller Rente an. Mischa, gerade noch mitten im Leben, fühlt sich auf einmal alt. Sehr alt. Christiane erkennt dieses jammernde Häufchen Elend kaum wieder. Als dann noch die besten Freunde zur Geburtstagsfeier kommen, beginnt sich ein emotionaler Sturm zusammenzubrauen: Der Beginn der Alterspubertät.

Ein Rennrad wird angeschafft, ein Fitnessraum gebaut und der gesamte bisherige Lebensentwurf auf den Kopf gestellt, so dass keiner der Beteiligten unverändert aus diesem Abend geht.

Nach dem gleichnamigen Bestseller-Buch von Maxim Leo und Jochen Gutsch ist „Es ist nur eine Phase, Hase“ eine hoch amüsante und pointierte Komödie über den ganz besonderen Lebensabschnitt der Alterspubertät.

• Komödie Bühnen

• Eintritt:

• 27,50 €, 25 €, 22,50 € (erm. 12,50 €, 11,25 €)

• 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten





## ❖ Rent a Friend

Montag, 09. März 2026, 20 Uhr, Theater

Eigentlich war er als Spaßvogel für einen Kindergeburtstag gebucht. Aber durch eine Verwechslung bei der Agentur „Rent-a-friend“ findet sich Gabriel plötzlich in einer völlig anderen Situation wieder: Die ebenso attraktive wie knallharte Geschäftsfrau Sarah will ihrem vom Erfolg besessenen Vater heute Abend seinen zukünftigen Schwiegersohn vorstellen und hat sich dafür eigentlich einen richtigen George Clooney bei der Agentur geordert. Doch der ist nun beim Kindergeburtstag, weshalb sie mit Gabriel Vorlieb nehmen muss. Schnell wird er dem gehobenen Milieu entsprechend eingekleidet und grob über die Details seiner angeblichen Beziehung zu Sarah unterrichtet. Gabriel soll einen erfolgreichen Schönheitschirurgen im mittleren Alter mimen, der Tennis spielt und Marathon läuft.

Noch bevor er so richtig versteht, was hier eigentlich gespielt wird, wird sein Improvisationstalent ordentlich auf die Probe gestellt – sehr zur Freude des Publikums. Als Papa Karl mit Juanita, seiner Ehefrau Nummer vier, die Bühne betritt und die Lügenblase in jedem Moment zu platzen droht, offenbart sich immer mehr, dass hier alle Anwesenden nur eine Rolle spielen.

❖ Komödie von Folke Braband  
❖ Tournee-Theater THESPISKARREN

❖ **Eintritt:**

❖ 27,50 €, 25 €, 22,50 € (erm. 12,50 €, 11,25 €)  
❖ 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten





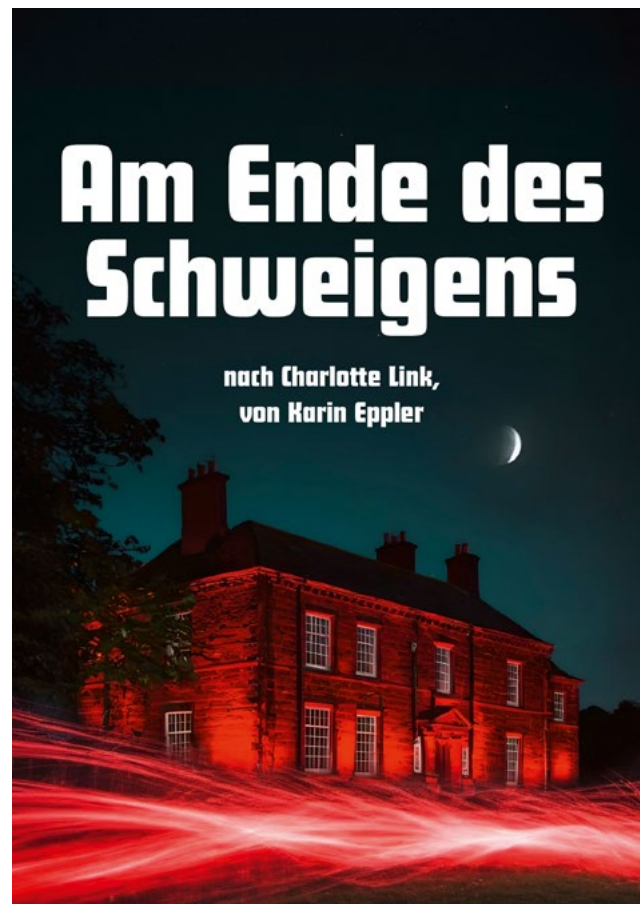
## ❖ Am Ende des Schweigens von Charlotte Link

Donnerstag, 19. März 2026, 20 Uhr, Theater

Jessica ist erst seit kurzem Teil einer Gruppe von alten Freunden, die seit Jahren all ihre Ferien gemeinsam verbringt. Es sind drei Paare, die in einem idyllisch gelegenen Anwesen in Yorkshire Erholung vom Alltag finden. In diesem Jahr wird die Ruhe jedoch durch einen seltsamen Mann gestört. Ein unangenehmer Mensch, heruntergekommen, nervös, sehr aggressiv. Anfangs schleicht er nur um das Grundstück herum, taucht abrupt auf, schimpft. Dann steht er eines Abends vor der Tür und behauptet, ein Erbrecht auf das Haus zu haben, das er nun einfordert.

Als Jessica ein paar Tage später von einem ihrer geliebten Spaziergänge zurückkommt, präsentiert sich ihr ein Bild des Grauens. Blutüberströmt liegen die hingemetzelten Leichen ihrer Freunde vor dem Haus, in der Küche, in den Schlafzimmern. Bis auf ihre Stieftochter Ricarda, ihr Freund Leon und ihre Freundin Evelin sind alle bestialisch ermordet. Der Hauptverdächtige? Hat ein Alibi.

- *Am Ende des Schweigens* von Charlotte Link © 2003 by Blanvalet,
- in der Penguin Random House Verlagsgruppe, München
- Westfälisches Landestheater
- **Eintritt:**
- 27,50 €, 25 €, 22,50 € (erm. 12,50 €, 11,25 €)
- 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten



## ❖ Club der toten Dichter

Sonntag, 12. April 2026, 20 Uhr, Theater

Tradition, Ehre, Disziplin, Exzellenz – das sind die vier Grundprinzipien, die seit jeher an der Welton Academy vermittelt werden. Doch mit dem Auftauchen des jungen Englischlehrers John Keating werden die starren Traditionen der Schüler des Jungeninternats plötzlich aufgebrochen. In seinem ungewöhnlichen Unterricht motiviert er die Schüler eine eigene Persönlichkeit zu entwickeln und den Glaubenssatz „Carpe Diem! Nutze den Tag!“ zu verinnerlichen. Als sein Schüler Neil vom geheimnisvollen „Club der toten Dichter“ erfährt, in dem Keating selbst einmal Mitglied war, beschließt er die Geheimgesellschaft wieder aufleben zu lassen.

Die Aufführung von „Der Club der toten Dichter“ erfolgt durch besondere Vereinbarung mit Concord Theatricals GmbH, namens und im Auftrag von Samuel French, Inc.

Basierend auf dem Film von Touchstone Pictures von Tom Schulman

Hamburger Kammerspiele

Eintritt:

27,50 €, 25 €, 22,50 € (erm. 12,50 €, 11,25 €)

10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten



## ❖ Der Enkeltrick

Freitag, 17. April 2026, 20 Uhr, Theater



© Herbert Schürze

Der Enkeltrick - Ist eine weit verbreitete Betrugsmasche, bei der Kriminelle ältere Menschen kontaktieren und sich als ihre Enkel oder nahe Verwandte ausgeben. Die Täter täuschen vor, dringend finanzielle Unterstützung zu benötigen und betrügen ihre Opfer. Doch was passiert, wenn der Spieß umgedreht wird?

Ganz nach dem Motto „Die Alten schlagen zurück“ gerät die Geschichte zwischen der schlagfertigen Veronica und ihrem zerstreuten Enkel Manfred völlig außer Kontrolle. Als Manfred nach 16 Jahren Kontaktpause seine Großmutter Veronica besucht, erwartet er alles - nur nicht das, was folgt. Die ältere Dame teilt ihm mit, dass sie ihn zum Alleinerben machen möchte, jedoch nicht ohne bestimmte Bedingungen.

Was Manfred dann im Keller entdeckt, weckt seinen Fluchinstinkt blitzschnell. Doch die Haustür ist verschlossen und sein Handy verschwunden. Für Veronica ist die Unterhaltung noch lange nicht beendet.

• Kriminalkomödie von Frank Piotraschke  
• Berliner Kriminaltheater

• **Eintritt:**  
• 27,50€, 25€, 22,50€ (erm. 12,50€, 11,25€)  
• 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten

## ❖ Zwei Männer ganz nackt Komödie von Sébastien Thiéry

Samstag, 18. April 2026, 20 Uhr, Theater



© Christian Schuster

Alain ist erfolgreicher Anwalt, hat zwei erwachsene Kinder und ist glücklich verheiratet. Eigentlich alles perfekt – bis er eines Tages splinternackt neben seinem Mitarbeiter Nicolas aufwacht... Auch Nicolas kann sich nicht erklären, wie er in Alains Wohnung gekommen ist. Gemeinsam gehen sie auf Spurensuche, und alles deutet immer wieder auf das Unvermeidliche hin: sie müssen Sex miteinander gehabt haben.

Als Alains Frau Catherine nach Hause kommt und die beiden offensichtlich nach ihrem Schäferstündchen erwischt, ist die Verwirrung perfekt – es wird mehr als heikel für die beiden Herren. Catherine glaubt, ihren Mann als Ehebrecher und verkappten Homosexuellen entlarvt zu haben. Ihr über Jahre angestauter Ehefrust entlädt sich. Alain lässt zwar nichts unversucht, um seine heile Welt wiederherzustellen. Doch wo und wie lässt sich die Wahrheit finden? In seinem Bett? In seinem Unterbewusstsein? Oder vielleicht bei dem (oder der?) geheimnisvollen „Dominik“...?

Originaltitel: *Deux hommes tout nus*  
Deutsch von Jakob Schumann  
Mit Rufus Beck, Peter Kremer,  
Judith Riehl und Chiara Piu  
a.gon Theater

Eintritt:  
27,50€, 25€, 22,50€ (erm. 12,50€, 11,25€)  
10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten



## ❖ Hamburger Hafenvarieté von mahoin maritim – musikalisch – mitreißend

Dienstag, 28. April 2026, 20 Uhr, Theater

Das Hamburger Hafenvarieté macht Dampf und lädt gleichzeitig zum Träumen, Eintauchen und Genießen ein. Leinen los für dieses kuriose Showformat!

Die Kombination aus spektakulären artistischen Darbietungen und mitreißender Musik garantiert ein unvergleichliches und äußerst unterhaltsames Erlebnis für Jung und Alt.

Die wilde Bordkapelle entführt das Publikum auf eine packende Reise von den St. Pauli Landungsbrücken in die Häfen dieser Welt. Mit musikalischer Raffinesse entdeckt sie die kulturelle Vielfalt zwischen Hamburg und Haiti auf neue und entstaubte Weise.

Mit einer Fülle von humorvollem Seemannsgarn führt Steueremann Johnny die Passagiere charmant von einem Abenteuer zum nächsten. Ein Hauch von Poesie und Seemannsromantik kommt mit anmutiger Luft- und Leuchtturm-Akrobatik auf. Innovative Jonglage und leicht-frivole Äquilibristik spiegeln die pulsierende Atmosphäre des Nachtlebens am Hafen wider.

Eintritt:

30 €, 27,50 €, 25 € (erm. 13,75 €, 12,50 €)

10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten





# ❖ Hamlet

## Von William Shakespeare. In original Shakespeare-Englisch.

Mittwoch, 29. April 2026, 19:30 Uhr, Theater



© Marianne Menke

HAMLET, by William Shakespeare, is the single play that encompasses the central questions of existence that applies to all humans. The play examines the conflict between private versus public duty and the individual's obligation to the self and the State. It is rooted in classical principles of examining the essential questions – Who Am I? Why Do I Exist? What Must I Do?

What makes HAMLET unique is that it highlights how in today's world everyone is Hamlet. The audience's experience of the production will be entirely from Hamlet's Point of View: we present only the scenes that the character Hamlet observes and/or participates in. Within the scenes presented, interior cuts have been made to streamline the action and focus the events of the play on Hamlet's journey.

❖ Bremer Shakespeare Company

❖ **Eintritt:**

❖ 27,50 €, 25 €, 22,50 € (erm. 12,50 €, 11,25 €)

❖ 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten

## ❖ COSMOS

Freitag, 08. Mai 2026, 20 Uhr, Theater

Mit dem neuen Programm COSMOS geht es weit hoch ins Universum. Unter dem Arbeitstitel Cosmos wird die Compagnie in ihrer einzigartigen Sprache die Gesamtheit von Raum, Zeit, Materie und Energie zeigen und was darin verborgen ist. Auf der Reise durch verschiedene Galaxien, vorbei an funkelnden Sternschnuppen, entdecken sie Planeten und begegnen sicher auch dem ein oder anderen fantastischen Wesen.

Das eVolution Dance Theater wurde 2008 in Rom von dem aus den USA stammenden Tänzer und Choreographen Anthony Ryan Heintl gegründet. Seine Werke sind eine Mischung aus Artistik, Schwarzlicht, Illusion, Magie und Bewegung.

❖ *eVolution Dance Theater*

❖ **Eintritt:**

❖ 30 €, 27,50 €, 25 € (erm. 13,75 €, 12,50 €)

❖ 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten



## Ich bestelle für die Spielzeit 2025 / 2026 folgende Abonnements:

Abonnements	Anzahl		Rang 1	Rang 2	Rang 3
	Erw.	erm.*			
Abonnement A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Abonnement B	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Abonnement C	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Abonnement D	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Abonnement E	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Theater-Wahl-Abo**	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
KUSS***		<input type="checkbox"/>			
TheaterCard		<input type="checkbox"/>			

\* Nur gegen Vorlage eines Nachweises (siehe Abo-Bedingungen)

\*\* Mind. sechs Stücke ankreuzen, s. R. \*\*\* Mind. drei Stücke ankreuzen, s. R.

### Bitte senden an:

Stadt Lingen (Ems) · Fachdienst Kultur  
Elisabethstraße 14-16 · 49808 Lingen (Ems)  
E-Mail: kulturamt@lingen.de

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Wünsche/Bemerkungen \_\_\_\_\_

LingenCard Leistung A  Leistung B

Die Abonnementbedingungen sind mir bekannt und werden von mir akzeptiert.

\_\_\_\_\_ Datum

\_\_\_\_\_ Unterschrift

## ❖ Theater-Wahl-Abonnement

Ich buche \_\_\_\_\_ **Wahlabonnement(s)** mit je \_\_\_\_\_ Stücken (mindestens **6** Stücke ankreuzen)

**oder** ich buche \_\_\_\_\_ **KUSS (Abo für Schüler und Studenten)** mit je \_\_\_\_\_ Stücken (mindestens **3** Stücke ankreuzen)

01. <input type="checkbox"/> MI	01.10.2025	[C]	<b>Lord Savils Verbrechen</b>	14. <input type="checkbox"/> MI	25.02.2026	[B]	<b>Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst</b>
02. <input type="checkbox"/> SA	11.10.2025	[E]	<b>Free Vivaldi</b>	15. <input type="checkbox"/> SO	01.03.2026	[D]	<b>Es ist nur eine Phase, Hase</b>
03. <input type="checkbox"/> MI	29.10.2025	[A]	<b>Mayas Kontra</b>	16. <input type="checkbox"/> DO	05.03.2026	[S]	<b>Stimmflut</b>
04. <input type="checkbox"/> SA	01.11.2025	[E]	<b>90s FOREVER - Hits &amp; Acrobatics</b>	17. <input type="checkbox"/> FR	06.03.2026	[S]	<b>Stimmflut</b>
05. <input type="checkbox"/> DI	18.11.2025	[C]	<b>Der erste letzte Tag</b>	18. <input type="checkbox"/> MO	09.03.2026	[B]	<b>Rent a Friend</b>
06. <input type="checkbox"/> MO	08.12.2025	[B]	<b>Weinprobe für Anfänger</b>	19. <input type="checkbox"/> DO	19.03.2026	[C]	<b>Am Ende des Schweigens</b>
07. <input type="checkbox"/> MI	10.12.2025	[C]	<b>STEAM</b>	20. <input type="checkbox"/> SO	12.04.2026	[A]	<b>Club der toten Dichter</b>
08. <input type="checkbox"/> MO	15.12.2025	[E]	<b>Der Nussknacker</b>	21. <input type="checkbox"/> FR	17.04.2026	[B]	<b>Der Enkeltrick</b>
09. <input type="checkbox"/> DI	16.12.2025	[D]	<b>Die Feuerzangenbowle</b>	22. <input type="checkbox"/> SA	18.04.2026	[D]	<b>Zwei Männer ganz nackt</b>
10. <input type="checkbox"/> DI	20.01.2026	[C]	<b>Die Vodkagespräche</b>	23. <input type="checkbox"/> DI	28.04.2026	[D]	<b>Hamburger Hafenvarieté</b>
11. <input type="checkbox"/> FR	23.01.2026	[A]	<b>Achtsam morden</b>	24. <input type="checkbox"/> MI	29.04.2026	[A]	<b>Hamlet</b>
12. <input type="checkbox"/> MI	11.02.2026	[D]	<b>Mephisto</b>	25. <input type="checkbox"/> FR	08.05.2026	[E]	<b>COSMOS</b>
13. <input type="checkbox"/> FR	13.02.2026	[B]	<b>Die Goldfische</b>				



# Übersicht Festabonnements

## Abonnement A | Schauspielring

**Mayas Kontra**  
Mittwoch, 29. Oktober 2025 S. 22

**Achtsam morden**  
Freitag, 23. Januar 2026 S. 30

**Club der toten Dichter**  
Sonntag, 12. April 2026 S. 37

**Hamlet**  
Mittwoch, 29. April 2026 S. 41

## Abonnement D | Die bunte Vielfalt

**Die Feuerzangenbowle**  
Dienstag, 16. Dezember 2025 S. 28

**Mephisto**  
Mittwoch, 11. Februar 2026 S. 31

**Es ist nur eine Phase, Hase**  
Sonntag, 01. März 2026 S. 34

**Zwei Männer ganz nackt**  
Samstag, 18. April 2026 S. 39

**Hamburger Hafenvarieté**  
Dienstag, 28. April 2026 S. 40

## Abonnement B | Der besondere Abend

**Weinprobe für Anfänger**  
Montag, 8. Dezember 2025 S. 25

**Die Goldfische**  
Freitag, 13. Februar 2026 S. 32

**Keiner hat gesagt, dass du ausziehen sollst**  
Mittwoch, 25. Februar 2026 S. 33

**Rent a Friend**  
Montag, 09. März 2026 S. 35

**Der Enkeltrick**  
Freitag, 17. April 2026 S. 38

## Abonnement E | Musiktheater

**Free Vivaldi**  
Samstag, 11. Oktober 2025 S. 21

**90s FOREVER - Hits & Acrobatics**  
Samstag, 1. November 2025 S. 23

**Der Nussknacker**  
Montag, 15. Dezember 2025 S. 27

**COSMOS**  
Freitag, 08. Mai 2026 S. 42

## Abonnement C | Theater aktuell

**Lord Savils Verbrechen**  
Mittwoch, 01. Oktober 2025 S. 20

**Der erste letzte Tag**  
Dienstag, 18. November 2025 S. 24

**STEAM**  
Mittwoch, 10. Dezember 2025 S. 26

**Die Vodkagespräche**  
Dienstag, 20. Januar 2026 S. 29

**Am Ende des Schweigens**  
Donnerstag, 19. März 2026 S. 36



## ❖ Abonnementpreise

Abo-Preise Spielzeit 2025/2026		Abo-Preis regulär	Abo-Preis ermäßigt
<b>Abo A</b>	Rang 1	88,00 €	
	Rang 2	80,00 €	40,00 €
	Rang 3	72,00 €	36,00 €
<b>Abo B</b>	Rang 1	110,00 €	
	Rang 2	100,00 €	50,00 €
	Rang 3	90,00 €	45,00 €
<b>Abo C</b>	Rang 1	112,00 €	
	Rang 2	102,00 €	51,00 €
	Rang 3	92,00 €	46,00 €
<b>Abo D</b>	Rang 1	114,00 €	
	Rang 2	104,00 €	52,00 €
	Rang 3	94,00 €	47,00 €
<b>Abo E</b>	Rang 1	96,00 €	
	Rang 2	88,00 €	44,00 €
	Rang 3	80,00 €	40,00 €

<b>Theater-Wahl-Abo</b>		10% auf Einzelpreise	
<b>TheaterCard</b>		20% auf Einzelpreise	
<b>Konzertreihe „Der gute Ton“</b>		25% auf Einzelpreise	
<b>KUSS-Abo</b>	Preis je Vorstellung	7,00 €	
<b>Einzelpreise Musiktheater</b>		<b>reg.</b>	<b>erm.</b>
	Rang 1	30,00 €	
	Rang 2	27,50 €	13,75 €
	Rang 3	25,00 €	12,50 €
<b>Einzelpreise Schauspiel</b>	Rang 1	27,50 €	
	Rang 2	25,00 €	12,50 €
	Rang 3	22,50 €	11,25 €

## ❖ Für Theater- und Konzertveranstaltungen der Stadt Lingen (Ems)

1. Abonnements können bei der Stadt Lingen (Ems), Fachdienst Kultur, schriftlich bestellt werden. Mit der Anmeldung kommt ein rechtsgültiger Vertrag zwischen dem Abonnenten und der Stadt Lingen (Ems) zustande. Die Abonnementbedingungen sind Bestandteil dieses Vertrages.
  2. Ein Abonnement wird für eine ganze Spielzeit erworben. Es läuft für die darauffolgende Spielzeit weiter, wenn es nicht spätestens bis zum 30. Juni der laufenden Spielzeit schriftlich gekündigt wird. Dieses gilt auch für das Wahlabonnement, Jugend-Kultur-Abonnement und Geschenkabonnement.  
  
Kündigungen für die laufende Spielzeit sind grundsätzlich nicht möglich. Für versäumte Vorstellungen kann kein Ersatz geleistet werden.
  3. Der zu zahlende Betrag kann wahlweise sofort in einer Summe oder in zwei gleichen Raten zum 01.11. und 01.02. überwiesen bzw. abgebucht werden. Zahlungen und Überweisungen sind nur auf ein Bankkonto der Stadtkasse Lingen (Ems) unter Angabe des Kassenzzeichens möglich.
  4. Die Abonnementkarte ist übertragbar. Für die Bezahlung haftet derjenige, auf dessen Namen sie ausgestellt ist. Die Abonnementpreise sind gegenüber den Einzelkartenpreisen um 20 % bei den Abonnements A – E, um 25 % in der Konzertreihe „Der gute Ton“ und um 10 % beim Wahlabonnement ermäßigt.
  5. Schüler, Studierende (nicht Seniorenstudium) und Auszubildende erhalten eine Ermäßigung von 50 %, grundsätzlich nur im 2. und 3. Rang. Alle Ermäßigungen müssen gegen Vorlage eines Nachweises beim Fachdienst Kultur beantragt werden.
  6. Begleitpersonen von Menschen, die einen gültigen Schwerbehindertenausweis mit dem Kennzeichen „B“ besitzen, erhalten freien Eintritt. Diese Abonnementkarten sind nicht übertragbar und nur in Verbindung mit dem Berechtigungsausweis gültig.
  7. Inhaber der Lingener Ehrenamtskarte und der Juleica erhalten eine Ermäßigung von 2 Euro für jede gebuchte Veranstaltung.  
Gültige Regelungen zur LingenCard finden Sie unter [www.lingen.de/lingencard](http://www.lingen.de/lingencard).
- Es wird grundsätzlich nur eine Ermäßigung gewährt.**
8. Der Verlust einer Abonnementkarte ist zur Vermeidung einer unberechtigten Benutzung unverzüglich der Stadt Lingen (Ems), Fachdienst Kultur, zu melden. Es wird dann eine Ersatzkarte ausgestellt.
  9. Im Laufe der Spielzeit zwingend notwendig werdende Programm- und Terminänderungen werden, soweit möglich, rechtzeitig durch die Presse bekannt gegeben. Hierdurch wird ein Ersatzanspruch des Abonnenten gegenüber der Stadt Lingen (Ems) nicht begründet.
  10. Eine TheaterCard gewährt 20 % Rabatt auf den regulären Eintrittspreis der Veranstaltungen des Abo-Programms.
  11. Eine TheaterCard wird für eine ganze Spielzeit erworben und läuft weiter, wenn keine schriftliche Kündigung bis zum 30. Juni der laufenden Spielzeit vorliegt. Die Gebühr pro Spielzeit liegt bei 15 Euro.
  12. Eine TheaterCard ist personalisiert und nicht übertragbar. Sie ist in Verbindung mit dem Personalausweis gültig.
  13. Für die Wahlabonnements und KUSS gelten zusätzlich besondere Bedingungen.
  14. Datenschutzhinweise nach Art. 13 Datenschutz-Grundverordnung finden Sie unter „[www.lingen.de/datenschutz](http://www.lingen.de/datenschutz)“

**Änderungen vorbehalten**

## ❖❖❖ **Besondere** Bedingungen für Wahlabonnements

### ❖❖❖ Für die Wahlabonnements in Bereichen „Theater“ und „Konzerte“

Das Theater-Wahl-Abo umfasst mindestens 6 Veranstaltungen, die aus dem Angebot der Abonnements A – E und ggf. der weiteren Sonderveranstaltungen ausgewählt werden können.

Das Wahlabonnement in der Konzertreihe „Der gute Ton“ umfasst mindestens 4 Konzerte, die aus dem Gesamtangebot der Konzertreihe ausgewählt werden können.

Mit der Buchung bzw. Verlängerung des Abonnements sind in der jeweiligen Stückliste die gewünschten Aufführungen anzugeben. Diese Liste ist bindend.

Der Wahlabonnent erhält die Eintrittskarten für die von ihm gewählten Veranstaltungen rechtzeitig vor Beginn der Spielzeit.

Es stehen die Karten zur Verfügung, die nach Vergabe der festen Abonnements und unter ggf. Berücksichtigung des Kontingents für den freien Verkauf noch zu vergeben sind. Es besteht kein Anspruch auf Karten einer bestimmten Preisgruppe oder für einen bestimmten Platz.

Ansonsten wird auf die allgemeinen Abonnementsbedingungen für Theater- und Konzertveranstaltungen verwiesen.

**Sind die Bedingungen eines Abonnements erfüllt, können einzelne Veranstaltungen aus den anderen Abonnements mit den jeweiligen Ermäßigungen hinzugebucht werden.**

### ❖❖❖ Kultur-Abonnement für Studenten und Schüler (KUSS) in den Bereichen „Theater“ und „Konzerte“

Das KUSS umfasst im Bereich „Theater“ mindestens 3 Veranstaltungen, die aus dem Angebot der Abonnements A – E, der Konzerte und ggf. der weiteren Sonderveranstaltungen ausgewählt werden können.

Im Bereich „Konzerte“ umfasst das KUSS mindestens 2 Konzerte, die aus dem Angebot der Konzertreihe „Der gute Ton“ ausgewählt werden können.

Mit der Buchung bzw. Verlängerung des Abonnements sind in der jeweiligen Stückliste die gewünschten Aufführungen anzugeben. Diese Liste ist bindend. In Anspruch genommen werden kann dieses Abonnement von Jugendlichen bis zur Vollendung des 18. Lebensjahres sowie darüber hinaus von Schülern, Studierenden und Auszubildenden, sowie von Inhabern der „Juleica“, die einen gültigen Nachweis vorlegen können.

Der Jugend-Kultur-Abonnent erhält die von ihm gewählten Veranstaltungen rechtzeitig vor Beginn der Spielzeit.

Es stehen die Karten zur Verfügung, die nach Vergabe der festen Abonnements unter ggf. Berücksichtigung des Kontingents für den freien Verkauf noch zu vergeben sind. Es besteht kein Anspruch auf Karten einer bestimmten Preisgruppe oder für einen bestimmten Platz.

Eine Veranstaltung im KUSS kostet 7 €.

**Änderungen vorbehalten**



**KLAVIER UND SANDMALEREI  
SO., 05. OKTOBER 2025 | 19 UHR**

**ALL YOU NEED IS LOVE -  
JOHN LENNONS FRÜHERE JAHRE  
SO., 26. OKTOBER 2025 | 19 UHR**

**MAHOIN | MUSIK IN MATROSENHOSEN  
FR., 31. OKTOBER 2025 | 19 UHR**

**LALELU A CAPPELLA COMEDY  
MI., 05. NOVEMBER 2025 | 19:30 UHR**

**KAMMERORCHESTER HANNOVER  
SO., 09. NOVEMBER 2025 | 19 UHR**

**NILS HOLGERSSON | KINDERMUSICAL  
FR., 14. NOVEMBER 2025 | 16 UHR**

**TOM GAEBEL & HIS ORCHESTRA  
MO., 01. DEZEMBER 2025 | 20 UHR**

**SCHNEEWITTCHEN | BALLETTMÄRCHEN  
MI., 17. DEZEMBER 2025 | 19:30 UHR**

**FALCO - DIE SHOW  
SO., 10. JANUAR 2026 | 19:30 UHR**



© ReCartney



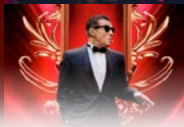
© S. Hascheider



© Wolfgang Fuhrmannnek



© Matthias Piekacz



**ACHTSAM MORDEN | SCHAUSPIEL  
MI., 04. FEBRUAR 2026 | 19:30 UHR**

**1648 - LIEBE.MACHT.INTRIGE |  
MUSICAL  
DO., 19. FEBRUAR 2026 | 19:30 UHR**

**DIE GOLDFISCHE | KOMÖDIE  
DI., 03. MÄRZ 2026 | 19:30 UHR**

**POLISH CHAMBER ORCHESTRA  
UND LÁSZLÓ FENYŐ  
MO., 16. MÄRZ 2026 | 19:30 UHR**

**CHICAGO NIGHTS |  
ODYSSEY DANCE THEATRE  
FR., 20. MÄRZ 2026 | 19:30 UHR**

**FEUERWEHRMANN SAM  
FR., 17. APRIL 2026 | 16 UHR**

**DER CLUB DER TOTEN DICHTER  
SO., 26. APRIL 2026 | 19 UHR**

**LANDESMEISTERSCHAFT IM  
POETRY SLAM  
07. - 09. MAI 2026**



© Dierkig-Bettmann



© Chris-Gonz



© Marco Borggreve



# THEATER MEPPEN

## HIGHLIGHTS 25/26



**MEP  
PEN**  
THEATER

Theatergemeinde Meppen e.V. | Markt 43 | 49716 Meppen | T 0 59 31 . 153-378 | E info@theatergemeinde-meppen.de

# VERANSTALTUNGSHIGHLIGHTS 25/26

MULTIMEDIALES KLANGERLEBNIS



musikfest  
bremen

**KLÄNGE VOM POLARKREIS –  
ARTIC PHILHARMONIC ORCHESTRA**

Stadthalle

Dienstag, 19.08.2025 | 19:30 Uhr

MUSIK & OPEN AIR KINO



**007 IN TOWN –  
BERRYTONS BIG BAND**

Stadtpark Open Air

Freitag, 05.09.2025 | 18:00 Uhr

ORGELSYMPHONIEN

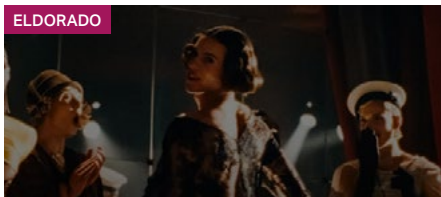


**JONGEN & SAINT-SAENS –  
MARINEMUSIKKORPS WILHELMSHAVEN**

St. Antonius Kirche

Dienstag, 09.10.2025 | 19:30 Uhr

ELDORADO



**20ER JAHRE PARTY EVENT –  
FRANK HOLLMANN & BAND**

Güterbahnhof

Samstag, 22.11.2025 | 20:00 Uhr

WEIHNACHTSKONZERT



**CHRISTMAS CAROL – KNABENCHOR  
HANNOVER & LONDON BRASS**

St. Antonius Kirche

Sonntag, 14.12.2025 | 15:00 Uhr

FRÜHJAHRSKONZERT



**ODE TO JOY –  
ISKANDAR WIDJAJA**

Stadthalle

Samstag, 14.03.2026 | 19:30 Uhr

## TICKETS FÜR DIE VERANSTALTUNGEN

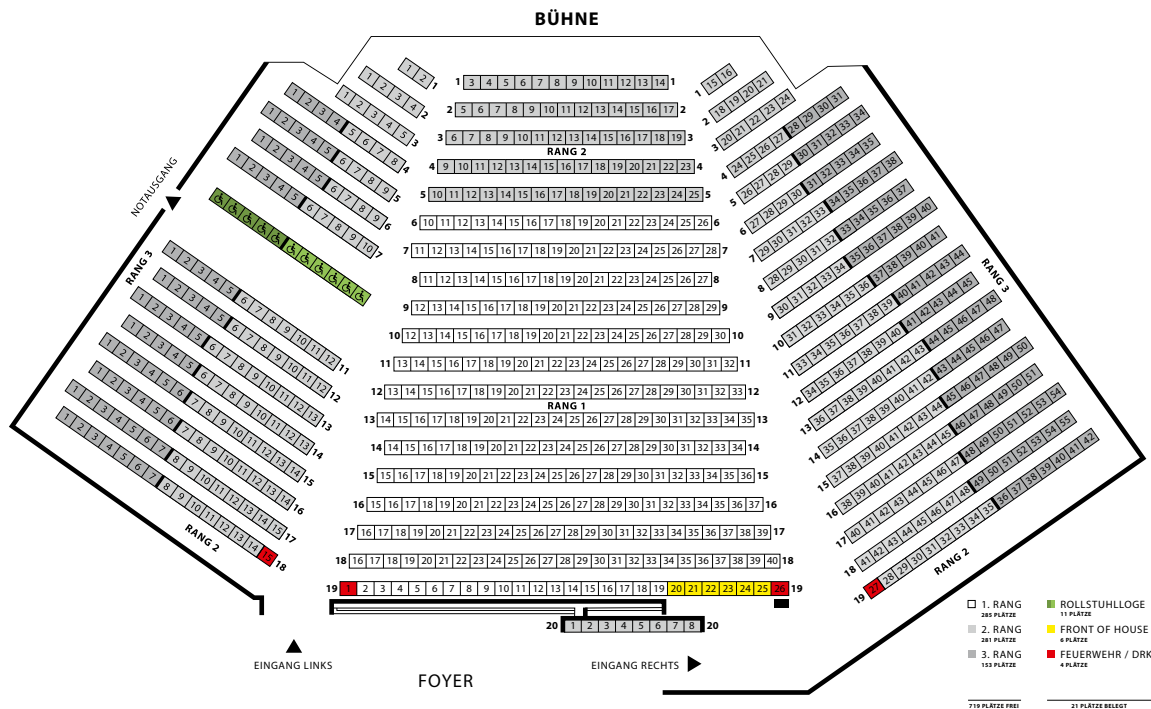
erhalten Sie in der Geschäftsstelle am Ölmühlenweg 7 in Papenburg,  
telefonisch unter 04961 825 307 oder unter [www.papenburg-kultur.de](http://www.papenburg-kultur.de)

Hier geht's zum  
Veranstaltungskalender



Papenburg  
Kultur

# Sitzplan



## Informationen und Beratung

Stadt Lingen (Ems)  
 Fachdienst Kultur  
 Wilhelmstraße 49  
 49808 Lingen (Ems)

**Öffnungszeiten:**  
 Mo./Di. 09:00 - 16:00 Uhr  
 Mi 09:00 - 12:30 Uhr  
 Do. 09:00 - 17:00 Uhr  
 Fr. 09:00 - 12:30 Uhr

Frau Horbach  
 Telefon 0591 9144-411

kulturamt@lingen.de  
 www.lingen.de/theater

**DITTSCHÉ**

**LIVE & SOLO 2025**

Di., 04. November 2025, 19 Uhr



**Nils Holgerssons**

**Reise durch Europa**

So., 16. November 2025, 15 Uhr



**Frieda Braun**

**Erst mal durchatmen**

So., 07. Dezember 2025, 18 Uhr



**MAYBEBOP**

**Schöner Schein**

Fr., 12. Dezember 2025, 20 Uhr



**Ohnsorg-Theater**

**Tratsch im Treppenhaus**

Sa., 27. Dezember 2025, 16 & 20 Uhr



**Feuerwehrmann Sam**  
**Abenteuer auf der Dino Insel**

Mo., 29. Dezember 2025, 11 & 15 Uhr



**Silvestershow**

**Best of Variété**

Mi., 31. Dezember 2025, 17 Uhr



**Mark Benecke**

**Serienmord**

Sa., 07. Februar 2026, 20 Uhr



**greenbeats**

**Momentum Tour '26**

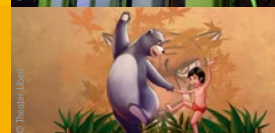
Fr., 13. März 2026, 20 Uhr



**Das Dschungelbuch**

**Das Musical**

Sa., 11. April 2026, 15 Uhr



**Sven Bensmann**

**Svenomenal**

Mi., 15. April 2026, 20 Uhr



**Rock the Circus**

**Musik für die Augen**

Mi., 06. Mai 2026, 19:30 Uhr



**Nightwash**

Do., 21. Mai + Fr., 22. Mai 2026, 20 Uhr



➔ **Informationen und Tickets**  
unter 0591 9144-144  
oder [www.lingen.de/theater](http://www.lingen.de/theater)

