

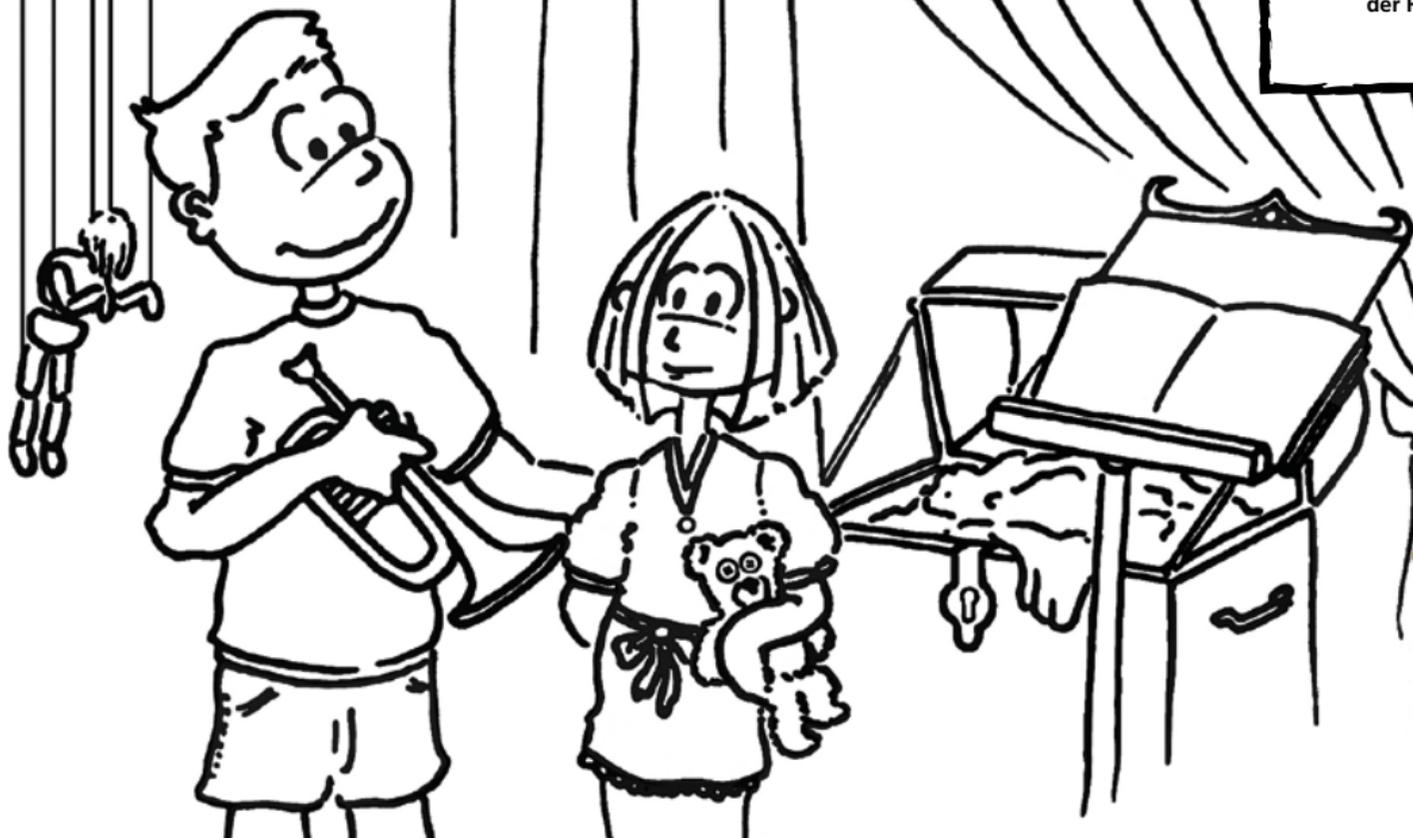
# KIKI + PUPPS

2019 / 2020



JETZT SEID IHR DRAN!

Überall wo ihr uns seht, seid ihr an  
der Reihe. Malt die Seite aus, so wie  
es euch gefällt. **Viel Spaß!**



## TPZ im Professorenhaus

❖❖❖ Preise	5,- Euro
❖❖❖ Vorverkauf	TPZ, Universitätsplatz 5 - 6, 49808 Lingen (Ems)
❖❖❖ Telefon	05 91. 91 66 30
❖❖❖ Öffnungszeiten	Mo. - Fr. 09 - 13 Uhr, 15 - 18 Uhr
❖❖❖ Vorverkauf	LWT, Neue Straße 3a, 49808 Lingen (Ems)
❖❖❖ Telefon	05 91. 91 44 - 144
❖❖❖ Öffnungszeiten	Mo. - Do. 09 - 17 Uhr Fr. 09 - 13 Uhr Sa. 10 - 13 Uhr

## Theater an der Wilhelmshöhe

❖❖❖ Preise	8,- Euro (6,- Euro ermäßigt)
❖❖❖ Vorverkauf	LWT, Neue Straße 3a, 49808 Lingen (Ems)
❖❖❖ Telefon	05 91. 91 44 - 144
❖❖❖ Öffnungszeiten	Mo. - Do. 09 - 17 Uhr Fr. 09 - 13 Uhr Sa. 10 - 13 Uhr

So., 27. Oktober 2019	„Peter und der Wolf“ Mensch, Puppe!
So., 03. November 2019	„Vom Fischer und seiner Frau“ Hermannshoftheater
So., 10. November 2019	„Der Wolf und die sieben Geißlein“ Artisanen
So., 10. November 2019	„Wie Kater Zorbas der kleinen Möwe das Fliegen beibrachte“ Artisanen
Mo., 11. November 2019	„Anne Frank“ Artisanen
So., 17. November 2019	„Der gestreifte Kater und die Schwalbe Sinhá“ Figurentheater Ginggan
So., 01. Dezember 2019	„Herr der Diebe“ TPZ Lingen
Fr., 06. Dezember 2019	
So., 15. Dezember 2019	„Peterchens Mondfahrt“ Mensch, Puppe!
Mo., 30. Dezember 2019	„Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“
So., 12. Januar 2020	„Der Zauberlehrling“ Theater Mika & Rino
So., 19. Januar 2020	„Don Quijote“ Figurentheater Neumond
So., 26. Januar 2020	„Lasse reist zum Schlummermeer“ Theater Mapili
So., 09. Februar 2020	„Hase und Igel“ Rudolf & Voland
So., 16. Februar 2020	„Spex - Die Space Mechanix - Ein Planet muss in die Werkstatt“ Die Mimosen
So., 01. März 2020	„Wolferls Reisen“
So., 08. März 2020	„Wolle im Wasser“ Musiktheater Lupe
So., 15. März 2020	„Pu, der Bär“ Hör- und Schaubühne
So., 22. März 2020	„Froschkapelle in letzter Minute“ Töfte Theater
Sa., 18. April 2020	„Alors“ Flur-Theater



# PETER UND DER WOLF

**Mensch, Puppe!; Figurentheater mit Musik.  
Für Menschen ab 4 Jahren; 45 Minuten**

Der Großvater sagt zu Peter: „Wenn du in den Garten gehst, mach das Tor wieder zu!“ Und was macht Peter, der Schlingel? Er vergisst, das Tor zu schließen. Stattdessen spielt er mit der Ente und dem kleinen Vogel, und auch der Kater schleicht leise um sie herum. Was dann geschieht, ist eine spannende Geschichte! So viel soll verraten werden: Es wird ganz schön gefährlich!



# VOM FISCHER UND SEINER FRAU

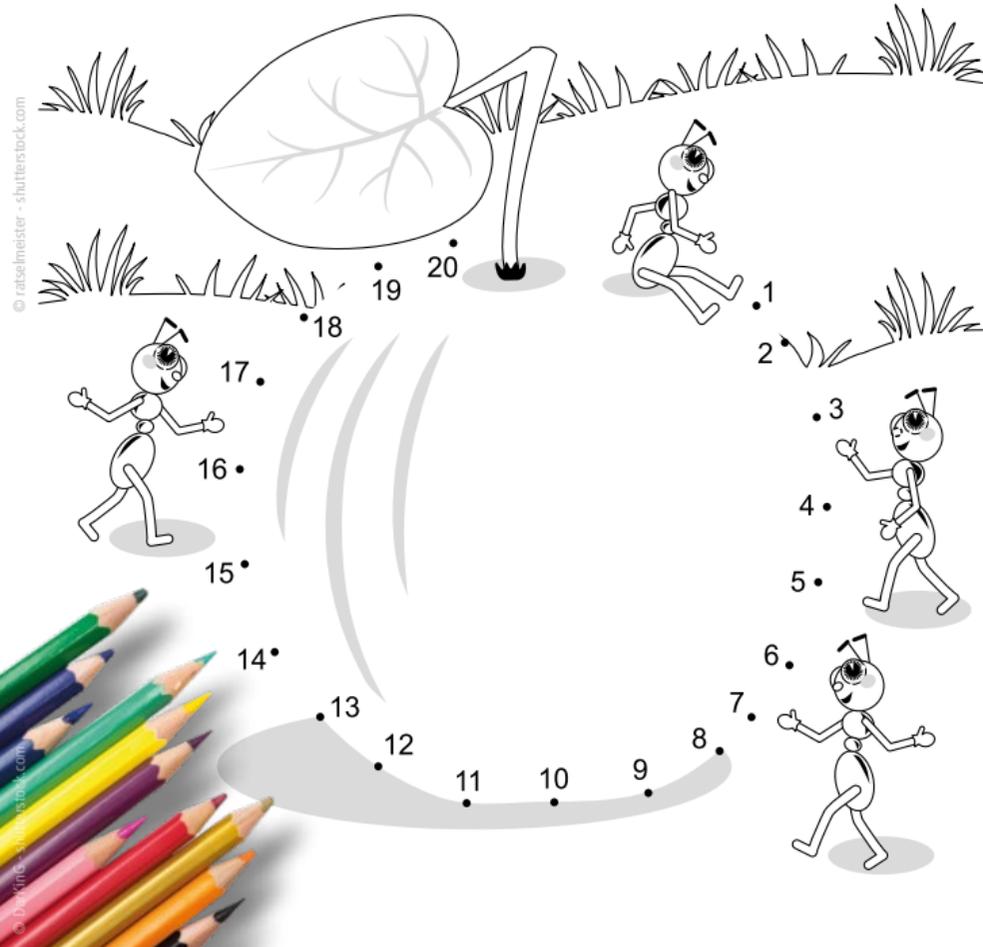
**Hermannshoftheater; Ein Figuren-Schauspiel über das  
Wünschen, frei nach dem Märchen der Gebr. Grimm.  
Für Menschen ab 4 Jahren; 50 Minuten**

Der Fischer und seine Frau lebten zusammen in einer alten Hütte dicht an der See. Als dem Fischer nach langer Not endlich ein riesiger Butt ins Netz geht, singt dieser und bittet, man möge ihn frei lassen. Da muss der Fischer sich von seiner Frau anhören, dass er sich einen solchen Fang hat entgehen lassen. Der Butt schenkt ihnen ein Häuschen. Doch die Frau fordert immer mehr, sie will Königin und Päpstin sein. Der Butt gewährt alles – doch wann ist's genug? Wo ist die nicht zu überschreitende Grenze?

# DER WOLF UND DIE SIEBEN GEIßLEIN

Artisanen; Ein rasantes Medley  
des Märchens; Für Menschen ab  
4 Jahren; 45 Minuten

Im Bücherladen von Paule Paulsen geht es nicht mit rechten Dingen zu. Seine Bücher scheinen sich selbstständig zu machen. Und plötzlich sind wir mittendrin im beliebtesten Versteckspiel der Gebrüder Grimm. Ein Wolf, eine Geißmutter und sieben kleine Geißlein sorgen ganz schön für Trubel. Kaum ist die Mutter aus dem Haus, toben sie durchs Haus und stellen alles auf den Kopf.



Abschluss der Kinderbuchwoche

## WIE KATER ZORBAS DER KLEINEN MÖWE DAS FLIEGEN BEIBRACHTE

Artisanen; Puppenspiel; Für Menschen ab 5 Jahren; 50 Minuten

Der gutmütige Kater Zorbis gibt einer sterbenden Möwe das Versprechen, ihr Ei auszubrüten, das Möwenküken großzuziehen und ihm das Fliegen beizubringen. Keine leichte Aufgabe für einen Kater, aber versprochen ist versprochen! Anfangs stehen ihm die Hamburger Hafenkatzen mit Rat und Tat zur Seite. Die kleine Möwe wächst und gedeiht. Aber mit dem Fliegenlernen ist es schwerer als gedacht. Da muss sich Zorbis etwas Besonderes einfallen lassen.

Schulvorstellung

## ANNE FRANK

Artisanen; Dokumentarisch-biografisches Theater mit Objekten und Puppen; Für Menschen ab 12 Jahren; 45 Minuten

Das rot-weiß-karierte Tischtuch von Anne Frank hat im Gegensatz zu seiner Autorin wie durch ein Wunder überlebt. Annes Worte werden zum Objekt der Erinnerung; ihre Botschaft, die die Grenzen des Sagbaren aufhebt, lebt weiter. Anfangs hat das Mädchen dieselben Probleme wie Pubertierende heute: Familie, Verliebtheit, Einsamkeit und die Suche nach dem eigenen Ich. Doch das normale Erwachsenwerden bricht brutal ab, sie wird zu einem Flüchtling in ihrer Zeit. Diskriminierung und Unterdrückung, Ausgrenzung und Ungleichheit, wie im Nationalsozialismus in extremer Zuspitzung, sind auch heute politisch zentrale Themen.

# DER GESTREIFTE KATER und die Schwalbe Sinhá



Figurentheater Gingganz; Frei nach der Geschichte von Jorge Amado;  
Für Menschen ab 5 Jahren; 50 Minuten

Ein friedliches Dorf ist das. Wenn nur der gestreifte Kater nicht wäre. Wenn irgendwas Schlimmes geschah, war er es, so sagen die Leute. Und dann das noch: Die Schwalbe Sinhá freundet sich mit dem Kater an. Clara Kuh ist entsetzt: Um Himmels Willen, das geht doch nicht. Die Gerüchteküche brodelt. Doch das eine ist, was die Leute reden, und das andere, was wirklich stimmt.



Sonntag, 01. Dezember 2019, 15 Uhr, Theater &

Sonntag 15. Dezember 2019, 11 Uhr, Professorenhaus

Freitag, 06. Dezember 2019, 19 Uhr, Theater

Crossmediales Weihnachtsstück  
des Theaterpädagogischen  
Zentrums; Für Menschen ab  
5 Jahren; 70 Minuten



**HERR  
der  
DIEBE**

Scipio, der Herr der Diebe, ist der geheimnisvolle Anführer einer Kinderbande in Venedig, die er mit dem Verkauf der Beute aus seinen Raubzügen über Wasser hält. Keiner kennt seinen Namen, seine Herkunft. Auch nicht Prosper und Bo, zwei Ausreißer, die auf der Flucht vor ihrer Tante und dem Detektiv Victor Unterschlupf bei der Bande gefunden haben. Als Scipio von einem magischen Karussell erfährt, beginnt ein gefährliches Abenteuer.

# PETERCHENS Mondfahrt

Mensch, Puppe!  
Ein Figuren-Schauspiel  
für Menschen ab  
3 Jahren; 45 Minuten



Warum hat der Maikäfer Sumsemann nur fünf Beinchen? Das Sechste ist aus Versehen auf dem Mond gelandet, dorthin gezaubert von der schönen Nachtfee. Was tun? Herr Sumsemann holt die Geschwister Peterchen und Anneliese zu Hilfe. Gemeinsam gehen sie auf eine abenteuerliche Reise zum Mond, um das Beinchen zurückzuholen. Dabei begegnen sie allerlei seltsamen Gestalten: dem Sandmann, dem großen Bären, den Sternenkinder und auch dem Weihnachtsmann auf der Weihnachtswiese.

## Jim Knopf und Lukas DER LOKOMOTIVFÜHRER



Theater Lichtermeer; Nach dem Bestseller von Michael Ende;  
Für Menschen ab 4 Jahren; 2 Stunden (inkl. Pause)

Lummerland wird langsam zu klein für alle Bewohner. Deshalb soll der Zugbetrieb eingestellt werden. Doch was ist ein Lokomotivführer ohne Lokomotive? So beschließt Lukas, die Insel mit den zwei Bergen zu verlassen und woanders sein Glück zu suchen. Zusammen mit Jim Knopf erlebt er große Abenteuer.

## DER ZAUBERLEHRLING



Theater Mika & Rino; Ein Theaterstück voller Spannung und  
verblüffender Zaubereien nach der Ballade von J. W. von Goethe;  
Für Menschen ab 5 Jahren; 50 Minuten

Der Zauberlehrling Rino schaut ins streng geheime Zauberbuch, als sich sein Meister bei einem Treffen mit anderen Zauberern befindet. Plötzlich machen sich die magischen Geister selbstständig und er wird sie nicht mehr los: Der Besen will nicht mehr aufhören zu fegen, die Wäsche springt von der Leine und die Klammern tanzen im Ballett. Und dann kehrt auch noch der Zaubermeister zurück. Doch Rino findet einen Ausweg.



# DON QUIJOTE



Figurentheater Neumond;  
Ein Figuren-Musik-Schauspiel  
frei nach dem Romanklassiker von  
Miguel de Cervantes; Für Menschen  
ab 4 Jahren; 50 Minuten

Das Figurentheater Neumond folgt den Spuren von Don Quijote und Sancho Panza. Mit ihren Figuren erzählen sie Cervantes weltberühmte Geschichte als Spiel im Spiel; pfeifen auf die Grenzen der Wirklichkeit und leben ihren Traum. Sie kämpfen, singen und streiten miteinander und reiten von Abenteuer zu Abenteuer. Bis in unsere Zeit hinein.

# LASSE REIST

## ZUM SCHLUMMERMEER



**Theater Mapili; Ein Figurentheaterstück für Menschen ab 3 Jahren; 45 Minuten**

Lasse kann nicht einschlafen. Wie denn auch, denn es sausen so viele Gedankenfliegen um seinen Kopf. Dabei will Lasse doch morgen ganz früh Boot fahren in seinem neuen gelben Gummiboot. Was macht man also, wenn man nicht einschlafen kann? Den Schlaf suchen gehen, denkt sich Lasse, schnappt sich sein Paddel und los. Aber wo wohnt der Schlaf? Lasse macht sich auf die Reise, eine Reise in seinem Bett, das bald schon kein Bett mehr ist, eine Reise zum Schlummermeer.

# HASE und IGEL

**Rudolf und Voland; Ein Figurentheaterstück für Menschen ab 4 Jahren; 45 Minuten**

Wetten, dass ihr die berühmte Geschichte vom Igel, der mit dem Hasen um die Wette gelaufen ist, schon einmal gehört habt? Nein? Diese Geschichte ist eigentlich gelogen, und doch ist sie wahr. Stellt die Lauscher auf und traut euren Augen nicht, denn nichts ist so, wie es scheint. Auf die Plätze, fertig, los! Vorhang auf für einen unglaublichen, turbulenten Wettkampf.



Sonntag, 16. Februar 2020, 11 Uhr, Professorenhaus

Sonntag 01. März 2020, 15 Uhr, Theater



# SPEX DIE SPACE MEKANIK

- Ein PLANET MUSS  
in DIE WERKSTATT

Die Mimosen; Schauspiel mit Figuren und Objekten;  
Für Menschen ab 5 Jahren; 55 Minuten

Die Space Mekanix sind die Spezialisten im Weltall, wenn es um die planetarischen Reinigungsarbeiten aller Art geht. Gibt es zu viel Sternenstaub – sie saugen ihn weg. Gibt es einen Meteoritenschauer – sie räumen anschließend auf. Taucht ein schwarzes Loch auf – sie stopfen es. Eines Tages erhalten sie allerdings einen Auftrag, der weit darüber hinausgeht. Sie sollen einen ganzen Planeten von Grund auf neu aufbauen.



# WOLFERLS REISEN ...

ODER PIPSI, MISS PIMPES  
und das LAUTLEISE

Sheila Arnold und Uta Jacobi; Verzauberndes Musiktheater  
für Menschen ab 5 Jahren; 55 Minuten

„Wolferls Reisen“ nimmt Euch mit auf eine aufregende musikalische Zeitreise in die Jahre 1763 – 1766. Dabei hört ihr ein Cembalo, dessen Saiten mit Vogelfedern angezupft werden, eine Orgel, die eigentlich ein Blasinstrument ist, und ein Konzert auf dem Fortepiano (das „Lautleise“), von dem Wolfgang Amadé Mozart so begeistert war. Was auf der Reise so alles geschah, erfahrt ihr aus vielen Briefen, die der Vater Leopold nach Hause schrieb.

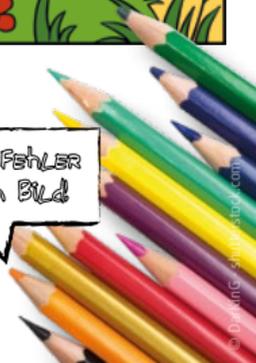
# WOLLE im WASSER

Musiktheater Lupe; Ein Theaterstück mit Musik über die Suche nach Heimat und Gerechtigkeit; Für Menschen ab 4 Jahren; 50 Minuten

Wolle, ein bodenständiges Schaf, lebt zufrieden in seinem kleinen Häuschen auf einer schönen Wiese. Doch eines Tages passiert etwas Schreckliches: die Wiese ist geklaut! Alles steht unter Wasser! Und Wolle muss weg. Sein erster Weg geht ins öffentliche Amt für Ungerechtigkeit zu der Sachbearbeiterin Lizzie Kualhop. Doch was er da erlebt, hätte er sich nicht träumen lassen! Und Frau Lizzie erst recht nicht.



Finde die 12 Fehler  
im rechten Bild!





# PU, DER BÄR

Hör- und Schaubühne, Erzähl- und Schauspieltheater mit Flachfiguren und Live-Geräuschen; Für Menschen ab 4 Jahren, 40 Minuten

Wer kennt ihn nicht, Pu, den Bären, der so gerne Honig schleckt und schöne Lieder dichtet? Zusammen mit seinem Freund, Christopher Robin, und anderen Freunden und Bekannten – wie dem Ferkel, der Eule oder dem Kaninchen – wohnt er in einem großen Wald. Dort erleben sie die aufregendsten Abenteuer. An diesem wunderschönen Morgen erleben sie zum Beispiel eine Expedition, bei der gesungen, gejammert, gequiekt, ins Wasser gefallen – und wer weiß – vielleicht sogar der Nordpol entdeckt wird?



# FROSKKAPELLE in LETZTER MINUTE

Töfte Theater; Schauspiel, Figuren- u. Maskentheater mit Live-Musik; Für Menschen ab 4 Jahren; 50 Minuten

Die Froschkönigin von Schottland ist unglücklich, denn das Ungeheuer von Loch Ness treibt noch immer seine Späße mit ihrem Volk. Doch Puck, der gutmütige Poltergeist, kennt die Lösung! Mit magischem Zauber und Verwandlungen, mit geheimnisvollen Kochkünsten und dank des größten Dudelsacks der Welt, den die mutigen Kinder aus dem Publikum ertönen lassen, gelingt es nach spannender und turbulenter Jagd, „Nessie“ zur Vernunft zu bringen.

		3	
	3		4
2		1	
	1		

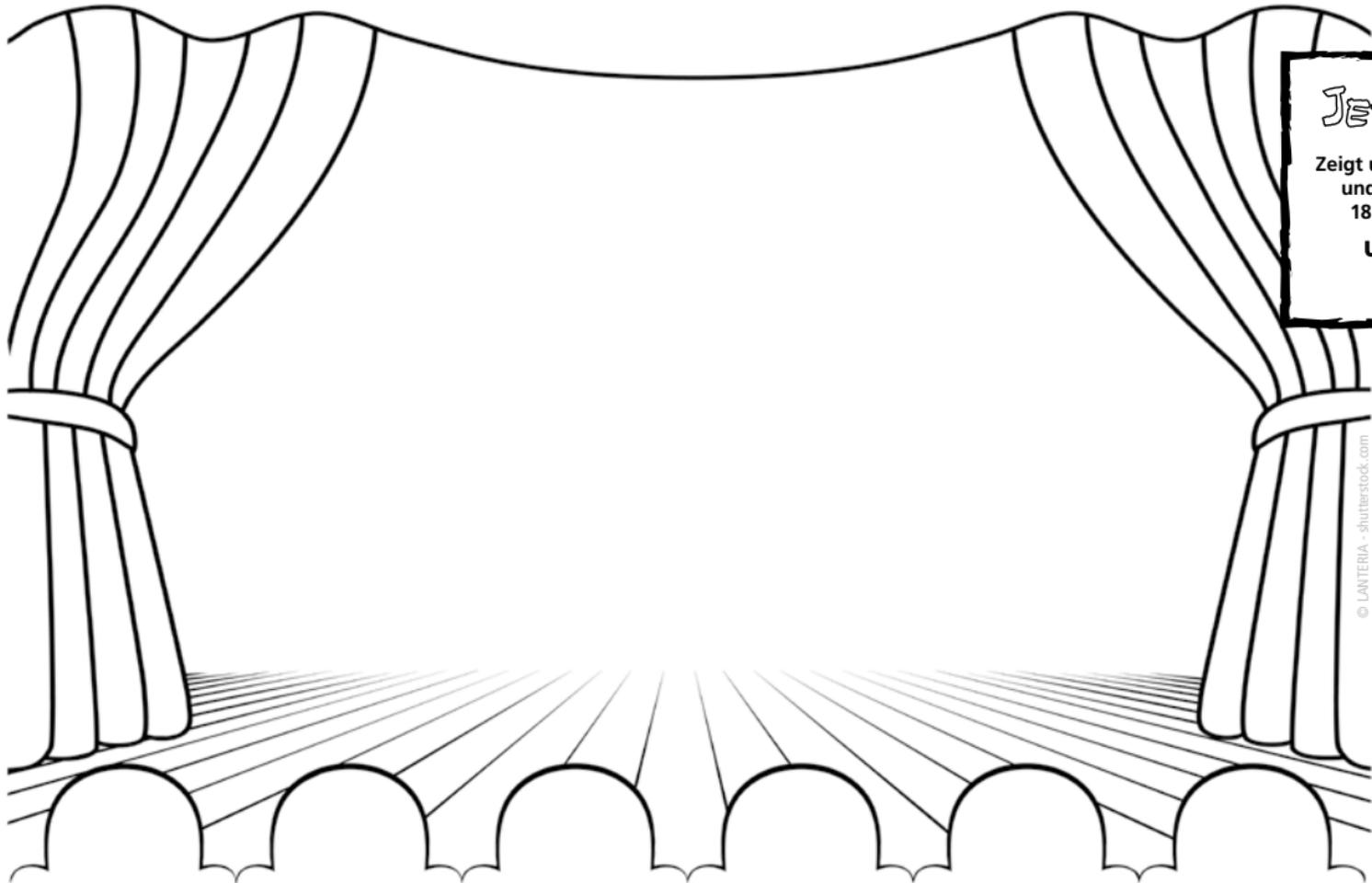


# ALORS

**Flur-Theater; Eine Chronologie des Seins;  
Für Menschen ab 12 Jahren; 55 Minuten**

„Alors“ ist eine Einladung, bezogen auf unser Leben, für einen Moment zurückzutreten, um der spielerischen Reflexion des Lebenskreislaufes zu folgen; dieses Kreislaufes, der wie ein Abbild seiner selbst sich täglich und stündlich in kleinen Abläufen wiederholt. Welche Qualität beinhaltet jede einzelne Stufe? Können diese gleichwertig nebeneinander bestehen? Was wäre, wenn die Verwandlung von einem Zustand zum anderen ganz leicht fallen würde? Manchmal stirbt jemand im Sommer, dann gibt es viele Blumen. Manchmal stirbt eine Idee, viel gibt es da nicht mehr. Aus dem Wenigen entsteht etwas Neues.





# JETZT SEID IHR DRAN!

Zeigt uns, wen ihr auf unserer Bühne sehen wollt und schickt ein Foto von eurem Bild bis zum 18.08.2019 per mail an: [y.timm@lingen.de](mailto:y.timm@lingen.de).

**Unter allen Einsendungen\* verlosen wir zwei Eintrittskarten.**

© LANTERIA - shutterstock.com



© DarkWid - shutterstock.com

\*Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.  
Datenschutzhinweis: Die Verarbeitung der personenbezogenen Daten erfolgt unter Beachtung des Bundesdatenschutzgesetzes. Die Daten werden ausschließlich zur Durchführung des Gewinnspiels verwendet und anschließend gelöscht.

Veranstalter

Stadt Lingen (Ems) und  
Theaterpädagogisches Zentrum der  
Emsländischen Landschaft e. V. (TPZ)

Mit freundlicher  
Unterstützung von

**RWE**

# Kinder- und JugendKultur

Buchen Sie jetzt Karten unter:  
[www.lingen.de](http://www.lingen.de) oder  
telefonisch unter  
**05 91. 91 44-144**

