

AboZeit

→ Die Kultur-Abos für Lingen (Ems) und die Region



Spielzeit 2024/2025



❖ Buchen Sie Ihr Abo ...

Ihre Vorteile: Exklusives Vorkaufsrecht bereits vor Beginn des freien Verkaufs für alle Vorstellungen und Konzerte in den Abo-Reihen, bis zu 25% Rabatt gegenüber dem Einzelkartenpreis und Wahl Ihres Wunschsitzplatzes.

❖ Persönliche Beratung für Abonnements

Sie können uns gerne in der Kulturvilla in der Wilhelmstraße 49 besuchen.



Katrin Grenzdörfer
Telefon 0591 9144-411
k.grenzdoerfer@lingen.de
kulturamt@lingen.de
Information & Beratung
Abonnementverwaltung



Marina Kollmann
Telefon 0591 9144-419
m.kollmann@lingen.de
Veranstaltungsorganisation



Karin Wobbe
Telefon 0591 9144-413
k.wobbe@lingen.de
Veranstaltungsorganisation



Online-Ticketshop

❖ Kartenvorverkauf

Tourist Info
Lingen Wirtschaft + Tourismus GmbH
Neue Str. 3a
49808 Lingen
Tel.: 0591 9144-144
info@lwt-lingen.de

Öffnungszeiten:
Mo. - Do. 09:00 - 17:00 Uhr
Fr. 09:00 - 16:00 Uhr
(Jan. - März: 09:00 - 13:00 Uhr)
Sa. 10:00 - 13:00 Uhr

online unter www.lingen.de/theater

❖ TheaterCard

Mit der TheaterCard können Sie spontan und zugleich vergünstigt Abo-Veranstaltungen im Theater an der Wilhelmshöhe besuchen. Die TheaterCard eignet sich auch als tolles Geschenk für alle Kultur- und Theaterliebhaber*innen.



❖ Inhalt

04	Sonderveranstaltung im Wahlabonnement
06	Übersicht Konzert-Wahl-Abonnement „Der gute Ton“
17	Bestellformular Konzert-Wahl-Abonnement „Der gute Ton“
19	Übersicht Theater-Wahl-Abonnement
43	Bestellformular Theater-Wahl-Abonnement
45	Übersicht Festabonnements
46	Abonnementpreise
47	Abonnementbedingungen
49	Programm unserer Nachbarstädte
51	Sitzplan

Die TheaterCard auf einen Blick:

- 20 % Rabatt für alle Veranstaltungen des Abo-Programms.
- Die Karte kostet pro Spielzeit 15 Euro.
- Die TheaterCard ist personalisiert und nicht übertragbar.

Interessierte können die TheaterCard beim Fachdienst Kultur, Tel. 0591 9144-411 oder per E-Mail an kulturamt@lingen.de bestellen. Tickets können unter Vorlage des Personalausweises beim LWT oder an der Abendkasse erworben werden.

❖ Stimmflut 2025

Donnerstag, 27. März 2025, 20 Uhr, Theater

Freitag, 28. März 2025, 20 Uhr, Theater



Wenn die Stimmflut kommt, verheißt das Wellen der Begeisterung und tsenden Applaus! VIVA VOCE, die A-cappella-Großmeister aus Franken, haben bei der Stimmflut traditionell zwei national bekannte Stimmkünstler an ihrer Seite. Dabei bestreiten die 4 Jungs seit mittlerweile über 25 Jahren weltweit Konzerte. Humor, Charme und A-cappella-Gesang auf Weltklasseniveau: damit begeistern die „Voces“ ihre Fans immer wieder aufs Neue. David Lugert, Basti Hupfer, Heiko Benjes und Andi Kuch werden 2025 Kostproben ihrer neuen Show „Dito“ mit nach Lingen bringen!

Dieses Jahr sind Free Vocals aus Regensburg mit VIVA VOCE auf Stimmflut-Tour. Die sechs Sänger zeigen, die ganze Bandbreite des A-cappella: Von Rock ‘n’ Roll mit 50er-Jahre-Charme, 80er Disco-Beat mit Mitsing-Faktor bis zu Electronic Dance Music mit dröhnenden Bässen ist alles mit dabei! Auf höchstem Niveau versteht sich - denn

wie die Voces ihre Wurzel im Windsbacher Knabenchor haben, haben die Free Vocals bei den Regensburgener Domspatzen ihre ersten Töne gesungen.

Die Stimmflut-Konzertabende sind mittlerweile Legende in der A-cappella-Szene: Internationale Stars wie Rock4 aus den Niederlanden, Vocal Sampling aus Kuba oder Ringmasters aus Schweden waren schon mit VIVA VOCE auf Tour. Aber auch viele deutschsprachige Stimmhelden durften mit VIVA VOCE auf die Stimmflut-Bühne: von Quintense über 6 Zylinder über Robeat bis Les Brüenettes und Bliss findet sich fast alles, was in der Szene Rang und Namen hat.

So viel Klang-Adel verpflichtet und deswegen hat VIVA VOCE für die Stimmflut 2025 als dritten Künstler des Abends etwas ganz Besonderes geplant! Gemeinsam werden die Sänger dem Publikum mit hochklassiger A-cappella-Musik die Ohren durchspülen und sie auf einer Welle des Glücks durch den Abend tragen!



Viva Voce
Free Vocals

Eintritt:

32 €, 30 €, 28 € (erm. 15€, 14 €)
10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten

Viva Voce



Foto: Lissi & Herr Timpe

Konzert-Wahl-Abonnement

„Der gute Ton“

Jahreskonzert des Lingener Kammerorchesters Sonntag, 29. September 2024	S. 7
Lissi & Herr Timpe Sonntag, 27. Oktober 2024	S. 8
CARA Donnerstag, 21. November 2024	S. 9
Neujahrskonzert des Lingener Kammerorchesters Sonntag, 12. Januar 2025	S. 10
Classic vs. Pop Sonntag, 02. Februar 2025	S. 11
Junge Virtuosen Sonntag, 16. Februar 2025	S. 12
Quadro Nuevo - HAPPY deluxe Freitag, 28. Februar 2025	S. 13
Leuchttürme - Sinfoniekonzert Samstag, 08. März 2025	S. 14
Pariser Flair Dienstag, 01. April 2025	S. 15
The little Giftshop Samstag, 17. Mai 2025	S. 16

❖ Jahreskonzert des Lingener Kammerorchesters

Sonntag, 29. September 2024, 17 Uhr, Theater

Lingener Kammerorchester e.V.

Lulzim Bucaliu (Musikalischer Leiter, Dirigent)

Eintritt:

19 € (erm. 9,50 €)

25% Ermäßigung für Konzert-Wahl-Abonnenten

Die Wiederentdeckung Bachs

Im 19. Jahrhundert wurde Felix Mendelssohn-Bartholdy zum „Wiederentdecker“ der Musik des großen Johann Sebastian Bach. Das Lingener Kammerorchester vereinigt mit dem Klavierkonzert in e-Moll von Bach und der ersten Sinfonie von Mendelssohn bei seinem traditionellen Jahreskonzert Werke beider Komponisten. Zusätzlich ist ein selten gespieltes Werk, die Ouvertüre in C-Dur von Fanny Hensel, Mendelssohns Schwester zu hören.

Solist: Clemens Rave



❖ Lissi & Herr Timpe

Sonntag, 27. Oktober 2024, 19 Uhr, Theater



Die schönsten Schlager aller Zeiten

Lissi & Herr Timpe entführen das Publikum in ihrem neuen Programm wieder in Peter Alexanders „Kleine Kneipe“, aber man sollte sich nicht wundern, wenn dort bereits „zwei kleine Italiener“ auf den „schönen, fremden Mann“ warten.

Begleitet von ihrem „Guten Morgen Orchester“ erklingen die größten Gassenhauer der 20er bis 70er Jahre, bunt und aufwendig in Szene gesetzt, mit Zauber- und TANZEINLAGEN, zahlreichen Choreographien und der humorvollen Conference, für die die beiden Ausnahme-Entertainer seit zehn Jahren beim Publikum beliebt sind.

In ihrer neuen Show interpretieren Lissi & Herr Timpe nicht nur die unvergessenen Klassiker von Marlene Dietrich und Heinz Rühmann bis Marianne Rosenberg und Udo Jürgens, sondern wagen auch spannende Experimente: Wie würde „Atemlos“ wohl klingen, hätte es bereits Caterina Valente in den 60er Jahren gesungen?

Von den „Capri Fischern“ bis zu „Verdammt, ich lieb dich“ – „Die schönsten Schlager aller Zeiten“ ist ein wunderbar unterhaltsamer Abend, nicht nur für Schlagerfans! Zum erinnern, Lachen und Mitsingen.

.....
Lissi & Herr Timpe

.....
Eintritt:

.....
24 € (erm. 12 €)

.....
25% Ermäßigung für Konzert-Wahl-Abonnenten

CARA

Celtic Folk-Band

Donnerstag, 21. November 2024, 20 Uhr, Theater

CARA ist eine multinationale, mit zwei Irish Music Awards ausgezeichnete Celtic Folk-Band. Die Musiker*innen kommen aus Irland, Schottland und Deutschland und genießen einen ausgezeichneten Ruf für ihre innovativen Arrangements, ihre Eigenkompositionen und Songwriting, die virtuose Darbietung und eine charismatische Bühnenpräsenz.

Sie kreieren ihren eigenen Sound, bei dem die Stimmen der beiden Sängerinnen Gudrun Walther und Kim Edgar im Zentrum stehen. Der gesangliche Bogen spannt sich von träumerischen Balladen über archaische gälische Mouth Music bis hin zu eigenen Songs mit aktuellem gesellschaftspolitischen Bezug, wobei sich die beiden Leadsängerinnen Gudrun Walther und Kim Edgar immer mit traumwandlerischer Sicherheit ergänzen.

- **Eintritt:**
- 25 € (erm. 12,50 €)
- 25% Ermäßigung für Konzert-Wahl-Abonnenten



Irischer Abend

Die Irish Folk Band Steampacket spielt vor und nach dem Konzert im Foyer.

❖ Neujahrskonzert des Lingener Kammerorchesters

Sonntag, 12. Januar 2025, 17 Uhr, Theater

NEUJAHRSKlassiker

Inzwischen gehört das traditionelle Neujahrskonzert zu den Highlights des regionalen Kulturkalenders. Freuen Sie sich auf mitreißende Musik, Tanz und Gesang und begrüßen Sie das neue Jahr mit dem Lingener Kammerorchester.

- *Lingener Kammerorchester e.V.*
- *Lulzim Bucaliu (musikalischer Leiter, Dirigent)*
- **Eintritt:**
- *19 € (erm. 9,50 €)*
- *25% Ermäßigung für Konzert-Wahl-Abonnenten*



❖ Classic vs. Pop Musikfestival der Gegensätze

Sonntag, 02. Februar 2025, 15 Uhr, Theater

❖ 2-mal 90 min + Pause

❖ **Eintritt:**

20 € (erm. 13 €)

❖ 25% Ermäßigung für Konzert-Wahl-Abonnenten

Junge Musiker*innen, Studierende der Musik und Ensembles, die in den Genres Klassik bis Pop oder Rock zu Hause sind, stehen hier auf der Bühne!

Das Besondere: die jungen Musiker*innen zeigen ihre eigene Interpretation oder verbinden Klassik-, Jazz- und Pop-Elemente zu eigenen Kompositionen. Dabei wird die Schraube von Klassik nach Pop mit jedem Act etwas weitergedreht.

Das Konzert beginnt mit verschiedenen Ensembles aus dem Bereich Klassik; im zweiten Teil sind die Zuschauer*innen bei Pop und Rock angekommen. Zusammen ergibt das Programm einen bunten Mix aus verschiedenen Musikkulturen und bringt mit den jungen Studierenden frischen Wind ins Theater an der Wilhelmshöhe.



❖ Junge Virtuosen: Fantastische Tänze XENON Saxophon Quartett & Sergey Markin, Klavier

Sonntag, 16. Februar 2025, 18 Uhr, Kunsthalle



„Fantastische Tänze“

Sergei Rachmaninow (1873–1943):

Sinfonische Tänze, op. 45 für Saxophonquartett und Klavier

György Ligeti (1923–2006):

Sechs Bagatellen für Saxophonquartett

Nikolai Rimski-Korsakow (1844–1908):

Scheherazade für Saxophonquartett und Klavier

Das Nicht-Alltägliche feiern, das Fantastische, den Tanz: Starke Emotionen, Dramatik und Romantik, „russische Seele“ bei Rachmaninow und Rimski-Korsakow, tiefgründige Lebendigkeit und packende Modernität bei Ligeti charakterisieren das Programm „Fantastische Tänze“.

Das mehrfach ausgezeichnete Xenon Saxophonquartett und der preisgekrönte Pianist Sergey Markin haben sich zwei Orchesterwerke so auf den Leib geschrieben, dass die orchestrale Wucht der Originale in ihrer Bearbeitung erhalten bleibt. Kraftvolle, fast ekstatische Passagen bei Rachmaninow, Nostalgie und Todessehnsucht, am Ende die Hoffnung auf Erlösung. Der damaligen Orientverliebtheit der Russen folgend, nahm Rimski-Korsakow sich für seine Orchestersuite vier Geschichten aus „Tausendundeine Nacht“ vor. Auch in der Bearbeitung für vier Saxophone und Klavier behalten sie ihre Intensität und reiche Farbigkeit.

••• Eintritt:

••• 19 € (erm. und für Mitglieder des Kunstvereins Lingen 17 €)

••• 25% Ermäßigung für Konzert-Wahl-Abonnenten



❖ Quadro Nuevo HAPPY deluxe

Freitag, 28. Februar 2025, 19 Uhr, Theater

Die Musik von Quadro Nuevo strahlt die Lust am abenteuerreichen Leben aus. In Buenos Aires schlug man sich Tango-Nächte um die Ohren. Auf den griechischen Inseln fanden die Virtuosen den magnetischen Song Erotiko. Dann segelten sie auf den Spuren uralter Mythen durch die Äolen, bestiegen in Island Lava speiende Vulkane und infizierten sich zuletzt in Brasilien mit Bossa, Samba und Chorinho. Musik die glücklich macht!

Die Jugendfreunde Mulo Francel und Didi Lowka gründeten 1996 das Ensemble Quadro Nuevo. Unzählige Orte haben die abenteuerlustigen Musiker seither bereist, verwegene Spielweisen ausgelotet. Damit holten sie sich zweimal den ECHO, eine Goldene Schallplatte, den Preis der Deutschen Schallplattenkritik und mehrere Jazz Awards.

- ❖ **Eintritt:**
- ❖ 25 € (erm. 12,50 €)
- ❖ 25% Ermäßigung für Konzert-Wahl-Abonnenten



Aftershowparty



im Foyer mit DJ Mate

Party mit lateinamerikanischer und südeuropäischer Musik, sowie allem was für gute Laune sorgt und die Hüften schwingen lässt. Von Salsa, Tango, Cha-Cha-Cha, Mambo, Bachata, Samba und cuban sound über Reggae und Reggaeton bis hin zu Balkan- und Elektro-Swing.

❖ Leuchttürme

Sinfoniekonzert mit dem Tschechischen Sinfonieorchester Prag

Samstag, 08. März 2025, 19:30 Uhr, Theater

Gespielt wird das Klavierkonzert in a-Moll von Edvard Grieg und von Antonín Dvorak die 8.Symphonie G-Dur genannt „Die Englische“.

Der Solist Matthias Kirschnereit zählt heute zu den spannendsten und erfolgreichsten deutschen Pianisten seiner Generation. Wo er auftritt, fesselt er die Hörer mit seiner Gabe, den Empfindungsreichtum, den erzählerischen Ausdruck und damit die menschlichen Züge in der Musik aufzuspüren und zu vermitteln. Neben vielen anderen Projekten ist er der künstlerische Leiter der Gezeitenkonzerte in Ostfriesland.

Das Tschechische Symphonieorchester Prag ist ein professionelles Symphonieorchester gegründet im Jahre 1994 als Nachfolger des berühmten Film Symphony Orchestra – FISIO.

Heutzutage entwickelt das Orchester parallel beide seiner Wirkungsbereiche. Einerseits setzt es die langjährige Tradition (seit 1943) eines Klangkörpers fort, der sich an internationalen Filmproduktionen beteiligt, andererseits funktioniert das Tschechische Symphonieorchester als fester Klangkörper für Konzerte und Produktionen in der klassischen Musik.

Dirigiert wird das Konzert von Robert Kružík. Er gehört der jüngsten Generation tschechischer Dirigenten an und ist Preisträger des Jiří Bělohlávek-Preises, der an Künstler unter 30 Jahren verliehen wird. Derzeit ist er Chefdirigent der Bohuslav Martinu Philharmonie in Zlín, ab der Saison 2025/26 wird er Chefdirigent der Janáček-Oper am Nationaltheater Brunn.



- Matthias Kirschnereit - Pianist
- Robert Kružík - Dirigent
- Tschechisches Symphonieorchester Prag
- **Eintritt:**
- 35 € (erm. 17,50 €)
- 25% Ermäßigung für Konzert-Wahl-Abonnenten

❖ Pariser Flair

Dienstag, 01. April 2025, 20 Uhr, Theater

mit Marie Giroux & Jenny Schäuffelen

Eintritt:

23 € (erm. 11,50 €)

25% Ermäßigung für Konzert-Wahl-Abonnenten

Eine musikalische Stadtführung

Stellen Sie sich vor, Sie wären in Paris und Sie hätten dazu die beste Stadtführung, die man sich vorstellen könnte, nicht nur rein in den Doppeldecker und Stimme vom Band. Sondern musikalisch, kulinarisch und vieles mehr!

Auf so eine ganz und gar besondere Reise lädt Sie sowohl fachmännisch als auch überaus charmant das Duo Pariser Flair ein, die französische Opernsängerin und jahrelange Wahlpariserin Marie Giroux und die norddeutsche Perle der Ostsee, die Pianistin und Akkordeonistin Jenny Schäuffelen.

Von Aznavour bis Piaf über Brel und Becaud werden Sie auf dieser Tour die ganz großen Klassiker des französischen Chasons hören und besser kennenlernen aber auch allerlei interessante Tipps über Paris bekommen.



❖ The little Giftshop

Samstag, 17. Mai 2025, 17 Uhr, Theater



Erzählt wird die magische Geschichte eines alten Antiquariats, in dem es tausend Dinge zu entdecken gibt.

Vorhang auf, das Licht geht an, Felice & Cortes erwecken den Laden mit all seinen Geheimnissen zum Leben und nehmen die Zuschauer mit auf die Reise in eine phantastische Traumwelt. Dabei verbinden sie auf einzigartige Art und Weise: Jonglage, szenische Elemente, Stop-Motion Filme und die speziell für „Little Giftshop“ komponierte Musik, deren Bandbreite moderne Popklänge, gefühlvolle Soul-Balladen und kraftvolle Rock-Elemente vereint.

Ein Abend, bei dem es schwerfällt, den Blick abzuwenden – schließlich möchte man kein Lächeln, keinen Trick, keine noch so kleine Geste verpassen.

Felice & Cortes gewannen Bronze beim Kleinkunstpreis Lingener Theo im Jahr 2023.

• Musik – Show – Artistik

• Felice & Cortes

• **Eintritt:**

• 24 € (erm. 12 €)

• 25% Ermäßigung für Konzert-Wahl-Abonnenten

❖ Ich bestelle für die Spielzeit 2024 / 2025 folgende Abonnements:

Abonnements	Anzahl		Rang 1	Rang 2	Rang 3
	Erw.	erm.*			
Abonnement A	<input type="checkbox"/>				
Abonnement B	<input type="checkbox"/>				
Abonnement C	<input type="checkbox"/>				
Abonnement D	<input type="checkbox"/>				
Abonnement E	<input type="checkbox"/>				
Konzert-Wahl-Abo**	<input type="checkbox"/>				
KUSS***		<input type="checkbox"/>			
TheaterCard		<input type="checkbox"/>			

* Nur gegen Vorlage eines Nachweises (siehe Abo-Bedingungen)

** Mind. vier Stücke ankreuzen, s. R. *** Mind. zwei Stücke ankreuzen, s. R.

❖ Bitte senden an:

Stadt Lingen (Ems) · Fachdienst Kultur
 Elisabethstraße 14-16 · 49808 Lingen (Ems)
 E-Mail: kulturamt@lingen.de

Name, Vorname _____

Straße _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Wünsche/Bemerkungen _____

Familienpass-/ Lingenpass-Nr. _____

Die Abonnementbedingungen sind mir bekannt und werden von mir akzeptiert.

_____ Datum

_____ Unterschrift

❖ Konzert-Wahl-Abonnement „Der gute Ton“

Ich buche _____ **Wahlabonnement(s)** mit je _____ Stücken (mindestens 4 Stücke ankreuzen)

oder ich buche _____ **KUSS (Abo für Schüler und Studenten)** mit je _____ Stücken (mindestens 2 Stücke ankreuzen)

1.	<input type="checkbox"/>	SO	29.09.2024	[K]	Jahreskonzert des LKO
2.	<input type="checkbox"/>	SO	27.10.2024	[K]	Lissi & Herr Timpe
3.	<input type="checkbox"/>	DO	21.11.2024	[K]	CARA
4.	<input type="checkbox"/>	SO	12.01.2025	[K]	Neujahrskonzert des LKO
5.	<input type="checkbox"/>	SO	02.02.2025	[K]	Classic vs. Pop
6.	<input type="checkbox"/>	SO	16.02.2025	[K]	Junge Virtuosen
7.	<input type="checkbox"/>	FR	28.02.2025	[K]	Quadro Nuevo - HAPPY deluxe
8.	<input type="checkbox"/>	SA	08.03.2025	[K]	Leuchttürme - Sinfoniekonzert
9.	<input type="checkbox"/>	DI	01.04.2025	[K]	Pariser Flair
10.	<input type="checkbox"/>	SA	17.05.2025	[K]	The little Giftshop



Foto: Stolz und Vorurteil *oder so

Theater-Wahl-Abonnement

Tatort 110 Montag, 30. September 2024	S. 20	BRODAS BROS – Around the World Montag, 20. Januar 2025	S. 30
Frühstück bei Tiffany Dienstag, 01. Oktober 2024	S. 21	Marilyn Montag, 10. Februar 2025	S. 31
Fräulein Julie Montag, 21. Oktober 2024	S. 22	Drei Männer und ein Baby Donnerstag, 13. Februar 2025	S. 32
Der zerbrochene Krug Mittwoch, 30. Oktober 2024	S. 23	Die Dinge meiner Eltern Sonntag, 02. März 2025	S. 33
Rhythm is a Dancer Dienstag, 12. November 2024	S. 24	Gut gegen Nordwind Montag, 10. März 2025	S. 34
Hervé Koubi - Le Nuits Barbares Donnerstag, 14. November 2024	S. 25	Miss Daisy und ihr Chauffeur Mittwoch, 12. März 2025	S. 35
Diener zweier Herren Dienstag, 17. Dezember 2024	S. 26	La Traviata Donnerstag, 20. März 2025	S. 36
Nathan der Weise Mittwoch, 18. Dezember 2024	S. 27	Arsène Lupin – Der Gentleman-Gauner Dienstag, 25. März 2025	S. 37
Das Paket Freitag, 17. Januar 2025	S. 28	Zeugin der Anklage Donnerstag, 03. April 2025	S. 38
Stolz und Vorurteil *oder so Samstag, 18. Januar 2025	S. 29	Der seltsame Fall des Dr. Jekyll & Mr. Hyde Dienstag, 29. April 2025	S. 39
		Die Dreigroschenoper Mittwoch, 07. Mai 2025	S. 40
		Die Schlagzeugmafia – Backstreet Noise Donnerstag, 08. Mai 2025	S. 41
		Wie im Himmel Dienstag, 20. Mai 2025	S. 42

❖ Tatort 110 Zwei Krimiserien auf der Spur

Montag, 30. September 2024, 20 Uhr, Theater

1970 flimmert erstmals das »Tatort«-Fadenkreuz über den Bildschirm. Nur ein Jahr später hält der »Polizeiruf 110« im Fernsehen der ehemaligen DDR sein Publikum in Atem. Heute sind die Entwicklungen der beiden Krimiserien kaum ohne einander zu denken. Bereits der erste »Tatort« entsandte einen Hamburger Kommissar nach Leipzig, anlässlich der deutschen Wiedervereinigung machten die Ermittlungsteams der beiden Serien gemeinsame Sache und später wurde sogar »Tatort«-Personal ins »Polizeiruf«-Gebiet versetzt!

Wir lassen unsere inneren Detektiv*innen raus, nehmen die beiden Urge-
steine deutscher Krimi-Geschichte unter die Lupe und fragen uns, wie es
kommt, dass sie sich bis heute einen Platz in den Herzen ihrer Zuscha-
uer*innen sichern.

❖ Schauspiel von Hannah Frauenrath und Ensemble

❖ Landestheater Detmold

❖ **Eintritt:**

❖ 27,50 €, 25 €, 22,50 € (erm. 12,50 €, 11,25 €)

❖ 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten



❖ Frühstück bei Tiffany von Truman Capote

Dienstag, 01. Oktober 2024, 20 Uhr, Theater

Im New Yorker Partytrubel der 1940er Jahre ist die fast neunzehnjährige Holly eine geheimnisvolle Ausnahmerecheinung. Sie mischt das Nachtleben auf und bezaubert die Männer durch ihre Ausstrahlung, ihre Schlagfertigkeit und ihren entwaffnenden Charme. Sie lässt sich zwar gerne von ihnen einen luxuriösen Lebensstil finanzieren, bewahrt aber immer ihre Freiheit. Manchmal jedoch, wenn ihr alles zu viel wird, gibt es nur einen Ort, der sie beruhigt: Tiffany, der berühmte Juwelier in der Fifth Avenue mit seinen glitzernden Diamanten in der Auslage.

Hollys Nachbar, ein junger Schriftsteller, den sie, obwohl er anders heißt, stets Fred nennt, beobachtet ihr turbulentes und glamouröses Leben, während er versucht, seine eigene Existenz zu ordnen und seine Karriere voranzutreiben. Und er verfällt ihrem Charme, obwohl sie ihn davor gewarnt hat, sich in ein wildes Geschöpf wie sie zu verlieben.

- Eine Kooperation mit den Schauspielbühnen in Stuttgart
- Altonaer Theater
- **Eintritt:**
- 27,50 €, 25 €, 22,50 € (erm. 12,50 €, 11,25 €)
- 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten



❖ Fräulein Julie

Montag, 21. Oktober 2024, 20 Uhr, Theater

Fräulein Julie, Tochter eines Grafen und Gutshofbesitzers, ist zwar privilegiert, würde aber am liebsten das enge Gefängnis der Standesgrenzen sprengen. Diener Jean träumt dagegen von sozialem Aufstieg und Prestige. Beide vereint die unbefriedigte Sehnsucht nach Freiheit, Liebe und das verzweifelte Streben nach Individualität. In der erregenden Atmosphäre der Mittsommernacht lassen sie sich auf ein gefährliches Liebesspiel ein, das zwischen Begehren und Abweisung, Macht und Ohnmacht oszilliert. Julie und Jean suchen die Flucht nach außen, verirren sich aber im Inneren ihrer Gefühle und Wünsche.

Strindbergs 1888 entstandenes und damals als Skandal empfundenes Stück über den Kampf zwischen Mann und Frau, der zum Kampf mit sich selbst führt, zählt mittlerweile nicht nur zu den meistgespielten Werken des schwedischen Schriftstellers, sondern auch zu den Klassikern der modernen Beziehungsdramatik überhaupt.

- Naturalistisches Trauerspiel von August Strindberg
- Mit Judith Rosmair und Dominique Horwitz
- RENAISSANCE-THEATER Berlin / EURO-STUDIO Landgraf
- **Eintritt:**
- 27,50 €, 25 €, 22,50 € (erm. 12,50 €, 11,25 €)
- 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten



❖ Der zerbrochene Krug von Heinrich von Kleist

Mittwoch, 30. Oktober 2024, 20 Uhr, Theater



• Theaterkompanie Stuttgart

• **Eintritt:**

• 27,50 €, 25 €, 22,50 € (erm. 12,50 €, 11,25 €)

• 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten

Ein Krug ist zerbrochen in der Kammer der Jungfer Eve. Wer war der Täter?

Vor Gericht erscheint Frau Marthe, um mit Hilfe des Gerichtes den Schuldigen zu überführen. Dorfrichter Adam hat schnell verschiedene Verdächtige gefunden – nur was hat er neben der Gerichtsverhandlung mit der Jungfer Eve im Geheimen abzuhandeln?

Dem Gerichtstag wohnt überraschend Gerichtsrat Walter bei und dieser findet so manche Ungereimtheiten. Je länger der Prozess währt, umso mehr kommt ein böser Verdacht auf.

Doch die Suche nach dem Täter ist nicht einfach, denn „ein Richter ist ein Richter“ und seine Macht ist groß.

Die Uraufführung des Stückes fand 1808 in Weimar in einer Inszenierung Goethes statt.

❖ Rhythm is a Dancer A Tribute to the 90's

Dienstag, 12. November 2024, 20 Uhr, Theater

Hit-Garantie zum Mitsingen. Die Hymnen der 90er Jahre und des Eurodance bedeuten Partystimmung pur. Snap, Dr. Alban, Mr. President, La Bouche, Ace Of Base, aber auch Künstler wie Britney Spears oder Backstreet Boys sorgten für volle Tanzflächen und große Party Hits. Wir beleben diese scheinbar sorgenfreie Zeit wieder und lassen die größten Hits live wieder auferstehen.

Getreu dem Titelmotto It's My Life gibt es eine knapp 100-minütige Reise Around The World im Rhythm Of The Night und mit mega Stimmung.

Die 6-köpfige Live Band mit erstklassigen Sänger/-innen wird durch Tänzerinnen ergänzt und entführt uns in glückliche Zeiten. Erleben Sie die beliebtesten internationalen Dancefloor Hits live. Get The Party Started!

❖ KulturWelt

❖ **Eintritt:**

❖ 30 €, 27,50 €, 25 € (erm. 13,75 €, 12,50 €)

❖ 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten



❖ Hervé Koubi – Les Nuits Barbares Ou Les Premiers Matins Du Monde Die Nacht der Barbaren oder der Morgen, an dem alles begann

Donnerstag, 14. November 2024, 20 Uhr, Theater



„This is a story about a path, it's always about a path....“ (Hervé Koubi)

Fünf Jahre Leben zwischen Frankreich und Algerien inspirierten Hervé Koubi mit seinen Tänzern zu einer Zeitreise zu den vergangenen Kulturen der sogenannten barbarischen Völker rund um das Mittelmeer. Er entdeckt, dass die verschiedenen Kulturen bis in die Gegenwart hinein in uns weiterleben und dass sie die heutigen orientalischen und westlichen Mittelmeerlande stärker verbinden als trennen. Im Lichte der gemeinsamen Geschichte streckt er die Hand nach den gar nicht so fremden Nachbarn aus und glaubt an eine universale Kultur und eine gemeinsame Zukunft.

Wir beginnen bewusst zu ahnen, dass Erinnerungen und Spuren längst vergangener Generationen in uns fortleben.

❖ Choreographie: Hervé Koubi

❖ **Eintritt:**

❖ 30 €, 27,50 €, 25 € (erm. 13,75 €, 12,50 €)

❖ 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten

❖ Diener zweier Herren

Dienstag, 17. Dezember 2024, 20 Uhr, Theater

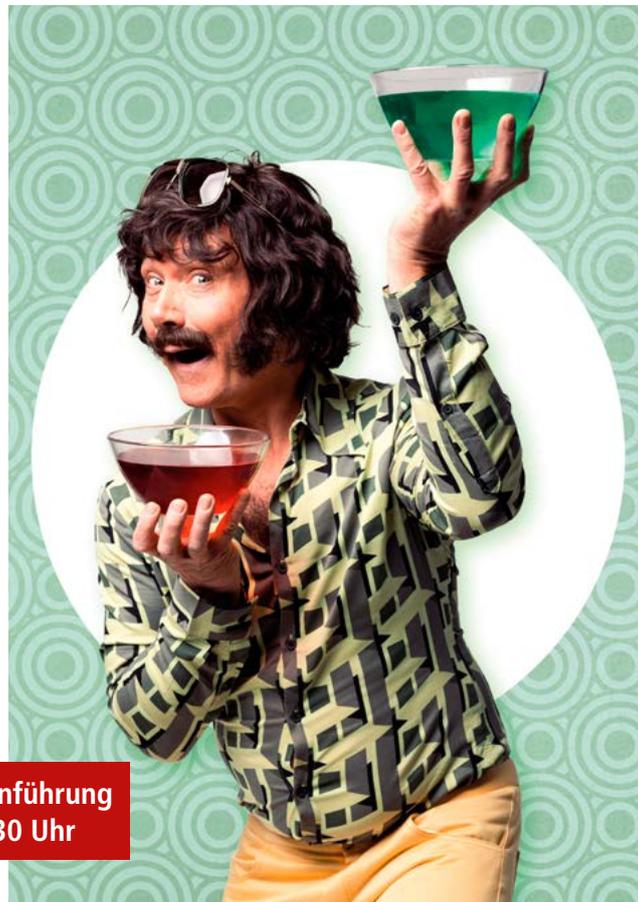
In der Bearbeitung von Carlo Goldonis Komödie „Diener zweier Herren“ durch John von Düffel wird die berühmte Verwechslungskomödie aus der italienischen Provinz Bergamo ins beschauliche Pforzheim der 70er Jahre verlegt. Der ewig hungrige Diener Truffaldino denkt sich: „Wenn es daheim keine Arbeit gibt, muss man sein Glück in der Fremde suchen. Und wo sonst, als im aufstrebenden Baden-Württemberg, gibt es 1973 lukrativere Jobs und schmackhafteres Essen? Ein Job muss her, denn der Magen ist leer. Aber warum nicht gleich zwei Jobs? Dann gibt's doch auch doppelt Essen!“

Doch schon bald sieht Truffaldino sich in einem Dilemma: Zwei Herren gleichzeitig zu dienen, bringt doch eine reichlich verworrene Situation und zahlreiche Verwechslungen mit sich – das ist dann doch etwas zu viel des Guten für den chaotischen, italienischen Provinzdiener. Zu erleben ist das Meisterwerk der Commedia dell'Arte in einer lustvollen Neuschreibung, angesiedelt am Rande des schönen Schwarzwalds, irgendwo zwischen Ekel-Alfred, Klimbim und typisch deutscher Gastfreundlichkeit.

❖ Komödie nach Carlo Goldino von John von Düffel
❖ Neues Globe Theater

❖ **Eintritt:**

❖ 27,50 €, 25 €, 22,50 € (erm. 12,50 €, 11,25 €)
❖ 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten



**Stückerführung
um 19:30 Uhr**

❖ Nathan der Weise

Mittwoch, 18. Dezember 2024, 20 Uhr, Theater



Das Stück der Stunde, wenn man die nach wie vor ungelösten religiösen Konflikte unserer Zeit sieht. Mit großer Weitsicht beschreibt Lessing nicht nur den sinnlosen Alleinvertretungsanspruch der drei monotheistischen Weltreligionen Christentum, Judentum und Islam, er bietet auch eine kluge, immergültige Lösung an. Die Handlung spielt nicht zufällig im Jerusalem der Zeit des dritten Kreuzzuges. An jenem heiligen Ort also, den schon damals jede der Religionen für sich reklamierte.

Sultan Saladin wendet sich wegen eines Darlehens an den wohlhabenden und edelmütigen jüdischen Kaufmann Nathan. Im Gespräch stellt er Nathan die Frage, welche der drei Religionen dieser für die Wahre halte. Nathan antwortet mit einem Märchen, der berühmten Ringparabel. Darin geht es um eine alte Tradition in einer Familie, nach der der Vater einen kostbaren, mit besonderer Kraft ausgestatteten Ring jeweils seinem liebsten Sohn zu vererben hat. Nun tritt der Fall ein, dass ein Vater seine drei Söhne alle gleich liebt. Er lässt zwei perfekte Kopien des Ringes anfertigen, und so erbt jeder Sohn einen Ring. Die Söhne streiten sich, wer nun den echten Ring habe. Ein Richter trägt jedem von ihnen auf, so zu leben und zu handeln, als wäre sein Ring der Echte und erst nach langer Zeit wiederzukommen.

• Schauspiel in fünf Aufzügen von Gotthold Ephraim Lessing
 • mit Peter Kremer und Michel Guillaume
 • a.gon Theater

• **Eintritt:**
 • 27,50 €, 25 €, 22,50 € (erm. 12,50 €, 11,25 €)
 • 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten

❖ Das Paket Psychothriller von Bestsellerautor Sebastian Fitzek

Freitag, 17. Januar 2025, 20 Uhr, Theater



Psychologin Emma wird nach einem Fachkongress in ihrem Hotelzimmer betäubt und vergewaltigt. Als Trophäe nimmt ihr Peiniger ihre Haare mit – genauso wie der berühmte Serienmörder, den die Polizei seit Wochen mit Hochdruck sucht.

„Der Friseur“ hinterlässt seine Opfer stets geschnitten – aber auch tot.

Doch wieso hat Emma überlebt? Und warum schenkt ihr niemand Glauben? Als selbst ihr vertrautes Umfeld zu zweifeln beginnt, glaubt sie in jedem ihren Peiniger wiederzuerkennen.

Emma verschanzt sich in ihrem Haus, doch als der Postbote sie eines Tages bittet, ein Paket für einen unbekanntem Nachbarn anzunehmen, läuft ihre Paranoia gefährlich aus dem Ruder.

• Berliner Kriminal Theater

• **Eintritt:**

• 27,50 €, 25€, 22,50€ (erm. 12,50€, 11,25 €)

• 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten

❖ Stolz und Vorurteil *oder so

Sonntag, 18. Januar 2025, 20 Uhr, Theater



© Franziska Strauss

Das nackte Überleben der Familie Bennet steht auf dem Spiel. Mrs. Bennet hat, neben einem nutzlosen Ehemann, fünf ledige Töchter – alle im heiratsfähigen Alter. Dabei können nur Männer Erben sein. Deswegen setzt sie alles daran, die Töchter möglichst gut zu verheiraten. Dann kündigt sich Charles Bingley zu einem Besuch in der Nachbarschaft an. Ein Mann wie aus dem Märchenbuch: reich, schön, stark, mysteriös – und noch zu haben! Der perfekte Schwiegersohn?

Die Mutter am Rande des Nervenzusammenbruchs fährt alle ihr zur Verfügung stehenden Geschütze auf: Bei einem Ball im benachbarten Anwesen sollen die Töchter alles geben, um Bingley auf sich aufmerksam zu machen: Tanzen, singen und verführen. Doch nicht alle spielen mit: Tochter Elizabeth zum Beispiel liest lieber Romane, Mary kann so gar nicht singen und der Supermann reagiert auf die Avancen nicht so überschwänglich wie erwartet, hat aber seinen besten Freund Fitzwilliam Darcy mitgebracht.

• Komödie am Kurfürstendamm

• Eintritt:

• 30€, 27,50€, 25€ (erm. 13,75€, 12,50€)

• 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten

❖ BRODAS BROS – Around the world

Montag, 20. Januar 2025, 20 Uhr, Theater

Die Veranstaltung findet am Montag, 20. Januar 2025 statt.
Die Terminverschiebung ergab sich nach dem Druck der Abo-Zeit und ist in der Printversion daher leider falsch abgedruckt.

• Musik- und Breakdance-Show

• Eurostudio Landgraf

• Eintritt:

• 30 €, 27,50 €, 25 € (erm. 13,75 €, 12,50 €)

• 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten

Mit „Around the World“ bringen die BRODAS BROS den ‚Barcelona Flavor‘ zurück nach Deutschland. Mittlerweile sind sie schon überall auf der Welt aufgetreten: in Brasilien, Palästina, in den USA, Honduras und Japan. Außerdem war die Company letztes Jahr drei Monate auf Tournee in China. Ihre Erlebnisse und Geschichten rund um den Globus – also: around the world – bringt die energiegeladene Company nun in einem glamourösen Spektakel auf die Bühne. Dabei wird jede Station ihrer Reise nicht nur variantenreich vertanzt, sondern findet auch unterschiedliche technische Umsetzungen: mal futuristisch im Roboter-Style, mal mit Projektionen, Lasern, Aerial Dance, LED-Kostümen uvm.

Gleichzeitig erzählt „Around the World“ aber auch sehr einfühlsam vom Unterwegssein und vom Leben überhaupt. Denn unsere Erinnerungen und Erlebnisse machen uns zu dem, was wir heute sind. Mit einer verblüffenden Kombination aus Tanz, Licht, Special Effects und Musik ist „Around the World“ die bislang technisch ausgefeilteste BRODAS BROS-Show und begeistert Jung und Alt mit unglaublicher Energie und atemberaubenden, akrobatischen Breakdance-Nummern. Dance your life!



❖ Marilyn

Montag, 10. Februar 2025, 20 Uhr, Theater

Marilyn Monroe, gezeichnet von exzessivem Tabletten- und Alkoholkonsum, bespricht drei Tage vor ihrem Tod ein Tonband für ihren Psychiater Dr. Greenson. Darin offenbart sie ihre geheimsten Gedanken über die Kennedys, Sex, ihre Ehemänner, ihre Kindheit und ihre Karriere-Pläne.

Hin- und hergerissen auf der Extremskala der Emotionen, mischen sich erhellende Aussagen mit Erinnerungen an die Vergangenheit: In ihrer Phantasie wiederholen sich Szenen aus den Dreharbeiten zu ihren Filmen in denen sie all die panischen Versagensängste und skurrilen Situationen in den Hollywood Filmstudios der Fox noch einmal erlebt. Ihre unsterblichen und lebensfrohen Songs sind dramaturgisch eng mit der Handlung verflochten – der immerwährende Schrei nach Liebe („I wanna be loved by you“), ihre Suche nach einer Vaterfigur („My heart belongs to daddy“) und schließlich ihre Statements zu den geliebten Männern („I'm through with love“).

Mit dem Fotografen und Jugendfreund Bert Stern, der in diesem Stück Wirklichkeit wird, erlebt sie noch einmal die Frische und den Humor ihrer Jugend. Sie tanzen ausgelassen und feiern das Leben mit Champagner und Whiskey.

❖ Ein biographisches Theater mit Musik von Adrian Prechtel über die große Marilyn Monroe
 ❖ mit Tanja Maria Froidl, Hans Jürgen Stockerl, Christian Auer und Swing-Band

❖ **Eintritt:**

❖ 30 €, 27,50 €, 25 € (erm. 13,75 €, 12,50 €)

❖ 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten



❖ Drei Männer und ein Baby

Donnerstag, 13. Februar 2025, 20 Uhr, Theater

»Sie ist nass. Hast du Windeln gekauft?«

Jacques, Michel und Pierre leben zusammen in einer WG in einem schicken Pariser Appartement. Sie sind überzeugte Junggesellen mit häufig wechselndem Damenbesuch – nichts liegt ihnen ferner als eine feste Beziehung oder gar die Gründung einer Familie. Eines Tages steht ein Korb mit einem Baby darin vor ihrer Tür. Das Kind ist angeblich Jacques' Tochter Marie. Der soll sich ab sofort um die Kleine kümmern, weil ihre Mutter, eine von Jacques' zahlreichen Verflissenen, in die USA abgereist ist. Pierre und Michel sind schockiert, denn auch Jacques ist verreist. Unfreiwillig werden die beiden Machos zu hoffnungslos überforderten Babysittern und versorgen das Kind mit Fläschchen, Windeln und notfalls sogar mit einem Schlaflied, was jede Menge Anlass für absurde Situationskomik und lustige Dialoge bietet.

Ohne es zu merken, erliegen sie immer mehr dem Charme ihrer kleinen Mitbewohnerin, die sie zwar an den Rand des Nervenzusammenbruchs bringt, mit ihrem entwaffnenden Lächeln aber jedes Männerherz mühelos zum Schmelzen bringt. Als dann noch ein mysteriöses, von Jacques angekündigtes Paket auftaucht, das nicht nur Ganoven, sondern sogar die Polizei in die Männer-WG lockt, wird es äußerst turbulent. Jacques muss sich nach seiner Rückkehr von seinen Mitbewohnern einiges anhören. Zunächst widerwillig, dann mit zunehmendem Gefallen fügt er sich in die Vaterrolle – bis plötzlich Marias Mutter erscheint, um das Kind abzuholen.

• Komödie nach dem Kino-Hit von Coline Serreau
• Tournee-Theater THESPISKARREN

• **Eintritt:**

• 27,50 €, 25 €, 22,50 € (erm. 12,50 €, 11,25 €)

• 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten



❖ Die Dinge meiner Eltern

Sonntag, 02. März 2025, 17 Uhr, Theater

Agnes steht im Haus ihrer verstorbenen Eltern. Hier ist sie aufgewachsen, hier haben Vater und Mutter 60 Jahre lang gewohnt – nun muss es geleert werden. Wo fängt man an? Im Keller oder auf dem voll gestopften Speicher? An jedem Gegenstand scheint noch so viel Leben zu hängen, ein vertrauter Geruch oder eine Geschichte! Behalten? Verschenken? Verkaufen? Wegwerfen? Erinnerungen an die Familie und die eigene Kindheit springen aus Schubladen und Schränken. Agnes stolpert über Briefe und Tagebücher, die nicht für sie bestimmt waren. „Was vom Leben übrig bleibt, kann alles weg“, hatte ihr ein Entrümpelungs-Profi geraten. Wenn das so einfach wäre.

Gilla Cremer gelingt eine punktgenaue Balance zwischen anrührenden und komischen Momenten und obendrein ein großes Kunststück: Auf bezaubernde Weise führt sie den Zuschauer, ob jung oder alt, zu seinen ganz persönlichen Erinnerungen und lässt ihn – mal betroffen, mal amüsiert – innerlich rufen: „Das kenne ich doch!“.

- mit: Gilla Cremer
- Regie: Dominik Günther; Ausstattung: Eva Humburg
- Musikalische Beratung: Gerd Bellmann; Assistenz: Uschi Mierzowski
- Koproduktion Theater Unikate – Gilla Cremer mit dem Theater Wolfsburg und den Hamburger Kammerspielen, unterstützt von der Kulturbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg.

- **Eintritt:**
- 27,50 €, 25 €, 22,50 € (erm. 12,50 €, 11,25 €)
- 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten



❖ Gut gegen Nordwind

Montag, 10. März 2025, 20 Uhr, Theater

Eine spannende und zugleich gefühlvolle Komödie, bei der Emmi Rothner mehrmals versucht, ihr Zeitschriftenabonnement zu kündigen, aber aufgrund eines Tippfehlers die Nachrichten immer bei Leo Leike landen. Aus der anfänglich irregeleiteten E-Mail entwickelt sich eine sehr persönliche Freundschaft - oder handelt es sich doch um eine Liebesbeziehung?

Dieser Digitalflirt, der die heutige Kommunikation über online Portale perfekt widerspiegelt, ist pointenreich, unterhaltsam, voller Gefühle und birgt viele Überraschungen. Ob aus der virtuellen Beziehung zweier unbekannter Persönlichkeiten mehr entsteht und ob ein reales Treffen zustande kommt.

- Komödie von Daniel Glattauer
- Mit Alexandra Kamp und Dietmar Horcicka
- Altonaer Theater
- **Eintritt:**
- 27,50 €, 25 €, 22,50 € (erm. 12,50 €, 11,25 €)
- 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten



❖ Miss Daisy und ihr Chauffeur

Mittwoch, 12. März 2025, 20 Uhr, Theater

»... der liebe Gott hat einer Zitrone mehr Verstand gegeben als Ihnen ...«

Atlanta, Georgia, 1948: Miss Daisy ist eine 72-jährige pensionierte Schullehrerin. Nachdem sie eines Tages mit ihrem Auto einen Unfall verursacht hat, kauft Sohn Boolie ihr einen neuen Wagen und engagiert vorsichtshalber den Schwarzen Hoke Coleburn als Chauffeur.

Hoke, mit seinen 60 Jahren selbst nicht mehr der Jüngste, ist ein ruhiger, lebenskluger Mann und somit der ideale Gegenpart zur egozentrischen Miss Daisy, die sich hartnäckig weigert, seine Dienste in Anspruch zu nehmen. Mit Ausdauer und unbeeindruckt von mancher unfreundlichen Bemerkung der alten Dame schafft es Hoke schließlich, dass Miss Daisy in den Wagen einsteigt, und allmählich entsteht während der gemeinsamen Ausfahrten zwischen dem ungleichen Paar eine respektvolle Sympathie.

Was zunächst den Charme einer widerspenstigen Zähmung hat, entwickelt sich zu einem Gesellschaftsstück mit Tiefgang und subtilen Ober- und Untertönen, ohne das Spiel von Nähe und Ferne zwischen den beiden Hauptpersonen ganz aufzulösen.

⋮ Schauspiel von Alfred Uhry
⋮ Tournee-Theater THESPISKARREN

⋮ **Eintritt:**

⋮ 27,50 €, 25 €, 22,50 € (erm. 12,50 €, 11,25 €)

⋮ 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten



❖ La Traviata

Donnerstag, 20. März 2025, 20 Uhr, Theater



Die Geschichte der schönen, schwindsüchtigen »Kameliendame« rührt seit 150 Jahren die Herzen: Violetta verzichtet auf ihre leidenschaftliche Liebe zu Alfredo, weil dessen Vater durch die Verbindung mit der Pariser Halbwelt-dame die Ehre der Familie bedroht sieht. Als Alfredo, durch Violettas selbstlose Ent-sagung gerührt, seine Entscheidung bereut, ist es jedoch zu spät. Zwar ist eine Versöhnung der Liebenden noch möglich, doch weiteres Glück bleibt den beiden versagt. Violetta stirbt in den Armen des Geliebten.

»La Traviata« ist neben Mozarts »Zauberflöte« die beliebteste aller Opern. Die »Walzeroper« (ursprünglich wollte Verdi ihr den Titel »Amore e morte« geben) erzählt in betörendem Dreivierteltakt eine herzerreißende Geschichte um Liebe und Tod – unzertrennlich in der Opernliteratur schlechthin. Unvergleichliche Melodien garantieren ein atemberaubend gefühlvolles Opernerlebnis!

⋮ Kammeroper Köln

⋮ **Eintritt:**

⋮ 30 €, 27,50 €, 25 € (erm. 13,75 €, 12,50 €)

⋮ 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten

❖ Arsène Lupin Der Gentleman-Gauner

Dienstag, 25. März 2025, 20 Uhr, Theater

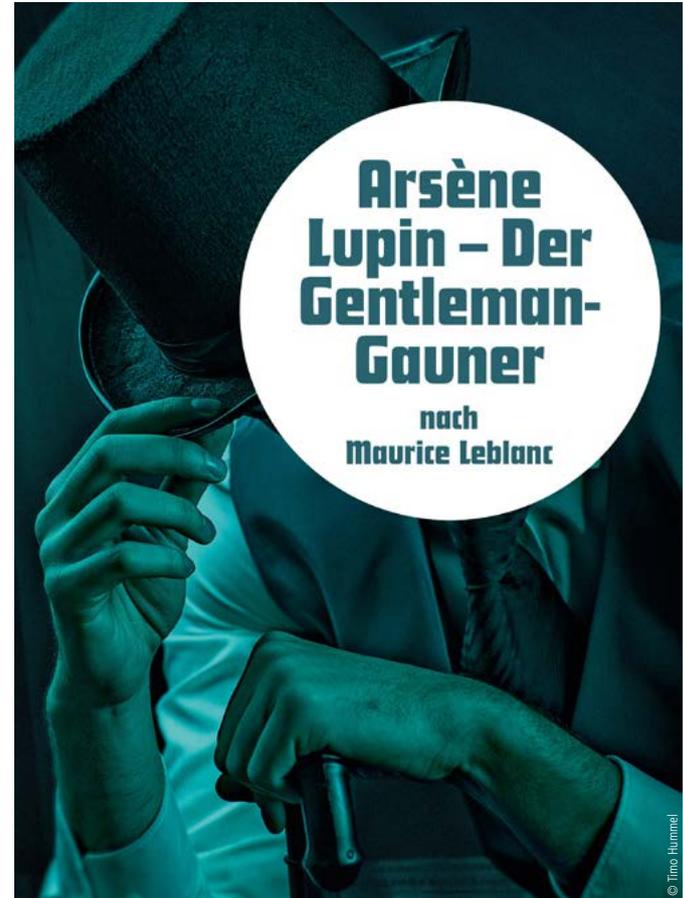
Auf einem Kreuzfahrtschiff über den Atlantik trifft sich die Crème de la Crème der Gesellschaft. Sie speisen, sie feiern, sie sonnen sich. Sie beäugen sich und lästern. Doch dann verbreitet sich das Gerücht, dass sich der Meisterdieb Arsène Lupin inkognito an Bord befindet und sich der nächste spektakuläre Raub anbahnt. Unter den Schönen und Reichen macht sich Panik breit, niemand weiß, wem zu trauen ist. Und währenddessen genießt der Gefürchtete das Leben an Bord und begeht in aller Eleganz seine lang geplante Tat.

Tatsächlich wird er jedoch bei der Ankunft in New York festgenommen und zurück nach Frankreich gebracht, wo er sofort ins Gefängnis geworfen wird. Doch selbst da ist niemand vor seiner kriminellen Intelligenz sicher. Im Gegenteil. Von einem banalen Gefängnis lässt sich ein Arsène Lupin nicht aufhalten.

❖ nach Maurice Leblanc
❖ Westfälisches Landestheater

❖ **Eintritt:**

❖ 27,50 €, 25 €, 22,50 € (erm. 12,50 €, 11,25 €)
❖ 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten



❖ Zeugin der Anklage

Donnerstag, 03. April 2025, 20 Uhr, Theater



Krimi-Klassiker von Agatha Christie

Leonard Vole wird am Mord an einer reichen Witwe beschuldigt. Sein Motiv scheint eindeutig: Die ältere Dame hatte ihm ihr ganzes Vermögen vermacht. Sein Anwalt Sir Wilfrid Robarts ist fest von Voles Unschuld überzeugt und kämpft mit allen Mitteln, seinen Mandaten vor einer Verurteilung zu bewahren. Doch die Beweislage ist erdrückend! Die Wendungen nehmen Fahrt auf, als Voles Ehefrau Christin, eine überraschende Aussage trifft. Dieser unerwartete Schritt scheint das Schicksal von Leonard Vole zu besiegeln.

Sir Wilfrid, der an Voles Unschuld festhält, steht vor einer scheinbar unüberwindbaren Herausforderung. Doch dann, als alles verloren scheint, bringt eine unbekannte Frau eine schockierende Wende in den Fall.

Ein Kampf zwischen Intrigen, Rache, Vergeltung - und dem hilflosen Schrei nach Gerechtigkeit.

Das berühmteste Gerichts drama der Queen of Crime.

• Berliner Kriminal Theater

• **Eintritt:**

• 27,50€, 25€, 22,50€ (erm. 12,50€, 11,25€)

• 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten

❖ Der seltsame Fall des Dr. Jekyll & Mr. Hyde

Dienstag, 29. April 2025, 20 Uhr, Theater

London, 1886: Der beliebte und ehrgeizige Dr. Jekyll experimentiert mit verbotenen Substanzen und verwandelt sich in die bösartige Ausgabe seiner selbst: Mr. Hyde. Plötzlich wird London von bestialischen Mordfällen heimgesucht.

Die MediaBühne zeigt den weltberühmten Plot in einer inhaltlich erweiterten Fassung, mit erstklassigen Schauspielern, faszinierenden Trickfilmen und untermalt mit einem opulenten Soundtrack. Das von stimmlicher Eindringlichkeit angetriebene Projektionskunsttheater ist ein schillerndes Panoptikum, das zwischen Theater-Kino, Live-Synchronisation und inszenierter Lesung mit Trickfilmen angesiedelt ist.

• multimediales Theatererlebnis in einer Bearbeitung der
• MediaBühne Hamburg nach Robert Louis Stevenson

• **Eintritt:**

• 27,50€, 25€, 22,50€ (erm. 12,50€, 11,25€)

• 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten



❖ Die Dreigroschenoper

Mittwoch, 07. Mai 2025, 20 Uhr, Theater

Zwei Größen der Londoner Halbwelt treten gegeneinander an: Auf der einen Seite Jonathan Peachum, der das Betteln in der Großstadt zu einem lukrativen Geschäft gemacht hat. Auf der anderen Seite Macheath, genannt Mackie Messer, der Bandenchef, der dank bester Kontakte zur Polizei als völlig unbescholten gilt. Als Peachums Tochter Polly Macheath heiratet, tritt der Streit offen zu Tage. Kann die Heirat rückgängig gemacht werden, vielleicht sogar mit Hilfe des Galgens? Der Bettlerkönig schwärzt den Meisterverbrecher an: Mackie Messer muss sich verstecken, verrät Polly und wird verraten. Und über all dem scheint der Mond über Soho!

Zwei Größen der Kulturwelt, Bertolt Brecht und Kurt Weill, haben sich zusammenschlossen, um mit der »Dreigroschenoper« eine einzigartige Verbindung von Musik und Theater zu erschaffen. Ihre schillernden Figuren faszinieren bis heute, ihre Songs und deren Texte sind zu Welthits geworden.

- ⋮ Schauspiel mit Musik von Bertolt Brecht und Kurt Weill
- ⋮ Landestheater Detmold
- ⋮ **Eintritt:**
- ⋮ 30 €, 27,50 €, 25 € (erm. 13,75 €, 12,50 €)
- ⋮ 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten



Die Schlagzeugmafia – Backstreet Noise

Donnerstag, 08. Mai 2025, 19:30 Uhr, Theater



© Christoph Behrmann

Im abendfüllenden Show-Format der Schlagzeugmafia wird das Publikum Zeuge und Komplize zugleich.

Obwohl die Mafiosi stets bemüht sind, die lässige Ganoven-Fassade aufrecht zu erhalten, wird schnell klar, dass im Mafiabetrieb ganz und gar nicht alles glatt läuft. Wie sollte es auch anders sein? Bei fünf Schlagzeugern will schließlich jeder den Takt angeben.

Wer hält am Ende die Fäden in der Hand? Wird die Tarnung als Pizzabäcker auffliegen? Wie baut man aus drei Trommeln ein Fluchtauto und was passiert, wenn plötzlich alle Lichter ausgehen?

„Backstreet Noise“ begeistert alle Generationen - mit handwerklichem Können, charmanter Schlagfertigkeit und verblüffendem Ideenreichtum.

• Eine getrommelte Gangster-Satire voller Überraschungen

• **Eintritt:**

• 30 €, 27,50 €, 25 € (erm. 13,75 €, 12,50 €)

• 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten

❖ Wie im Himmel

Dienstag, 20. Mai 2025, 20 Uhr, Theater

Nach einem schweren Zusammenbruch zieht sich Stardirigent Daniel Dareus in die Abgeschiedenheit seines Heimatdorfes zurück. Körperlich und seelisch erschöpft versucht er, wieder in Kontakt mit dem zu kommen, was ihn einst an der Musik faszinierte. Seinem Instinkt folgend übernimmt Daniel die Leitung des örtlichen Kirchenchores. Nach und nach gelingt es ihm, die Dorfbewohner für den Chor und das gemeinsame Singen zu begeistern.

Doch Daniels unkonventionelle Methoden sorgen auch für große Irritation in dem kleinen Ort. Denn das mittlerweile wiedergewonnene Selbstbewusstsein einzelner Chormitglieder bedroht die Balance etablierter Machtverhältnisse. Mehr noch – es stellt sie infrage.

»Wie im Himmel« wurde 2005 als »Bester nicht-englischer Film« für den Oscar nominiert und begeisterte Zuschauer*innen weltweit.

• Musikalisches Schauspiel von Kay Pollak
• Landestheater Detmold

• **Eintritt:**

• 30 €, 27,50 €, 25 € (erm. 13,75 €, 12,50 €)
• 10 % Ermäßigung für Theater-Wahl-Abonnenten



✦ Ich bestelle für die Spielzeit 2024 / 2025 folgende Abonnements:

Abonnements	Anzahl		Rang 1	Rang 2	Rang 3
	Erw.	erm.*			
Abonnement A	<input type="checkbox"/>				
Abonnement B	<input type="checkbox"/>				
Abonnement C	<input type="checkbox"/>				
Abonnement D	<input type="checkbox"/>				
Abonnement E	<input type="checkbox"/>				
Theater-Wahl-Abo**	<input type="checkbox"/>				
KUSS***		<input type="checkbox"/>			
TheaterCard		<input type="checkbox"/>			

* Nur gegen Vorlage eines Nachweises (siehe Abo-Bedingungen)

** Mind. sechs Stücke ankreuzen, s. R. *** Mind. drei Stücke ankreuzen, s. R.

✦ Bitte senden an:

Stadt Lingen (Ems) · Fachdienst Kultur
 Elisabethstraße 14-16 · 49808 Lingen (Ems)
 E-Mail: kulturamt@lingen.de

Name, Vorname _____

Straße _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Wünsche/Bemerkungen _____

Familienpass-/ Lingenpass-Nr. _____

Die Abonnementbedingungen sind mir bekannt und werden von mir akzeptiert.

_____ Datum

_____ Unterschrift

❖ Theater-Wahl-Abonnement

Ich buche _____ **Wahlabonnement(s)** mit je _____ Stücken (mindestens 6 Stücke ankreuzen)

oder ich buche _____ **KUSS (Abo für Schüler und Studenten)** mit je _____ Stücken (mindestens 3 Stücke ankreuzen)

1. <input type="checkbox"/> MO	30.09.2024	[C]	Tatort 110	14. <input type="checkbox"/> SO	02.03.2025	[A]	Die Dinge meiner Eltern
2. <input type="checkbox"/> DI	01.10.2024	[D]	Frühstück bei Tiffany	15. <input type="checkbox"/> MO	10.03.2025	[B]	Gut gegen Nordwind
3. <input type="checkbox"/> MO	21.10.2024	[B]	Fräulein Julie	16. <input type="checkbox"/> MI	12.03.2025	[D]	Miss Daisy und ihr Chauffeur
4. <input type="checkbox"/> MI	30.10.2024	[A]	Der zerbrochene Krug	17. <input type="checkbox"/> DO	20.03.2025	[E]	La Traviata
5. <input type="checkbox"/> DI	12.11.2024	[D]	Rhythm is a Dancer	18. <input type="checkbox"/> DI	25.03.2025	[A]	Arsène Lupin – Der Gentleman-Gauner
6. <input type="checkbox"/> DO	14.11.2024	[E]	Hervé Koubi - Le Nuits Barbares	19. <input type="checkbox"/> DO	27.03.2025	[S]	Stimmflut 2025
7. <input type="checkbox"/> DI	17.12.2024	[C]	Diener zweier Herren	20. <input type="checkbox"/> Fr	28.03.2025	[S]	Stimmflut 2025
8. <input type="checkbox"/> MI	18.12.2024	[A]	Nathan der Weise	21. <input type="checkbox"/> DO	03.04.2025	[B]	Zeugin der Anklage
9. <input type="checkbox"/> FR	17.01.2025	[C]	Das Paket	22. <input type="checkbox"/> DI	29.04.2025	[C]	Der seltsame Fall des Dr. Jekyll & Mr. Hyde
10. <input type="checkbox"/> SA	18.01.2025	[B]	Stolz und Vorurteil *oder so	23. <input type="checkbox"/> MI	07.05.2025	[E]	Die Dreigroschenoper
11. <input type="checkbox"/> MO	20.01.2025	[E]	BRODAS BROS – Around the World	24. <input type="checkbox"/> DO	08.05.2025	[D]	Die Schlagzeugmafia – Backstreet Noise
12. <input type="checkbox"/> MO	10.02.2025	[C]	Marilyn	25. <input type="checkbox"/> DI	20.05.2025	[B]	Wie im Himmel
13. <input type="checkbox"/> DO	13.02.2025	[D]	Drei Männer und ein Baby				

Übersicht Festabonnements

Abonnement A | Schauspielring

Der zerbrochene Krug
Mittwoch, 30. Oktober 2024 S. 23

Nathan der Weise
Mittwoch, 18. Dezember 2024 S. 27

Die Dinge meiner Eltern
Sonntag, 02. März 2025 S. 33

Arsène Lupin – Der Gentleman-Gauner
Dienstag, 25. März 2025 S. 37

Abonnement D | Die bunte Vielfalt

Frühstück bei Tiffany
Dienstag, 01. Oktober 2024 S. 21

Rhythm is a Dancer
Dienstag, 21. November 2024 S. 24

Drei Männer und ein Baby
Donnerstag, 13. Februar 2025 S. 32

Miss Daisy und ihr Chauffeur
Mittwoch, 12. März 2025 S. 35

Die Schlagzeugmafia – Backstreet Noise
Donnerstag, 08. Mai 2025 S. 41

Abonnement B | Der besondere Abend

Fräulein Julie
Montag, 21. Oktober 2024 S. 22

Stolz und Vorurteil *oder so
Samstag, 18. Januar 2025 S. 29

Gut gegen Nordwind
Montag, 10. März 2025 S. 34

Zeugin der Anklage
Donnerstag, 03. April 2025 S. 38

Wie im Himmel
Dienstag, 20. Mai 2025 S. 42

Abonnement E | Musiktheater

Hervé Koubi - Le Nuits Barbares
Donnerstag, 14. November 2024 S. 25

BRODAS BROS – Around the World
Montag, 20. Januar 2025 S. 30

La Traviata
Donnerstag, 20. März 2025 S. 36

Die Dreigroschenoper
Mittwoch, 07. Mai 2025 S. 40

Abonnement C | Theater aktuell

Tatort 110
Montag, 30. September 2024 S. 20

Diener zweier Herren
Dienstag, 17. Dezember 2024 S. 26

Das Paket
Freitag, 17. Januar 2025 S. 28

Marilyn
Montag, 10. Februar 2025 S. 31

Der seltsame Fall des Dr. Jekyll & Mr. Hyde
Dienstag, 29. April 2025 S. 39



Stolz und Vorurteil *oder so

© Franziska Stratus

❖ Abonnementpreise

Abo-Preise Spielzeit 2024/2025		Abo-Preis regulär	Abo-Preis ermäßigt
Abo A	Rang 1	88,00 €	
	Rang 2	80,00 €	40,00 €
	Rang 3	72,00 €	36,00 €
Abo B	Rang 1	114,00 €	
	Rang 2	104,00 €	52,00 €
	Rang 3	94,00 €	47,00 €
Abo C	Rang 1	112,00 €	
	Rang 2	102,00 €	51,00 €
	Rang 3	92,40 €	46,20 €
Abo D	Rang 1	114,00 €	
	Rang 2	104,00 €	52,00 €
	Rang 3	94,00 €	47,00 €
Abo E	Rang 1	96,00 €	
	Rang 2	88,00 €	44,00 €
	Rang 3	80,00 €	40,00 €

Theater-Wahl-Abo		10% auf Einzelpreise	
Konzertreihe „Der gute Ton“		25% auf Einzelpreise	
KUSS-Abo	Preis je Vorstellung	7,00 €	
Einzelpreise Musiktheater		reg.	erm.
	Rang 1	30,00 €	
	Rang 2	27,50 €	13,75 €
	Rang 3	25,00 €	12,50 €
Einzelpreise Schauspiel	Rang 1	27,50 €	
	Rang 2	25,00 €	12,50 €
	Rang 3	22,50 €	11,25 €

❖ Für Theater- und Konzertveranstaltungen der Stadt Lingen (Ems)

1. Abonnements können bei der Stadt Lingen (Ems), Fachdienst Kultur, schriftlich bestellt werden. Mit der Anmeldung kommt ein rechtsgültiger Vertrag zwischen dem Abonnenten und der Stadt Lingen (Ems) zustande. Die Abonnementbedingungen sind Bestandteil dieses Vertrages.
 2. Ein Abonnement wird für eine ganze Spielzeit erworben. Es läuft für die darauffolgende Spielzeit weiter, wenn es nicht spätestens bis zum 30. Juni der laufenden Spielzeit schriftlich gekündigt wird. Dieses gilt auch für das Wahlabonnement, Jugend-Kultur-Abonnement und Geschenkabonnement.

Kündigungen für die laufende Spielzeit sind grundsätzlich nicht möglich. Für versäumte Vorstellungen kann kein Ersatz geleistet werden.
 3. Der zu zahlende Betrag kann wahlweise sofort in einer Summe oder in zwei gleichen Raten zum 01.11. und 01.02. überwiesen bzw. abgebucht werden. Zahlungen und Überweisungen sind nur auf ein Bankkonto der Stadtkasse Lingen (Ems) unter Angabe des Kassenzzeichens möglich.
 4. Die Abonnementkarte ist übertragbar. Für die Bezahlung haftet derjenige, auf dessen Namen sie ausgestellt ist. Die Abonnementpreise sind gegenüber den Einzelkartenpreisen um 20 % bei den Abonnements A – E, um 25 % in der Konzertreihe „Der gute Ton“ und um 10 % beim Wahlabonnement ermäßigt.
 5. Schüler, Studierende (nicht Seniorenstudium) und Auszubildende erhalten eine Ermäßigung von 50 %, grundsätzlich nur im 2. und 3. Rang. Alle Ermäßigungen müssen gegen Vorlage eines Nachweises beim Fachdienst Kultur beantragt werden.
 6. Begleitpersonen von Menschen, die einen gültigen Schwerbehindertenausweis mit dem Kennzeichen „B“ besitzen, erhalten freien Eintritt. Diese Abonnementkarten sind nicht übertragbar und nur in Verbindung mit dem Berechtigungsausweis gültig.
 7. Inhaber der Lingener Ehrenamtskarte und der Juleica erhalten eine Ermäßigung von 2 Euro für jede gebuchte Veranstaltung. Gültige Regelungen zum LingenPass und FamilienPass stehen auf www.lingen.de.
- Es wird grundsätzlich nur eine Ermäßigung gewährt.**
8. Der Verlust einer Abonnementkarte ist zur Vermeidung einer unberechtigten Benutzung unverzüglich der Stadt Lingen (Ems), Fachdienst Kultur, zu melden. Es wird dann eine Ersatzkarte ausgestellt.
 9. Im Laufe der Spielzeit zwingend notwendig werdende Programm- und Terminänderungen werden, soweit möglich, rechtzeitig durch die Presse bekannt gegeben. Hierdurch wird ein Ersatzanspruch des Abonnenten gegenüber der Stadt Lingen (Ems) nicht begründet.
 10. Eine TheaterCard gewährt 20 % Rabatt auf den regulären Eintrittspreis der Veranstaltungen des Abo-Programms.
 11. Eine TheaterCard wird für eine ganze Spielzeit erworben und läuft weiter, wenn keine schriftliche Kündigung bis zum 30. Juni der laufenden Spielzeit vorliegt. Die Gebühr pro Spielzeit liegt bei 15 Euro.
 12. Eine TheaterCard ist personalisiert und nicht übertragbar. Sie ist in Verbindung mit dem Personalausweis gültig.
 13. Für die Wahlabonnements und KUSS gelten zusätzlich besondere Bedingungen.
 14. Datenschutzhinweise nach Art. 13 Datenschutz-Grundverordnung finden Sie unter „www.lingen.de/datenschutz“

Änderungen vorbehalten

❖❖❖ Besondere Bedingungen für Wahlabonnements

❖❖❖ Für die Wahlabonnements in Bereichen „Theater“ und „Konzerte“

Das Theater-Wahl-Abo umfasst mindestens 6 Veranstaltungen, die aus dem Angebot der Abonnements A – E und ggf. der weiteren Sonderveranstaltungen ausgewählt werden können.

Das Wahlabonnement in der Konzertreihe „Der gute Ton“ umfasst mindestens 4 Konzerte, die aus dem Gesamtangebot der Konzertreihe ausgewählt werden können.

Mit der Buchung bzw. Verlängerung des Abonnements sind in der jeweiligen Stückliste die gewünschten Aufführungen anzugeben. Diese Liste ist bindend.

Der Wahlabonnent erhält die Eintrittskarten für die von ihm gewählten Veranstaltungen rechtzeitig vor Beginn der Spielzeit.

Es stehen die Karten zur Verfügung, die nach Vergabe der festen Abonnements und unter ggf. Berücksichtigung des Kontingents für den freien Verkauf noch zu vergeben sind. Es besteht kein Anspruch auf Karten einer bestimmten Preisgruppe oder für einen bestimmten Platz.

Ansonsten wird auf die allgemeinen Abonnementsbedingungen für Theater- und Konzertveranstaltungen verwiesen.

Sind die Bedingungen eines Abonnements erfüllt, können einzelne Veranstaltungen aus den anderen Abonnements mit den jeweiligen Ermäßigungen hinzugebucht werden.

❖❖❖ Kultur-Abonnement für Studenten und Schüler (KUSS) in den Bereichen „Theater“ und „Konzerte“

Das KUSS umfasst im Bereich „Theater“ mindestens 3 Veranstaltungen, die aus dem Angebot der Abonnements A – E, der Konzerte und ggf. der weiteren Sonderveranstaltungen ausgewählt werden können.

Im Bereich „Konzerte“ umfasst das KUSS mindestens 2 Konzerte, die aus dem Angebot der Konzertreihe „Der gute Ton“ ausgewählt werden können.

Mit der Buchung bzw. Verlängerung des Abonnements sind in der jeweiligen Stückliste die gewünschten Aufführungen anzugeben. Diese Liste ist bindend. In Anspruch genommen werden kann dieses Abonnement von Jugendlichen bis zur Vollendung des 18. Lebensjahres sowie darüber hinaus von Schülern, Studierenden und Auszubildenden, sowie von Inhabern der „Juleica“, die einen gültigen Nachweis vorlegen können.

Der Jugend-Kultur-Abonnent erhält die von ihm gewählten Veranstaltungen rechtzeitig vor Beginn der Spielzeit.

Es stehen die Karten zur Verfügung, die nach Vergabe der festen Abonnements unter ggf. Berücksichtigung des Kontingents für den freien Verkauf noch zu vergeben sind. Es besteht kein Anspruch auf Karten einer bestimmten Preisgruppe oder für einen bestimmten Platz.

Eine Veranstaltung im KUSS kostet 7 €.

Änderungen vorbehalten

PEER GYNT | MUSIKTHEATER |
SA., 14. SEPTEMBER 2024 | 20 UHR

ROCK'N'MAGIC | DER MAGIER LIVE |
SA., 19. OKTOBER 2024 | 20 UHR

TABALUGA & LILLI | KINDERMUSICAL |
SO., 20. OKTOBER 2024 | 15 UHR

L.B. STEEL | HEAVY-METAL HÖRSPIEL |
FR., 08. NOVEMBER 2024 | 20 UHR



**CHRISTOPH SOLDAN MIT DEN
SCHLESISCHEN KAMMERSOLISTEN |**
MO., 25. NOVEMBER 2024 | 20 UHR

**CHRISTOPH MARIA HERBST & MORITZ
NETENJAKOB |**
DO., 05. DEZEMBER 2024 | 20 UHR

MOVING SHADOWS | SCHATTENTHEATER |
DO., 19. DEZEMBER 2024 | 20 UHR

FLEXIBEL SPAREN MIT DER
ABOCARD25

DER WAL | SCHAUSPIEL |
DI., 14. JANUAR 2025 | 20 UHR

DIE 3 FRAGEZEICHEN | SCHAUSPIEL |
MO., 17. FEBRUAR 2025 | 20 UHR

ENSEMBLE CLASSIQUE | KONZERT |
DI., 11. MÄRZ 2025 | 20 UHR

GREENBEATS | DRUMSHOW |
SO., 16. MÄRZ 2025 | 19 UHR

PEPPA WUTZ | KINDERMUSICAL |
FR., 25. APRIL 2025 | 16 UHR

PASSAGIER 23 | KRIMINALTHEATER |
SO., 27. APRIL 2025 | 19 UHR



HIGHLIGHTS 24/25

WWW.THEATER-MEPPEN.DE

Theatergemeinde Meppen e.V. | Markt 43 | 49716 Meppen | T 0 59 31 . 153-378 | E info@theatergemeinde-meppen.de



**MEP
PEN**
THEATER

VERANSTALTUNGSHIGHLIGHTS 24/25



REBELL COMEDY

Stadthalle
Samstag 02.11.24 | 20 Uhr



CANADIAN BRASS

Neujahrskonzert | Stadthalle
Freitag 24.01.25 | 19.30 Uhr



BEST OF VARIETY

Stadthalle
Donnerstag 24.10.24 | 19.30 Uhr



KINGS OF FLOYD

Stadthalle
Samstag 05.04.25 | 20 Uhr



ERÖFFNUNG DES NIEDERSÄCHSISCHEN ORCHESTERWETTBEWERBS

Stadthalle
Freitag 15.11.24 | 19 Uhr



TICKETS FÜR DIE VERANSTALTUNGEN

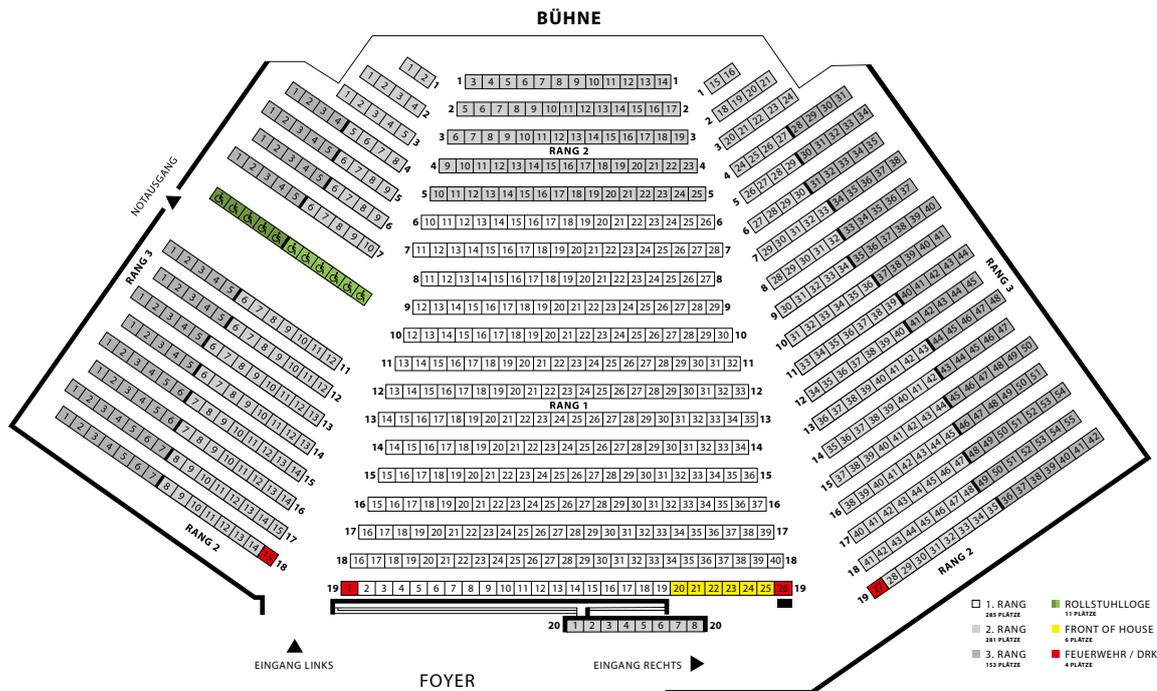
erhalten Sie in der Geschäftsstelle am Ölmühlenweg 7 in Papenburg,
telefonisch unter 04961 825 307 oder unter www.papenburg-kultur.de

Hier geht's zum
Veranstaltungskalender



Papenburg
Kultur

Sitzplan



Informationen und Beratung

Stadt Lingen (Ems)
 Fachdienst Kultur
 Wilhelmstraße 49
 49808 Lingen (Ems)

Öffnungszeiten:
 Mo./Di. 09:00 - 16:00 Uhr
 Mi 09:00 - 12:30 Uhr
 Do. 09:00 - 17:00 Uhr
 Fr. 09:00 - 12:30 Uhr

Frau Grenzsdörfer
 Telefon 0591 9144-411

Fax 0591 9144-416
 kulturamt@lingen.de
 www.lingen.de/theater

Fredo und der Drache

Ein musikalisches Märchen für Kinder ab 5 Jahren
Fr., 25. Oktober 2024, 16 Uhr



Sven Bensmann

„Svenomenal“

Sa., 16. November 2024, 20 Uhr



AROUND IRISHDANCE

The Winter Show

Mi., 20. November 2024, 18 Uhr



TUTTY TRAN

„Hai Dai Mau“

Sa., 07. Dezember 2024, 20 Uhr



TINA

The Rock Legend

Do., 19. Dezember 2024, 19:30 Uhr



Ohnsorg-Theater Krimikomödie „Landunter“

Fr., 27. Dezember 2024, 16 + 20 Uhr



❖ Informationen und Tickets
unter 0591 9144-144
oder www.lingen.de/theater



Peppa Pig Live!

Peppa auf Abenteuer!

So., 29. Dezember 2024, 15 Uhr



Peppa Pig Live!

Peppa auf Abenteuer!

Mo., 30. Dezember 2024, 15 Uhr



Lingener Silvesterrevue 2024

Di., 31. Dezember 2024, 17 Uhr



Die Schöne und das Biest

Das Musical

So., 09. Februar 2025, 15 Uhr



Weiber

Musik-Komödie von Martina Flügge

Mi., 26. Februar 2025, 20 Uhr



Der kleine Horrorladen Horror-Comedy-Rock-Musical

Mi., 02. April 2025, 20 Uhr



Nightwash

Sa., 03. Mai 2025, 20 Uhr

