

AboZeit

→ Die Kultur-Abos für Lingen (Ems) und die Region



Spielzeit 2023/2024



❖ Buchen Sie Ihr Abo ...

Ihre Vorteile: Exklusives Vorkaufsrecht bereits vor Beginn des freien Verkaufs für alle Vorstellungen und Konzerte in den Abo-Reihen, bis zu 25% Rabatt gegenüber dem Einzelkartenpreis und Wahl Ihres Wunschsitzplatzes.

❖ Persönliche Beratung für Abonnements

Sie können uns auch in der Baccumer Straße 20 besuchen (Stadtbibliotheksgebäude).



Marina Kollmann

Telefon 05 91.91 44-419
m.kollmann@lingen.de
Abonnementverwaltung &
Veranstaltungsorganisation



Anna Thölker

Telefon 05 91.91 44-414
a.thoelker@lingen.de
Veranstaltungsorganisation



Karin Wobbe

Telefon 05 91.91 44-413
k.wobbe@lingen.de
Veranstaltungsorganisation



Online-Ticketshop

❖ Kartenvorverkauf

Tourist Info
Lingen Wirtschaft + Tourismus GmbH
Neue Str. 3a
49808 Lingen
Tel.: 0591.91 44-144
info@lwt-lingen.de

Öffnungszeiten:
Mo. - Do. 09:00 - 17:00 Uhr
Fr. 09:00 - 16:00 Uhr
(Jan. - März: 09:00 - 13:00 Uhr)
Sa. 10:00 - 13:00 Uhr

online unter www.lingen.de/theater



Foto: Steam

© Franco Rodi

Inhalt

- 04** Vorwort
- 06** Sonderveranstaltung im Wahlabonnement
- 08** Konzert-Wahl-Abonnement „Der gute Ton“
- 19** Abonnement [A]: Schauspielring
- 25** Abonnement [B]: Der besondere Abend
- 31** Abonnement [C]: Theater aktuell
- 37** Abonnement [D]: Die bunte Vielfalt
- 43** Abonnement [E]: Musiktheater
- 50** Programm Meppen und Papenburg
- 52** Abonnementbedingungen
- 54** Preisübersicht
- 56** Konzert-Wahl-Abo (Stückliste)
- 58** Theater-Wahl-Abo (Stückliste)
- 59** Sitzplan

❖ Liebes Theaterpublikum,

in wenigen Wochen hebt sich wieder der Vorhang zur neuen Spielzeit 2023/2024. In den Händen halten Sie einen bunten Blumenstrauß an Kultur: Vom Schauspiel über opulente Operetten, vom mitreißenden Musical bis hin zum klassischen Ballett – das Team des Fachbereichs Kultur hat wieder ein buntes und abwechslungsreiches Programm mit vielen Höhepunkten für Sie vorbereitet. Was auf der Bühne angeboten wird, ist damit klar. Nun ist es an Ihnen, die Zuschauerränge des Theaters an der Wilhelmshöhe zu füllen und das zu genießen was die Schauspieler*innen, Musiker*innen und Künstler*innen auf der Bühne präsentieren.

„Die Kunst ist zwar nicht das Brot, aber der Wein des Daseins.“ So sah es der deutsche Dichter und Publizist Jean Paul. In diesem Sinne wünsche ich Ihnen eine bereichernde und schöne Theatersaison. Ich lade Sie ein: Stöbern Sie gerne in dem Programm, das wir für Sie zusammengestellt haben, und animieren Sie andere, das gleiche zu tun! Wir freuen uns auf Sie.

An dieser Stelle möchte ich Vera Gesine Bruns noch einmal herzlich begrüßen. Sie leitet nun bereits seit einigen Monaten den Fachbereich Kultur und ist zusammen mit ihrem Team Ihre Ansprechpartnerin für alle Fragen und Anregungen rund um das Theater an der Wilhelmshöhe und kulturelle Veranstaltungen in Lingen.

Herzlichst



Dieter Krone

Oberbürgermeister



❖ Jedem Anfang liegt ein Zauber inne...

Meine sehr verehrten Damen und Herren,

ich darf mich Ihnen als Neue im Fachbereich Kultur vorstellen. Am 1. November 2022 habe ich die Nachfolge des langjährigen Fachbereichsleiters Rudolf Kruse angetreten und freue mich Ihnen als Ansprechpartnerin, Programmgestalterin und Ermöglicherin zur Verfügung zu stehen.

Die vor uns liegende Theatersaison ist mit einigen Highlights bestückt, auf die ich mich persönlich sehr freue. Neben vielen wunderbaren Veranstaltungen, die Sie dieser AboZeit entnehmen können, darf ich das „Triadische Ballett“ besonders hervorheben. Dieses einzigartige Tanzstück erwuchs aus der Idee von Oskar Schlemmer das Theater neu zu denken. Entstanden ist ein Stück, das schon seinen 100-jährigen Geburtstag feierte und dennoch eine Ästhetik mitbringt, die uns moderner kaum erscheinen könnte.

Ich freue mich auf eine spannende, abwechslungsreiche, erhellende und genussvolle Theatersaison und freue mich darauf, Sie im Theater an der Wilhelmshöhe begrüßen zu dürfen.

Ihre



Vera Gesine Bruns
Fachbereichsleitung Kultur



❖ Stimmflut 2024

Donnerstag, 11. April 2024, 20 Uhr, Theater

Freitag, 12. April 2024, 20 Uhr, Theater

Die Stimmflut bricht auch 2024 wieder über Deutschland herein! Seit über 15 Jahren laden die A-cappella-Großmeister von VIVA VOCE herausragende Vokalakrobaten zu einer Nacht der Stimmen ein! Einen Konzertabend lang wird VIVA VOCE gemeinsam mit den mitreißenden Salsa-Rhythmen der kubanischen A-Cappella-Gruppe VOCAL SAMPLING für tosenden Applaus und eine wahre Glücksflut sorgen.

Denn „Glücksbringer“ haben sich die A-cappella-Kapitäne von VIVA VOCE auf die Fahnen geschrieben! Lachen, Gänsehaut, Begeisterung, melancholische Momente – und das stets auf allerhöchstem stimmlichen und unterhaltendem Niveau: dafür steht VIVA VOCE seit über 25 Jahren! Deutschlands charmanteste A-cappella-Band liefert Glücksmacher am laufenden Band, denn David Lugert, Andreas Kuch, Bastian Hupfer und Heiko Benjes sind Garant für stimmungswaltige Musik, Humor und mitreißende Konzerte!



• VIVA VOCE
• Vocal Sampling

• **Eintritt:**

• 30 €, 28 €, 26 € (erm. 14€, 13 €)
• 10 % Ermäßigung für Theater-
• Wahl-Abonnenten



VOCAL SAMPLING

© Yamil Lage

Die sechsköpfige -Latin - Grammy prämierte- kubanische A-cappella-Gruppe VOCAL SAMPLING muss man zu den außergewöhnlichsten Acts weltweit zählen. Ausschließlich mit Klängen aus Mund & Händen vermögen sie es das gesamte tonale Spektrum einer ausgewachsenen Salsa-Formation abzudecken. Es ist eine einzigartige Kunst, die diese Musiker beherrschen – ihr Timing ist tadellos, ihre Darbietung theatralisch & ihr Repertoire phantasievoll. Sie genießen gerade wegen ihrer Einzigartigkeit die ausgesprochene Achtung von Künstlern wie Bobby McFerrin, Peter Gabriel und Paul Simon.

Die dritte A-cappella-Starformation der Stimmflut 2024 bleibt aktuell noch geheim. Aber die gesamte A-cappella-Flotte der Stimmflut wird definitiv summendes Glück, traumhafte Melodien und nachhallende Fröhlichkeit in die Herzen der Zuschauer spülen!



Foto: Casanova Society Orchestra

Konzert-Wahl-Abonnement

„Der gute Ton“

Vokalensemble Voces8

Freitag, 22. September 2023

Jahreskonzert des Lingener Kammerorchesters

Sonntag, 24. September 2023

Brass Band Berlin

Freitag, 13. Oktober 2023

Orgelsymphonie

Donnerstag, 9. November 2023

Die goldenen 20er Jahre

Dienstag, 21. November 2023

Halleluja!

Mittwoch, 20. Dezember 2023

Neujahrskonzert des Lingener Kammerorchesters

Sonntag, 21. Januar 2024

Classic vs. Pop

Sonntag, 28. Januar 2024

Junge Virtuosen: Duo Chira & Efremov

Sonntag, 18. Februar 2024

9. Sinfonie Beethoven

Dienstag, 7. Mai 2024

···· Vokalensemble VOCES8

Freitag, 22. September 2023, 20 Uhr, St. Bonifatiuskirche

Das britische Vokalensemble VOCES8 gehört zu den führenden Gruppen weltweit. Die acht Sänger*innen beherrschen das ernste Fach ebenso wie das unterhaltsame und bieten ein Repertoire von früher Polyphonie bis zu Jazz- und Poparrangements.

Sie begeistern mit einer überzeugenden Kombination aus musikalischem Können, klanglichem Reiz und mitreißender Bühnenpräsenz.

- *Konzertdirektion Esslingen*
- *Kooperation Bonifatiusmusik e.V.*
- **Eintritt:**
- 30 €, 25 €
- 25% Ermäßigung für Konzert-Wahl-Abonnenten



❖ Jahreskonzert des Lingener Kammerorchesters

Sonntag, 24. September 2023, 17 Uhr, Theater

Lingener Kammerorchester e.V.

Lulzim Bucalieu (musikalischer Leiter, Dirigent)

Eintritt:

17 € (erm. 8,50 €)

25% Ermäßigung für Konzert-Wahl-Abonnenten

VIRTUOSITÄT UND DRAMATIK

Das Lingener Kammerorchester lädt zum Jahreskonzert ein. Neben der Ouvertüre aus der Oper „Die Zarenbraut“ von N. Rimski-Korsakow erwarten Sie virtuose Trompetenklänge bei Joseph Haydns Trompetenkonzert und mit der 7. Sinfonie von Antonin Dvorak ein Meisterwerk der tschechischen Romantik; Herb und melancholisch wirkt diese Musik, dabei kompakt und streng, gefühlvoll und immer sprudelnd von Melodien.

Solist:
Antonio Villanueva,
Trompeter der Bergischen Symphoniker



© Marco Göhre



© Peter Löhmig

Brass Band Berlin

Freitag, 13. Oktober 2023, 20 Uhr, Theater

Spass mit Brass

Musik, Witz, Charme & im Frack
Seit 1989 beweisen die adretten Blechbläser, dass Frackträger nicht humorlos sein müssen. Die elf Musiker um Percussionist und Bandleader Thomas Hoffmann, die sonst ihren Dienst in verschiedenen Berliner Orchestern versehen, kombinieren leichte Klassik mit Jazz, Schlager, Musicalmelodien, Evergreens und Blödeleien.

Vor ihren gewitzten Parodien ist kein Komponist sicher. Bizet's „Carmen“ trifft auf Ravel's „Bolero“, die Beatles auf Mancinis „Pink Panther“ und George Gershwin auf Glenn Miller's „In the Mood“.

- Kooperation Kulturforum e.V.
- **Eintritt:**
- 24 € (erm. 12 €)
- 25% Ermäßigung für Konzert-Wahl-Abonnenten

kulturforum
sanktmichael
UNTERWEGS



❖ Orgelsymphonie

Donnerstag, 9. November 2023, 20 Uhr, St. Bonifatiuskirche

Vorsicht! Bei diesem Konzert herrscht akute Ohrwurmgefahr! Betörende Streicherklänge und erhabener Orgelklang werden alle Zuhörer gnadenlos mit ihren akustischen Reizen für sich einnehmen. Sowohl Pjotr Iljitsch Tschaikowskys Serenade als auch die Orgelsymphonie von Camille Saint-Saëns sind absolute Klassiker des Repertoires, eingängige Repertoireschlager, die man einfach nicht oft genug hören kann. Tschaikowsky gelang ein echter Coup, als er die Serenade 1882 in Moskau uraufführen ließ. Die Valse etwa musste vor lauter Beifall wiederholt werden und wurde später unzählige Male für alle möglichen Besetzungen bearbeitet. Auch Saint-Saëns Orgelsymphonie ist ein Publikumsliebling. „Hier habe ich alles gegeben, was ich geben konnte... so etwas wie dieses Werk werde ich nie wieder schreiben“, sagte der Komponist. Recht hatte er, denn kaum ein anderes seiner Werke ist so populär wie dieses. Und Fauré? Gut, ein Ohrwurm ist seine Oper Pénélope nicht gerade. Noch nicht, denn das Zeug dazu hätte dieses reizende Stück Musik zweifellos.

• Anna Raketina, Dirigat
 • Christian Schmitt, Orgel
 • Bremer Philharmonika

• **Eintritt:**
 • 34 € (erm. 17 €)
 • 25% Ermäßigung für Konzert-Wahl-Abonnenten



❖ Die goldenen 20er Jahre

Dienstag, 21. November 2023, 20 Uhr, Theater



Die goldenen 20er – mit Frack, Charme und Zylinder
Musikalische Revue aus Berlin

Die Zwanziger Jahre werden golden genannt. Sie stehen für eine Zeit, in der alles schon mal da war: Massenmedien, Tanzvergnügen, Ohrwürmer, Finanzkrise (in der Reihenfolge) - alles wie heute, nur besser und: Zum ersten Mal!

Die beste Unterhaltungsmusik aller Zeiten entsprang der Feder von Grothe, Holländer und den Kollos diesseits und Gershwin und Whiteman jenseits des großen Teichs. Und Andreas Holzmann und das CASANOVA SOCIETY ORCHESTRA holen sie zurück. Mit allem was die Musik schon damals vergoldet hat: Vielseitige Arrangements, virtuose musikalische Fernreisen und komisch bis melancholische Texte.

❖ Casanova Society Orchestra

❖ **Eintritt:**

❖ 17 € (erm. 8,50 €)

❖ 25% Ermäßigung für Konzert-Wahl-Abonnenten

❖ Halleluja!

Mittwoch, 20. Dezember 2023, 20 Uhr, Theater

2019 wurden die fünf Sänger für ein Stück über die Comedian Harmonists an den Schauspielbuhnen in Stuttgart engagiert – und rissen das Publikum zu Begeisterungsturmen hin. Für „Halleluja!“ sind sie erneut zusammengekommen, um die schönste Zeit des Jahres mit reichlich Musik noch schöner zu machen. Nicht nur die beliebten Lieder der Comedian Harmonists, sondern wunderbare Songs aus mehreren Jahrzehnten und quer durch alle Stile, darunter „Help“, „Singin' in the Rain“, „Sex Bomb“, aber auch „Der Mond ist aufgegangen“ und Chopins „Minutenwalzer“, werden im unvergleichlichen Stil der Comedian Harmonists vorgetragen.

Im Zusammenklang mit den begleitenden Stimmen und dem Klavier entsteht so ein orchestraler Gesamteindruck. Gesungen wird »unplugged«, also ohne technische Verstärkung. Und wem das alles nicht genug ist, der hat die Gelegenheit, sich sogar noch das eine oder andere Lied zu wünschen! Schöner kann man die Weihnachtszeit nicht feiern! Halleluja!

• Ein inszeniertes Konzert mit den
• Stuttgarter Comedian Harmonists
• von Klaus Seiffert und Florian Fries

• **Eintritt:**
• 24 € (erm. 12 €)
• 25% Ermäßigung für Konzert-Wahl-Abonnenten



❖ Neujahrskonzert des Lingener Kammerorchesters

Sonntag, 21. Januar 2024, 17 Uhr, Theater

NEUJAHRS STIMME

Begrüßen Sie das Neue Jahr 2024 mit dem Lingener Kammerorchester und einem bunten Potpourri von Orchesterwerken, Gesang und leichtfüßigem Tanz. Es erklingt Musik des 19. und 20. Jahrhundert von Strauß bis Kálmán.

- *Lingener Kammerorchester e.V.*
- *Lulzim Bucaliu (musikalischer Leiter, Dirigent)*
- **Eintritt:**
- *17 € (erm. 8,50 €)*
- *25% für Konzert-Wahl-Abonnenten*



❖ Classic vs. Pop

Sonntag, 28. Januar 2024, 16 Uhr, Theater

„Classic vs. Pop“ zum dritten Mal im Theater an der Wilhelmshöhe.

Junge Musiker*innen, Studierende der Musik und Ensembles, die in den Genres Klassik bis Pop oder Rock zu Hause sind, stehen hier auf der Bühne! Das Besondere: die jungen Musiker*innen zeigen ihre eigene Interpretation oder verbinden Klassik-, Jazz- und Pop-Elemente zu eigenen Kompositionen. Dabei wird die Schraube von Klassik nach Pop mit jedem Act etwas weitergedreht. Das Konzert beginnt mit verschiedenen Ensembles aus dem Bereich Klassik; im zweiten Teil sind die Zuschauer*innen bei Pop, Rock oder Hyperpop angekommen. Zusammen ergibt das Programm einen bunten Mix aus verschiedenen Musikkulturen und bringt mit den jungen Studierenden frischen Wind ins Theater an der Wilhelmshöhe.

Kooperationspartner:

Kulturreferat Papenburg

Musikhochschule Münster

Musikhochschule Hannover

Prins Claus Conservatorium, Groningen

❖ 2-mal 90 min + Pause

❖ **Eintritt:**

❖ 15 € (erm. 9,50 €)

❖ 25% Ermäßigung für Konzert-Wahl-Abonnenten



❖ Junge Virtuosen: Duo Chira & Efremov

Sonntag, 18. Februar 2024, 18 Uhr, Kunsthalle

Zwei junge Topvirtuosen mit großem Atem – die atemberaubend spielen. In einer Besetzung, die nur äußerst selten zu erleben ist. Die rumänische Panflötistin Andreea Chira und der moldawische Akkordeonist Pavel Efremov sind klassisch ausgebildet und mit der Klassik wie mit der Volksmusik ihrer Heimatländer aufgewachsen.

Ihr Spiel, in dem kristallklarer Flötenklang auf einen fein differenzierten Akkordeonsound trifft, trägt das Gefühl für den ganz individuellen Atem einer Komposition, ihr Zusammenspiel ist inspiriert, ihre Interpretationen strahlen.

Für sein zugleich unterhaltsames und tiefgehendes Programm hat das Duo Chira & Efremov sich in eigenen Bearbeitungen Hits der Klassik und der Folklore zu eigen gemacht und neue Stücke speziell für sich in Auftrag gegeben.

Andreea Chira, Panflöte
Pavel Efremov, Akkordeon

Lingener Kunstverein e.V.
Kunsthalle, Kaiserstraße 10a
Tel. 0591 5 99 95
info@kunsthallelingen.de

Eintritt:

17 € (erm. und für Mitglieder im Kunstverein 15 €)
Kinder 7,50 €
25% Ermäßigung für Konzert-Wahl-Abonnenten



© Andrej Giltic



© Sihoo Kim

❖ 9. Sinfonie Beethoven

Dienstag, 7. Mai 2024, 20 Uhr, Theater

Freude! Zum 200-jährigen Jubiläum ihrer Uraufführung soll Beethovens „Neunte“ mit Sänger*innen aus Lingen zur Aufführung gelangen. Beethoven gibt dem Orchester ein neues Instrument: den Chor.

Unter der Leitung von Dominik Giesen musizieren ein Orchester auf Originalinstrumenten, Solisten und ein Bürgerchor gemeinsam im Theater an der Wilhelmshöhe.

- ❖ Kooperation Bonifatiusmusik e.V.
- ❖ **Eintritt:**
- ❖ 34 € (erm. 17 €)
- ❖ 25% Ermäßigung für Konzert-Wahl-Abonnenten





Foto: Die Reise der Verlorenen

Abonnement A

Schauspielring

© Bo Lahola | Hermann Posch

Peer Gynt

Freitag, 06. Oktober 2023

(R)evolution

Montag, 20. November 2023

Die Reise der Verlorenen

Samstag, 27. Januar 2024

Maria Stuart

Donnerstag, 29. Februar 2024

Woyzeck

Dienstag, 23. April 2024

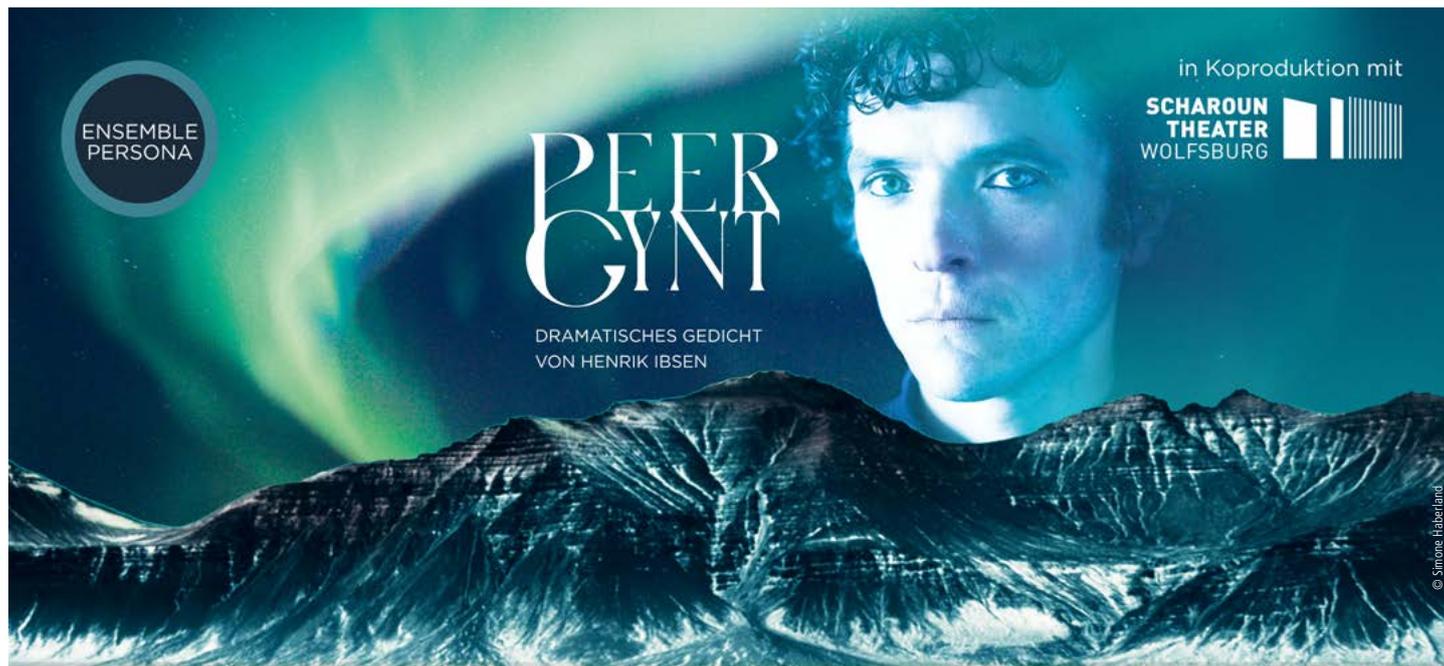
Peer Gynt

Freitag, 6. Oktober 2023, 20 Uhr, Theater

Inspiriert von norwegischen Feenmärchen erzählt Henrik Ibsen vom traumreisenden Aufschneider Peer Gynt. Auf rastloser Reise durch eine phantastische Welt stürzt er von den Gipfeln des Erfolgs in tiefe Armut, ist Fantast, Verfolgter, Kaiser und schließlich ein Verzweifelter auf der Suche nach dem Sinn.

Am Ende seines Weges voller Trolle und Dämonen, nach Abenteuern in Marokko und Amerika stellt Peer, der „nordische Faust“, die allumfassenden Fragen nach Lebenssinn und auch nach Glück, das vielleicht schon langst auf ihn gewartet hat.

dramatisches Gedicht von Henrik Ibsen
Schauspiel mit Musik vom Ensemble Persona
Eintritt:
28 €, 25,50 €, 23 € (erm. 12,75 €, 11,50 €)



❖ (R)evolution

Montag, 20. November 2023, 20 Uhr, Theater

Eine Anleitung zum Überleben im 21. Jahrhundert

2040 – unser Leben wird bestimmt von Maschinen und Algorithmen. Babys werden noch vor der künstlichen Zeugung perfektioniert, um immun gegen die schlimmsten Krankheiten, hyperintelligent und gewappnet gegen alle zu erwartenden Umweltkatastrophen zu sein – alles lediglich eine Frage des Geldes. Die elektrischen Geräte bestellen sich ihren Reparaturservice selbst und der Kühlschrank warnt vor zu ungesunder Ernährung. Die Niederlande sind längst dem steigenden Meeresspiegel zum Opfer gefallen, Natur- und Klimaschützer sind die neuen Terroristen unserer Zeit, die es mit allen Mitteln zu bekämpfen gilt.

- Metropoltheater München
- Konzertdirektion Landgraf
- **Eintritt:**
- 25,50 €, 23 €, 20,50 € (erm. 11,50 €, 10,25 €)



❖ Die Reise der Verlorenen

Samstag, 27. Januar 2024, 20 Uhr, Theater

⋮ Schauspiel von Daniel Kehlmann nach dem Buch „Voyage of the Damned“
⋮ von Gordon Thomas und Max Morgan-Witts

⋮ **Eintritt:**
⋮ 25,50 €, 23 €, 20,50 € (erm. 11,50 €, 10,25 €)

Im Jahr 1939 gehen 937 Juden in Hamburg an Bord der St. Louis. Sie wollen über Kuba in die USA oder andere Länder. Doch der kubanische Präsident verbietet die Einreise. Trotz Proteste der HAPAG muss die St. Louis mit den vielen Menschen den Hafen Kubas verlassen. Auch Amerika und Kanada verwehren die Einreise der jüdischen Flüchtlinge. Die St. Louis wird nach Hamburg zurückbeordert.

Erst als der Kapitän gegen seine Ehre erwägt, das Schiff vor Sussex auf Grund laufen zu lassen, kommt Hilfe: Einige europäische Länder bieten jeweils einer bestimmten Quote von Juden Zuflucht. Aber Nazi-Deutschland überzieht den Kontinent mit Terror und Krieg. Die Reise der Verlorenen geht weiter.

Veranstaltung zum Holocaust-Gedenktag



❖ Maria Stuart

Donnerstag, 29. Februar 2024, 20 Uhr, Theater

Maria Stuart, Königin von Schottland, floh vor 19 Jahren, nachdem man sie der Beihilfe am Mord ihres Mannes beschuldigte, nach England. Auf Zuflucht bei ihrer Halbschwester, Königin Elisabeth I., hoffend, wurde sie von dieser weggesperrt, um zu verhindern, dass sie ihren Anspruch auf den englischen Thron geltend macht.

Nun, drei Tage vor ihrer geplanten Hinrichtung, machen sich Verbündete von Maria und Elisabeth ein letztes Mal auf, die beim Volk beliebte schottische Königin zu befreien und damit auch den Ruf Elisabeths, die bei ihren Untertanen als kalt und verbittert gilt, zu rehabilitieren.

Sie setzen alle Hoffnung auf ein Treffen der ungleichen Schwestern, doch die verinnerlichten politischen Konflikte und Intrigen, denen die Königinnen Zeit ihres Lebens ausgesetzt waren, scheinen unüberwindbar.

- ❖ Friedrich Schiller
- ❖ Landesbühne Niedersachsen Nord
- ❖ **Eintritt:**
- ❖ 25,50 €, 23 €, 20,50 € (erm. 11,50 €, 10,25 €)



Woyzeck

Dienstag, 23. April 2024, 20 Uhr, Theater

Woyzeck, ein in ärmlichen Verhältnissen lebender Soldat, könnte der Inbegriff des aufopfernden Versorgers sein: Seine Freundin Marie und er kümmern sich um ihr uneheliches Kind, aber das Geld ist knapp. Deshalb nimmt Woyzeck einen zwielichtigen Nebenjob an – er ist Proband bei den Menschenversuchen des Doktors. Dieser lässt Woyzeck seit Wochen nur Erbsen essen und führt ihn öffentlich vor.

In der hierarchisch strukturierten Gesellschaft der damaligen Zeit erfährt Woyzeck allorten ähnliche Geringschätzung und Demütigungen. Nur Marie und sein Freund Andres sind Ruhepole. Aber auch diese Ruhe wird zerstört, als Woyzeck erfährt, dass Marie eine Affäre mit dem Tambourmajor haben könnte. Von Paranoia und Halluzinationen zerfressen, verliert er schließlich die Kontrolle über sich und seinen Verstand.

- Georg Büchner
- Landesbühne Niedersachsen Nord
- **Eintritt:**
- 25,50 €, 23 €, 20,50 € (erm. 11,50 €, 10,25 €)





Foto: Spatz und Engel

Abonnement B

Der besondere Abend

© Helmut Saalfert

Der koschere Himmel

Montag, 6. November 2023

Der Richter und sein Henker

Sonntag, 14. Januar 2024

Willkommen im Hotel Mama

Donnerstag, 14. März 2024

Und wenn wir alle zusammenziehen?

Mittwoch, 10. April 2024

Spatz und Engel

Freitag, 3. Mai 2024

❖ Der koschere Himmel

Montag, 6. November 2023, 20 Uhr, Theater



Bernhards Mutter ist gestorben. Was sich alltäglich anhört, wächst sich jedoch schnell zu einem großen Problem aus. Denn Bernhards Mutter war Jüdin, jedoch mit einem Christen verheiratet, der ihr im Dritten Reich das Leben gerettet hat. Ihr letzter und unerschütterlicher Wille ist, an seiner Seite, doch nach ihrem Glauben auf dem städtischen Friedhof beerdigt zu werden. Natürlich möchte der Sohn der Mutter diesen Wunsch erfüllen – doch das ist gar nicht so einfach. Denn einem Rabbiner ist es verboten, auf einem christlichen Friedhof zu bestatten, und einem Pfarrer ist es untersagt, einen jüdischen Ritus vorzunehmen.

- ❖ Komödie in drei Akten
- ❖ Hamburger Kammerspiele
- ❖ **Eintritt:**
- ❖ 25,50 €, 23 €, 20,50 € (erm. 11,50 €, 10,25 €)

❖ Der Richter und sein Henker

Sonntag, 14. Januar 2024, 17 Uhr, Theater

Polizeileutnant Schmied wird erschossen in seinem Wagen aufgefunden. Die Ermittlungen übernimmt der schwer magenranke Kriminalkommissar Bärlach mit Unterstützung des jungen Polizisten Tschanz. Damit steht die Versuchsordnung und die Kriminalgeschichte nimmt ihren Lauf.

Ein Hauptverdächtiger ist schnell gefunden: ein gewisser Gastmann. Für Bärlach ist Gastmann kein Unbekannter. Seit 40 Jahren haben die beiden eine Wette laufen. Gastmann behauptete damals, dass sich ein Verbrechen so perfekt ausführen ließe, dass es niemals aufgeklärt oder bestraft werden könne. In den darauffolgenden Jahren begeht Gastmann zahlreiche Verbrechen, die Bärlach ihm tatsächlich nie nachweisen kann.

Doch nun bekommt Bärlach endlich die Chance, Gastmann zu Fall zu bringen - für eine Tat, die dieser gar nicht begangen hat. Mit Hilfe des ehrgeizigen Tschanz und über jegliches Feingefühl gegenüber der Freundin des Ermordeten erhaben, geht Bärlach dafür über Leichen.

❖ Schauspiel nach dem Roman
von Friedrich Dürrenmatt

❖ **Eintritt:**
25,50 €, 23 €, 20,50 € (erm. 11,50 €, 10,25 €)



❖ Willkommen im Hotel Mama

Donnerstag, 14. März 2024, 20 Uhr, Theater



Würden Sie mit über vierzig wieder bei Ihrer Mutter einziehen? Stephanie bleibt nichts anderes übrig. Ihren Job als Architektin hat sie gerade verloren und die schicke Wohnung ist auch weg. Aber der pubertierende Sohnmann findet seinen Papa, ihren Ex, gerade eh viel cooler. Also kehrt Stephanie mit Sack und Pack zurück ins „Hotel Mama“.

Aber das erneute Zusammenleben mit ihrer Mutter Jacqueline gestaltet sich alles andere als harmonisch. Jede der beiden Frauen braucht Geduld um die eingefahrenen Gewohnheiten und Macken der anderen zu ertragen.

⋮ Die Bühnenfassung nach der erfolgreichen französischen Kinokomödie von Héctor Cabello Reyes und Éric Lavaine.

⋮ **Eintritt:**

⋮ 25,50 €, 23 €, 20,50 € (erm. 11,50 €, 10,25 €)

❖ Und wenn wir alle zusammenziehen?

Mittwoch, 10. April 2024, 20 Uhr, Theater



© a.gon Theater

Fünf Menschen im fortgeschrittenen Alter gründen eine Wohngemeinschaft. Claude, der ewige Liebhaber, Annie und Jean, sie bürgerlich angepasst, er noch immer politischer Aktivist, Jeanne und Albert, die Feministin und der Bonvivant.

Sie wollen füreinander da sein und so verhindern, dass jemand im Altersheim landet oder staatlicher Fürsorge anheim fällt. Zur Unterstützung heuern sie den jungen Ethnologiestudenten Dirk an.

Die Protagonisten sind seit Jahrzehnten enge Freunde und kennen einander sehr gut. Dennoch lassen Spannungen nicht lange auf sich warten. Nicht nur, weil körperliche Gebrechen und die fortschreitende Demenz eines der WG-Bewohner das Zusammenleben erschweren. Dirks Anwesenheit wird zudem wie ein Katalysator; streng gehütete Geheimnisse und verborgene Wünsche kommen an den Tag.

• Heitere Komödie nach dem gleichnamigen französischen
 • Spielfilm von Stéphane Robelin
 • a.gon Theater

• **Eintritt:**
 • 25,50 €, 23 €, 20,50 € (erm. 11,50 €, 10,25 €)

❖ Spatz und Engel

Freitag, 3. Mai 2024, 20 Uhr, Theater

Die Eine stammt aus einer preußischen Offiziersfamilie, die Andere ist das Kind eines Zirkusakrobaten und einer Straßensängerin. Die Eine wächst im Internat in Weimar auf, die Andere in einem Bordell in der Normandie. Die Eine wechselt ihre Männer wie ihre Garderobe, die Andere träumt stets von der großen Liebe. Die Eine stirbt mit 91 Jahren und ist der größte Star, den Deutschland je hervorgebracht hat. Die Andere wird gerade einmal 47. Als sie stirbt, fällt Frankreich in Staatstrauer, 40.000 Menschen folgen ihrem Sarg.

Edith Piaf, der „Spatz von Paris“ und Marlene Dietrich, der „blaue Engel“, begegnen sich 1948 in New York. Beide Diven verbindet fortan eine intensive Freundschaft, die von der Öffentlichkeit weitgehend unbeachtet bleibt. Vom ersten Kennenlernen bis zu Piafs frühem Tod und Marlenes Rückzug in ihre Pariser Wohnung verbindet SPATZ UND ENGEL die Geschichte dieser beiden Weltstars mit deren unvergesslichen Chansons, darunter: „La vie en rose“, „Frag nicht, warum ich gehe“, „Milord“, „Sag mir, wo die Blumen sind“ oder „Non, je ne regrette rien“.

- ❖ Schauspiel mit Musik von
- ❖ Daniel Große Boymann & Thomas Kahry
- ❖ **Eintritt:**
- ❖ 28 €, 25,50 €, 23 € (erm. 12,75€, 11,50 €)





Foto: Mimirichi

Abonnement C
Theater aktuell

Mimirichi

Freitag, 27. Oktober 2023

STEAM

Sonntag, 10. Dezember 2023

Der Theatermacher

Dienstag, 9. Januar 2024

Das Triadische Ballett

Samstag, 03. Februar 2024

Was man von hier aus sehen kann

Dienstag, 05. März 2024

❖ Mimirichi – Paper World

Freitag, 27. Oktober 2023, 20 Uhr, Theater

Ein leeres Blatt Papier stellt den Anfang vieler Kunstwerke dar. Die Clowns von Mimirichi beweisen, dass ein Blatt Papier für das Theater nicht weniger dienlich ist. In „Paper World“ ist das leere Blatt Papier der Ausgangspunkt des Geschehens und der Improvisation.

Mimirichi lassen alles nur Erdenkliche aus Papier entstehen – dabei ist der Prozess der Entstehung ebenso irrwitzig komisch wie das Ergebnis selbst. Es beginnt alles ganz harmlos mit einer riesigen Papierwand, die zur Leinwand und zum Zauberspiegel, der das Publikum mit auf eine Reise in die Kindheit nimmt, werden kann: ein Spiel zwischen Riesen und Zwergen, ein bellender Fingerschatten-Hund...

„Paper World“ setzt sich zusammen wie ein Puzzle aus verschiedenen kurzen Szenen und archetypischen komischen Situationen mit clownesken Slapstickeinlagen wie sie als Lazzi in der Commedia dell'arte vorkommen und mit zeitgenössischer Komik.

- *Vielfach international prämiertes*
- *Clownsemble aus Kiew, Ukraine*
- **Eintritt:**
- 25,50 €, 23 €, 20,50 € (erm. 11,50 €, 10,25 €)



STEAM

Sonntag, 10. Dezember 2023, 20 Uhr, Theater

STEAM heißt die neueste und überraschendste Erfindung von SONICS, die mit Intelligenz und Kreativität einzigartige Technologien und Luftakrobatik zu Momenten reiner visueller Poesie verbindet.

SONICS verschränkt athletische und visuelle Herausforderungen mit spektakulärer Luftakrobatik und Spezialeffekten. Diese sind wie geschaffen für den Einsatz der einzigartigen mechanischen Geräte und Utensilien, mit denen die Sonics-Artisten durch die Lüfte fliegen, die sie gemeinsam für ihre Shows entwerfen und bauen lassen und die zu ihrem Markenzeichen geworden sind.

- *musikalisch-poetische Akrobatik-Show*
- *der Company SONICS*
- **Eintritt:**
- *28 €, 25,50 €, 23 € (erm. 12,75 €, 11,50 €)*



© Robin T. Photography



© Robin T. Photography

❖ Der Theatermacher

Dienstag, 9. Januar 2024, 20 Uhr, Theater

Der trostlose Tanzsaal im Gasthof „Schwarzer Hirsch“ in Utzbach. Über den Türen, die seit Jahren nicht geöffnet wurden, brennt das Notlicht. Der ehemalige Staatsschauspieler Bruscon probt seine Weltkomödie Das Rad der Geschichte, deren Höhepunkt und Voraussetzung die absolute Finsternis ist. Bruscon erteilt den Mitwirkenden letzte Regieanweisungen, sieht aber ein, dass dies ein vergebliches Bemühen ist.

Die quälende Dummheit der Schauspieltruppe, ein ununterbrochenes Schweinegrunzen und ein sich ankündigendes Gewitter machen die Umsetzung nahezu unmöglich. Und dann ist da noch die bis zuletzt anhaltende Ungewissheit, ob der Feuerwehrhauptmann überhaupt die Genehmigung zum Abschalten des Notlichtes am Schluss der Aufführung erteilt.

von Thomas Bernhard
mit Peter Bause u.a.
Hamburger Kammerspiele

Eintritt:
25,50 €, 23 €, 20,50 € (erm. 11,50 €, 10,25 €)



❖ Das Triadische Ballett

Samstag, 03. Februar 2024, 20 Uhr, Theater



„Wieviel Poesie, wieviel choreographische Weisheit und wieviel Humor!“ sagt Ivan Liška über Oskar Schlemmers legendäre Tanz-Schöpfung.

«Das Triadische Ballett» gilt heute als epochales Meisterwerk der Avantgarde, als Meilenstein des Theaters und der bildenden Kunst gleichermaßen. Oskar Schlemmer, einer der bedeutendsten Bauhaus-Künstler, hat wie mancher seiner Kollegen Anfang des 20. Jahrhunderts versucht, das Theater aus spannenden Strömungen der bildenden Kunst heraus zu erneuern. Sein «Triadische Ballett» ist ein bis dahin nie dagewesener Reigen plastischer, farbiger Kostümgebilde, bewegt von Tänzern, die zu abstrakten Kunstfiguren stilisiert sind.

Sieben der Originalkostüme sind heute in der Stuttgarter Staatsgalerie zu sehen. Nicht nur für Erwachsene eine Hohe Schule für Phantasie, Seele und Geist.

- ❖ Bayerisches Junior Ballett München
- ❖ **Eintritt:**
- ❖ 28 €, 25,50 €, 23 € (erm. 12,75 €, 11,50 €)

❖ Was man von hier aus sehen kann

Dienstag, 05. März 2024, 20 Uhr, Theater

Immer, wenn der alten Selma im Traum ein Okapi erscheint, stirbt am nächsten Tag jemand im Dorf. Wen es treffen wird, ist allerdings unklar.

Vor allem aber erzählt der Erfolgsroman von Mariana Leky von Menschen, die alle auf ihre Weise mit der Liebe ringen: gegen Widerstände, Zeitverschiebungen und Unwägbarkeiten. Für Luise zum Beispiel, Selmas Enkelin, gilt es viele tausend Kilometer zu überbrücken. Denn der Mann, den sie liebt, lebt in einem buddhistischen Kloster in Japan.

❖ *Nach dem Roman von Mariana Leky*

❖ **Eintritt:**

❖ 25,50 €, 23 €, 20,50 € (erm. 11,50 €, 10,25 €)





Foto: 8 Frauen

Abonnement D

Die bunte Vielfalt

Familie Flöz - Feste

Dienstag, 14. November 2023

Eingeschlossene Gesellschaft

Montag, 22. Januar 2024

Mein Blinddate mit dem Leben

Dienstag, 06. Februar 2024

WOODSTOCK VARIETY SHOW

Freitag, 26. April 2024

8 Frauen

Dienstag, 14. Mai 2024

❖ Familie Flöz - Feste

Dienstag, 14. November 2023, 20 Uhr, Theater

In einem herrschaftlichen Haus am Meer soll eine Hochzeit stattfinden. Hinten, im dunklen Betriebshof, wird geliefert, geputzt, geräumt, bewacht und entsorgt.

In einer poetischen Melange aus bitterer Tragik und düsterem Slapstick geben die liebenswerten Charaktere ihr Bestes, um die reibungslose Versorgung des prächtigen Hauses am Meer zu sichern. Dazu verurteilt, schwach zu bleiben, kämpfen sie um ihre Würde und den Respekt der Starken und Reichen.

Aber plötzlich ist das Meer verschwunden und es bleibt nur eine Wüste aus Sand und Stein. Für einen Augenblick steht alles still. Doch die Musik spielt lauter, dass Fest der Liebe soll weitergehen.

FESTE ist ein Märchen ohne Worte für Erwachsene.

❖ Familie Flöz

❖ **Eintritt:**

❖ 25,50 €, 23 €, 20,50 €

❖ (erm. 11,50 €, 10,25 €)



❖ Eingeschlossene Gesellschaft

Montag, 22. Januar 2024, 20 Uhr, Theater

⋮ Komödie von Jan Weiler

⋮ Nach dem gleichnamigen Film

⋮ Eintritt:

⋮ 25,50 €, 23 €, 20,50 € (erm. 11,50 €, 10,25 €)

Ein Lehrerzimmer wird zum Schauplatz eines Alptraums, als Manfred Prohaska für die Abiturzulassung von seinem Sohn Fabian kämpft. Die Geschichte spielt an einem Freitag-nachmittag, als noch 5 Lehrer sich im Lehrerzimmer aufhalten. Alle befinden sich mental bereits im Wochenende, als Manfred Prohaska das Lehrerzimmer stürmt.

Nur ein Punkt fehlt Fabian für die Zulassung zum Abitur. Ein einziger, verdammter Punkt! Und das alles nur, weil sein Lateinlehrer Herr Engelhardt, ein Pädagoge alter Schule, die um zwei Minuten verspätete Abgabe von Fabians Hausarbeit aus Prinzip nicht akzeptieren wollte. Die Lehrer zeigen wenig Interesse an dem Anliegen und möchten in das verdiente Wochenende gehen. Manfred Prohaska sieht rot und zieht eine Pistole. Keiner kommt mehr raus.

Was nun folgt ist ein höchst unterhaltsames Kammerspiel erster Güte. Vater Prohaska gibt den arroganten Paukern genau eine Stunde für eine spontane Noten-Konferenz, deren Ergebnis für ihn bereits feststeht: Fabian soll diesen Punkt erhalten und damit auch die Zulassung zum Abitur. Manfred Prohaska hat die Rechnung aber ohne die Lehrer gemacht. Seine „Geiseln“ verhalten sich längst nicht so, wie man es von ebensolchen erwartet. Die von Prohaska vorgegebene Stunde wird weidlich für Diskussion und Streit über fast alles genutzt. Um den Schüler Fabian geht es dabei allerdings nur ganz am Rande. Viel wichtiger scheint die Klärung so elementarer Fragen zu sein, wie zum Beispiel: wer sich wann morgens auf den falschen Parkplatz gestellt hat oder ob der etwas zu saloppe Sportkollege Mertens tatsächlich Schülerinnen schwängert und wessen Unterrichtsmethoden man eh schon immer zum Kotzen fand.



❖ Mein Blinddate mit dem Leben

Dienstag, 06. Februar 2024, 20 Uhr, Theater



„Mein Lieblingsweg führt an der Außenalster entlang. Der Wind sagt mir, wie die Alster aussieht.“

Mit 15 Jahren verliert der Deutsch-Singhalese Saliya Kahawatte sein Sehvermögen fast vollständig. Die Ärzte sagen ihm, dass er bald völlig erblinden wird. Er soll die Schule verlassen und in einer Blindenwerkstatt arbeiten. Saliya aber will sein Abitur machen, studieren und ein selbstbestimmtes Leben führen. Und er schafft es: Er verschweigt seine gesundheitliche Beeinträchtigung und erhält einen Ausbildungsplatz in der Gastronomie. Wider aller Erwartungen meistert er mit Hilfe weniger wohlgesinnter und wissender Kollegen die Herausforderungen und besteht so 15 Jahre lang in der Welt der Sehenden. Fingerspitzen, Ohren und Intuition ersetzen seine Augen. Doch eines Tages muss er zugeben, dass seine Welt fast nur aus Schatten besteht. Aber Saliya gibt nicht auf.

❖ Stück nach dem gleichnamigen
❖ Buch von Saliya Kahawatte

❖ **Eintritt:**

❖ 25,50 €, 23 €, 20,50 € (erm. 11,50 €, 10,25 €)

❖ WOODSTOCK VARIETY SHOW

Freitag, 26. April 2024, 20 Uhr, Theater

Der Mythos des legendären Woodstock Festivals von 1969 ist ungebrochen. Zum 50. Jubiläum zeigt das Wintergarten Varieté eine Show im Sound von Love, Peace and Happiness, die ihre Premiere genau am damaligen ersten Festival-Tag feiert.

Die Show wirft nicht nur einen nostalgischen Blick zurück. Sie zeigt auch, dass Woodstock alle nachfolgenden Musiker-Generationen inspiriert hat und bis heute nachhallt. Daher erklingen auch Songs, die in Woodstock nicht gespielt wurden, aber den Spirit des Festivals einfangen.

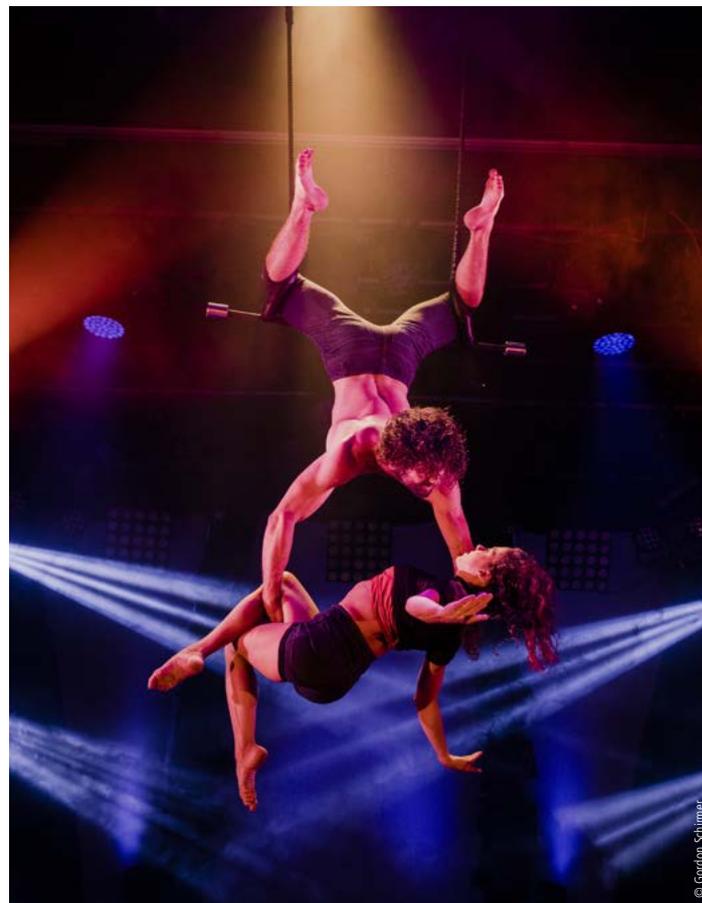
Die Botschaft von Musik und Show ist so zeitlos wie universal: „Make Love Not War“ – übertragbar auf jeden Ort der Welt, an dem Generationen und ethnische Gruppen aufeinander treffen.

Weltbeste Artisten kreieren ihre eigenen Choreografien zu Songs von Santana, Janis Joplin oder Joe Cocker. Festival-Hits von Melanie, Jimi Hendrix oder The Who werden zu akrobatischen Bildern.

❖ Wintergarten Variété Berlin

❖ **Eintritt:**

❖ 28 €, 25,50 €, 23 € (erm. 12,75 €, 11,50 €)



❖ 8 Frauen

Dienstag, 14. Mai 2024, 20 Uhr, Theater

Eine abgelegene Villa, ein verschneiter französischer Ort. Weihnacht. Eine wohlhabende Familie kommt zusammen, um das Fest zu feiern.

Sieben Frauen, die achte erscheint unerwartet, nachdem der Hausherr tot aufgefunden wird. Grausam ermordet, ein Messer steckt in seinem Rücken. Tot sind auch Telefon, Autos. Der Schnee liegt meterhoch, man ist von der Außenwelt abgeschnitten. Eine fatale Situation. Panik kommt auf. Ist der Mörder vielleicht noch im Haus? Dazu Misstrauen, Verdächtigungen. Denn eines wird schnell klar: In diesem Fall muss der Mörder eine Mörderin sein! Keine der Damen hat ein Alibi, alle haben ein Motiv, jede ein Geheimnis, jede verstrickt sich im Lauf der aberwitzigen Geschichte mehr und mehr in einem Netz aus Lügen und Heimlichkeiten.

Acht Leidenschaften mit ihren aufgetauten Lebensträumen, Frustrationen und Verletzungen prallen auf- und gegeneinander.

❖ Kriminalkomödie mit Musik

❖ **Eintritt:**

❖ 28 €, 25,50 €, 23 € (erm. 12,75 €, 11,50 €)





Foto: DanceWorks Chicago

Abonnement E
Musiktheater

Tosca

Dienstag, 17. Oktober 2023

DanceWorks Chicago

Mittwoch, 8. November 2023

Sugar – Manche mögen's heiß

Freitag, 5. April 2024

Je t'aime

Sonntag, 28. April 2024

❖ Tosca

Dienstag, 17. Oktober 2023, 20 Uhr, Theater

Es gibt keine Rettung und keinen Heldentod, nur den Tod in seiner Abgründigkeit. Erleben Sie den besten aller Opernkrimis: Zwei Männer + eine Frau, die in einem Netz aus Liebe, Intrigen und Täuschungen verstrickt sind, was schließlich allen das Leben kostet. Leidenschaft total!

Die Geschichte im Rom um 1800, dreht sich um die glamouröse Operndiva Tosca, die von dem politisch radikalen Maler Cavaradossi geliebt wird. Scarpia, der mächtige Polizeichef von Rom, begehrt Tosca ebenfalls. Als Scarpia seine Macht nutzt, um Cavaradossi aus dem Weg zu räumen, bringt die emanzipierte Tosca Scarpia um. Die Schein-Hinrichtung Cavaradossis endet tödlich. Tosca folgt ihrem Geliebten in den Tod.

- Oper in 3 Akten von Giacomo Puccini
- Mit der Opera Romana

• Art STAGE

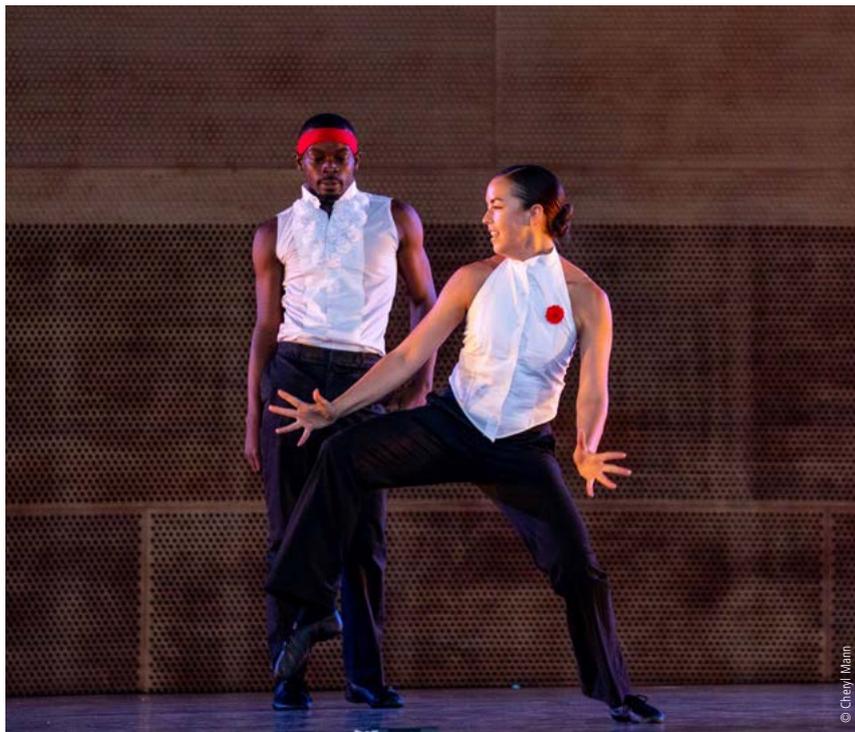
• **Eintritt:**

• 28 €, 25,50 €, 23 € (erm. 12,75 €, 11,50 €)



❖ DanceWorks Chicago

Mittwoch, 8. November 2023, 20 Uhr, Theater



© Cheryl Mann

Hochbegabte junge Tänzer*innen, alle im Alter zwischen 17 und 22 Jahren, stürmen die Theaterbühnen. Sie gehören zu den weltbesten Tänzer*innen ihrer Generation. DanceWorks Chicago ist eine dynamische junge Compagnie, die sich der Entwicklung von zeitgenössischen Tanz verschrieben hat.

DanceWorks Chicago widmet sich, unter der inspirierenden künstlerischen Leitung von Julie Nakagawa, ausschließlich der Entwicklung moderner Tanzchoreographien und präsentiert zahlreiche Talente einer neuen Generation junger Tänzer*innen. Sie konzentrieren sich auf die Individualität der einzelnen Künstler, die mithilfe etablierter Choreograph*innen und Mentor*innen ermutigt werden, ihre technische Leistungsfähigkeit sowie ihre künstlerische Neugier in einen individualistischen und persönlichen Ansatz einzubringen.

Unter ihrem Motto „Always Moving“ präsentiert DanceWorks Chicago unkonventionelle, pulsierende Werke neuer Choreograph*innen zu ausgefallenen Rhythmus- und Musikstücken mit überschäumender Lust an der Bewegung.

❖ Norddeutsche Konzertdirektion

❖ **Eintritt:**

❖ 28 €, 25,50 €, 23 € (erm. 12,75 €, 11,50€)

❖ Sugar – Manche mögen's heiß

Freitag, 5. April 2024, 20 Uhr, Theater



© Martin Sigmund

Chicago, 1931. Die Band Sweet Sue and the Society Syncopaters hat ihren letzten Abend in der Stadt bevor es mit dem Nachtzug nach Miami Beach geht.

Manager Bienstock muss vor der Abreise noch zügig die Positionen Bass und Saxophon neu besetzen – da scheint es fast wie eine glückliche Fügung, dass der Kontrabassist Jerry und der Saxophonist Joe, die finanziell völlig abgebrannt, händeringend ein Engagement suchen.

Das einzige Problem: Die „Society Syncopaters“ sind eine reine Frauenband. Bienstock bietet ihnen einen anderen Job an, sie können die Noten zum Bahnhof transportieren. Mangels einer Alternative Geld zu verdienen, willigen sie ein. Dazu müssen sie ein Auto aus der Clark Street Garage holen, wo sie unwillentlich Zeugen eines Bandenmordes werden.

Um sich vor der Mafia in Sicherheit zu bringen, müssen sie die Stadt verlassen. Ein Anruf bei Bienstock genügt und sie fahren mit dem Dixie Flyer und der Band nach Florida – als Josephine und Daphne. Sie freunden sich mit der bildschönen Leadsängerin Sugar, die sich in Miami einen Millionär angeln will, an und es kommt zu höchst amüsanten und spannenden Verwirrungen. Denn während Joe Gefallen an Sugar findet und sich als Millionär verkleidet, wird Daphne alias Jerry von einem richtigen Millionär der Hof gemacht – und dann tauchen auch noch die Gangster im Hotel auf.

❖ Nach dem Film „Some Like It Hot“
❖ von Billy Wilder und I.A.L. Diamond

❖ **Eintritt:**

❖ 28 €, 25,50 €, 23 € (erm. 12,75 €, 11,50 €)

❖ Je t'aime

Sonntag, 28. April 2024, 17 Uhr, Theater

»Je t'aime... moi non plus«

2021 jährte sich der Todestag des umjubelten Chansonniers, Songschreibers, Schauspielers und Filmemachers Serge Gainsbourg zum 30. Mal. Als unverwundlicher Provokateur, größtes Enfant terrible der französischen Nachkriegsära und Kultikone passt er in keine kreative Schublade und bleibt auch nach zahlreichen Biografien und Dokumentationen über sein Leben und Werk das, was er immer war: ein Mysterium, das niemanden kalt lässt.

Titelgebend für die Annäherung an das spektakuläre Leben des Serge Gainsbourg ist sein auch heute noch populäres Skandallied „Je t'aime... moi non plus“, das ihm – ursprünglich für Brigitte Bardot geschrieben und eingespielt – in der erotisch-aufgeladenen Aufnahme mit seiner späteren Lebensgefährtin, der britischen Schauspielerin Jane Birkin, Weltruhm einbrachte.

• Ein Serge-Gainsbourg-Abend von Berthold Warnecke
 • mit Dominique Horwitz und vierköpfiger Live-Band
 • Konzertdirektion Landgraf

• **Eintritt:**
 • 28 €, 25,50 €, 23 € (erm. 12,75 €, 11,50 €)





Für unsere **Abo-Vorteile** ist es nie zu spät!
Informationen unter 0591.9144-419

Wir freuen uns auf **Ihren Besuch**
im Theater an der Wilhelmshöhe.

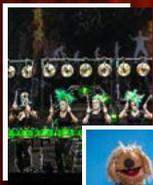


HERR SCHRÖDER | COMEDY |
SA., 09. SEPTEMBER 2023 | 20 UHR

CHRISTIAN DE LA MOTTE |
ZAUBERSHOW |
SO., 24. SEPTEMBER 2023 | 19 UHR

HAMLET | SCHAUSPIEL |
DI., 26. SEPTEMBER 2023 | 20 UHR

ZWEIKAMPFHASEN | SCHAUSPIEL |
SO., 08. OKTOBER 2023 | 19 UHR



INGO OSCHMANN | KABARETT |
FR., 03. NOVEMBER 2023 | 20 UHR

GREENBEATS | DRUMSHOW |
SO., 12. NOVEMBER 2023 | 17 UHR

MARTIN REINL | PUPPENSHOW |
FR., 24. NOVEMBER 2023 | 20 UHR

LARS REDLICH | COMEDY |
DI., 12. DEZEMBER 2023 | 20 UHR

FLEXIBEL SPAREN MIT DER
ABOCARD25

MICHAEL JACKSON | TRIBUTE SHOW |
SA., 13. JANUAR 2024 | 20 UHR

DINGE MEINER ELTERN | SCHAUSPIEL |
DI., 23. JANUAR 2024 | 20 UHR

SCHWARZBLOND | ARTISTIK & GESANG |
SO., 25 FEBRUAR 2024 | 19 UHR

A LONG WAY DOWN | SCHAUSPIEL |
SA., 06. APRIL 2024 | 20 UHR

BIBI BLOCKSBERG | KINDERTHEATER |
SO., 07. APRIL 2024 | 16 UHR



HIGHLIGHTS 23/24

WWW.THEATER-MEPPEN.DE

Theatergemeinde Meppen e.V. | Markt 43 | 49716 Meppen | T 0 59 31 . 153-378 | E info@theatergemeinde-meppen.de



**MEP
PEN**
THEATER



**Gezeitenkonzert
mit Christian Ehring**
Sonntag, 30. Juli 2023
Stadthalle, 17:00 Uhr



**Musikfest Bremen
Königin der Orgel**
Sonntag, 27. August 2023
St. Antonius Kirche, 17:00 Uhr



**Heavysaurus Open Air
Kaugummi ist Mega!**
Sonntag, 10. September 2023
Stadtpark, 15:00 Uhr



Standup4what?!
Freitag, 13. Oktober 2023
Stadthalle, 20:00 Uhr



**Tom Gaebel
A Swinging Christmas**
Freitag, 15. Dezember 2023
Stadthalle, 19:00 Uhr



**Tribute To Boney M. –
The Show**
Samstag, 10. Februar 2024
Stadthalle, 19:30 Uhr

**ALL
TOGETHER**

Tickets für die Veranstaltungen

erhalten Sie in der Geschäftsstelle am Ölmühlenweg 7 in Papenburg,
telefonisch unter 04961-82 307 oder unter www.papenburg-kultur.de

**QR-CODE SCANNEN
& TICKETS SICHERN!**



Papenburg
Kultur

... und deine Augen werden Ohren machen!

❖ Für Theater- und Konzertveranstaltungen der Stadt Lingen (Ems)

1. Abonnements können bei der Stadt Lingen (Ems), Fachdienst Kultur, schriftlich bestellt werden. Mit der Anmeldung kommt ein rechtsgültiger Vertrag zwischen dem Abonnenten und der Stadt Lingen (Ems) zustande. Die Abonnementbedingungen sind Bestandteil dieses Vertrages.

2. Ein Abonnement wird für eine ganze Spielzeit erworben. Es läuft für die darauffolgende Spielzeit weiter, wenn es nicht spätestens bis zum 30. Juni der laufenden Spielzeit schriftlich gekündigt wird. Dieses gilt auch für das Wahlabonnement, Jugend-Kultur-Abonnement und Geschenkabonnement.

Kündigungen für die laufende Spielzeit sind grundsätzlich nicht möglich. Für versäumte Vorstellungen kann kein Ersatz geleistet werden.

3. Der zu zahlende Betrag kann wahlweise sofort in einer Summe oder in zwei gleichen Raten zum 01.11. und 01.02. überwiesen bzw. abgebucht werden. Zahlungen und Überweisungen sind nur auf ein Bankkonto der Stadtkasse Lingen (Ems) unter Angabe des Kassenzzeichens möglich.

4. Die Abonnementkarte ist übertragbar. Für die Bezahlung haftet derjenige, auf dessen Namen sie ausgestellt ist. Die Abonnementpreise sind gegenüber den Einzelkartenpreisen um 20 % bei den Abonnements A – E, um 25 % in der Konzertreihe „Der gute Ton“ und um 10 % beim Wahlabonnement ermäßigt.

5. Schüler, Studierende (nicht Seniorenstudium) und Auszubildende, sowie Inhaber der „Juleica“ erhalten eine Ermäßigung von 50 %, grundsätzlich nur im 2. und 3. Rang. Leistungsempfänger nach SGB II und SGB XII erhalten eine Ermäßigung von 50 %. Alle Ermäßigungen müssen gegen Vorlage eines Nachweises beim Fachdienst Kultur beantragt werden.

6. Begleitpersonen von Menschen, die einen gültigen Schwerbehindertenausweis mit dem Kennzeichen „B“ besitzen, erhalten freien Eintritt. Diese Abonnementkarten sind nicht übertragbar und nur in Verbindung mit dem Berechtigungsausweis gültig.

7. Lingen-Pass-Inhaber erhalten eine Ermäßigung von 5 Euro für jede gebuchte Veranstaltung im Abonnement. Ehrenamtskarten-Inhaber und Familienpass-Inhaber mit 2 und mehr Kindern erhalten 2 Euro für jede gebuchte Veranstaltung im Abonnement.

Es wird grundsätzlich nur eine Ermäßigung gewährt.

8. Der Verlust einer Abonnementkarte ist zur Vermeidung einer unberechtigten Benutzung unverzüglich der Stadt Lingen (Ems), Fachdienst Kultur, zu melden. Es wird dann eine Ersatzkarte ausgestellt.

9. Im Laufe der Spielzeit zwingend notwendig werdende Programm- und Terminänderungen werden, soweit möglich, rechtzeitig durch die Presse bekannt gegeben. Hierdurch wird ein Ersatzanspruch des Abonnenten gegenüber der Stadt Lingen (Ems) nicht begründet.

10. Für die Wahlabonnements und KUSS gelten zusätzlich besondere Bedingungen.

11. Datenschutzhinweise nach Art. 13 Datenschutz-Grundverordnung finden Sie unter „www.lingen.de/datenschutz“

Änderungen vorbehalten

Information und Beratung in allen Abonnementfragen erteilt die Stadt Lingen (Ems), FD Kultur, Baccamer Str. 20, 49808 Lingen (Ems), Tel. (05 91) 91 44-4 11/-419.

❖❖❖ Besondere Bedingungen für Wahlabonnements

❖❖❖ Für die Wahlabonnements in Bereichen „Theater“ und „Konzerte“

Das Theater-Wahl-Abo umfasst mindestens 6 Veranstaltungen, die aus dem Angebot der Abonnements A – E und ggf. der weiteren Sonderveranstaltungen ausgewählt werden können.

Das Wahlabonnement in der Konzertreihe „Der gute Ton“ umfasst mindestens 4 Konzerte, die aus dem Gesamtangebot der Konzertreihe ausgewählt werden können.

Mit der Buchung bzw. Verlängerung des Abonnements sind in der jeweiligen Stückliste die gewünschten Aufführungen anzugeben. Diese Liste ist bindend.

Der Wahlabonnent erhält die Eintrittskarten für die von ihm gewählten Veranstaltungen rechtzeitig vor Beginn der Spielzeit.

Es stehen die Karten zur Verfügung, die nach Vergabe der festen Abonnements und unter ggf. Berücksichtigung des Kontingents für den freien Verkauf noch zu vergeben sind. Es besteht kein Anspruch auf Karten einer bestimmten Preisgruppe oder für einen bestimmten Platz.

Ansonsten wird auf die allgemeinen Abonnementsbedingungen für Theater- und Konzertveranstaltungen verwiesen.

Sind die Bedingungen eines Abonnements erfüllt, können einzelne Veranstaltungen aus den anderen Abonnements mit den jeweiligen Ermäßigungen hinzugebucht werden.

❖❖❖ Kultur-Abonnement für Studenten und Schüler (KUSS) in den Bereichen „Theater“ und „Konzerte“

Das KUSS umfasst im Bereich „Theater“ mindestens 3 Veranstaltungen, die aus dem Angebot der Abonnements A – E, der Konzerte und ggf. der weiteren Sonderveranstaltungen ausgewählt werden können.

Im Bereich „Konzerte“ umfasst das KUSS mindestens 2 Konzerte, die aus dem Angebot der Konzertreihe „Der gute Ton“ ausgewählt werden können.

Mit der Buchung bzw. Verlängerung des Abonnements sind in der jeweiligen Stückliste die gewünschten Aufführungen anzugeben. Diese Liste ist bindend. In Anspruch genommen werden kann dieses Abonnement von Jugendlichen bis zur Vollendung des 18. Lebensjahres sowie darüber hinaus von Schülern, Studierenden und Auszubildenden, sowie von Inhabern der „Juleica“, die einen gültigen Nachweis vorlegen können.

Der Jugend-Kultur-Abonnent erhält die von ihm gewählten Veranstaltungen rechtzeitig vor Beginn der Spielzeit.

Es stehen die Karten zur Verfügung, die nach Vergabe der festen Abonnements unter ggf. Berücksichtigung des Kontingents für den freien Verkauf noch zu vergeben sind. Es besteht kein Anspruch auf Karten einer bestimmten Preisgruppe oder für einen bestimmten Platz.

Eine Veranstaltung im KUSS kostet 6 €.

Änderungen vorbehalten

❖ Abonnementpreise

Abo-Preise Spielzeit 2023-2024		Abo-Preis regulär	Abo-Preis ermäßigt
Abo A	Rang 1	104,00 €	
	Rang 2	94,00 €	47,00 €
	Rang 3	84,00 €	42,00 €
Abo B	Rang 1	104,00 €	
	Rang 2	94,00 €	47,00 €
	Rang 3	84,00 €	42,00 €
Abo C	Rang 1	106,00 €	
	Rang 2	96,00 €	48,00 €
	Rang 3	86,00 €	43,00 €
Abo D	Rang 1	106,00 €	
	Rang 2	96,00 €	48,00 €
	Rang 3	86,00 €	43,00 €
Abo E	Rang 1	89,60 €	
	Rang 2	81,60 €	40,80 €
	Rang 3	73,60 €	36,80 €

Konzertreihe „Der gute Ton“		25% auf Einzelpreise	
Theater-Wahl-Abo		10% auf Einzelpreise	
KUSS-Abo	Preis je Vorstellung	6,00 €	
Einzelpreise Musiktheater		reg.	erm.
	Rang 1	28,00 €	
	Rang 2	25,50 €	12,75 €
	Rang 3	23,00 €	11,50 €
Einzelpreise Schauspiel	Rang 1	25,50 €	
	Rang 2	23,00 €	11,50 €
	Rang 3	20,50 €	10,25 €

✦ Ich bestelle für die Spielzeit 2023 / 2024 folgende Abonnements:

Abonnements	Anzahl		Rang 1	Rang 2	Rang 3
	Erw.	erm.*			
Abonnement A	<input type="checkbox"/>				
Abonnement B	<input type="checkbox"/>				
Abonnement C	<input type="checkbox"/>				
Abonnement D	<input type="checkbox"/>				
Abonnement E	<input type="checkbox"/>				
Konzert-Wahl-Abo**	<input type="checkbox"/>				
KUSS***		<input type="checkbox"/>			

* Nur gegen Vorlage eines Nachweises (siehe Abo-Bedingungen)

** Mind. vier Stücke ankreuzen, s. R. *** Mind. zwei Stücke ankreuzen, s. R.

✦ Für die Werbung eines Abonnenten für die Spielzeit 2023/2024 schenken wir Ihnen eine Vorstellung aus Ihrem Abonnement

Geworben von:

Name, Vorname _____

Kassenzeichen _____

Straße, PLZ, Wohnort _____

✦ Bitte senden an:

Stadt Lingen (Ems) · Fachdienst Kultur
Elisabethstraße 14-16 · 49808 Lingen (Ems)

Name, Vorname _____

Straße _____

PLZ, Ort _____

Telefon/Fax _____

Wünsche/Bemerkungen _____

Für Familienpass-/Lingenpass-inhaber:

Familienpass-/ Lingenpass-Nr. _____

Zahl der Kinder lt. Familienpass _____

Die Abonnementbedingungen sind mir bekannt und werden von mir akzeptiert.

_____ Datum

_____ Unterschrift/Unterschrift eines Erziehungsberechtigten

Konzert-Wahl-Abo

Ich buche _____ **Wahlabonnement(s)** mit je _____ Stücken (mindestens 4 Stücke ankreuzen)

oder ich buche _____ **KUSS (Abo für Schüler und Studenten)** mit je _____ Stücken (mindestens 2 Stücke ankreuzen)

1.	<input type="checkbox"/>	FR	22.09.2023	[K]	Vokalensemble Voces8
2.	<input type="checkbox"/>	SO	24.09.2023	[K]	Jahreskonzert des LKO
3.	<input type="checkbox"/>	FR	13.10.2023	[K]	Brass Band Berlin
4.	<input type="checkbox"/>	DO	09.11.2023	[K]	Orgelsymphonie
5.	<input type="checkbox"/>	DI	21.11.2023	[K]	Die goldenen 20er Jahre

6.	<input type="checkbox"/>	MI	20.12.2023	[K]	Halleluja
7.	<input type="checkbox"/>	SO	21.01.2024	[K]	Neujahrskonzert des LKO
8.	<input type="checkbox"/>	SO	28.01.2024	[K]	Classic vs. Pop
9.	<input type="checkbox"/>	SO	18.02.2024	[K]	Junge Virtuosen
10.	<input type="checkbox"/>	DI	07.05.2024	[K]	9. Sinfonie Beethoven

❖ Ich bestelle für die Spielzeit 2023 / 2024 folgende Abonnements:

Abonnements	Anzahl		Rang 1	Rang 2	Rang 3
	Erw.	erm.*			
Abonnement A	<input type="checkbox"/>				
Abonnement B	<input type="checkbox"/>				
Abonnement C	<input type="checkbox"/>				
Abonnement D	<input type="checkbox"/>				
Abonnement E	<input type="checkbox"/>				
Theater-Wahl-Abo**	<input type="checkbox"/>				
KUSS***		<input type="checkbox"/>			

* Nur gegen Vorlage eines Nachweises (siehe Abo-Bedingungen)

** Mind. sechs Stücke ankreuzen, s. R. *** Mind. drei Stücke ankreuzen, s. R.

❖ Für die Werbung eines Abonnenten für die Spielzeit 2023/2024 schenken wir Ihnen eine Vorstellung aus Ihrem Abonnement

Geworben von:

Name, Vorname _____

Kassenzeichen _____

Straße, PLZ, Wohnort _____

❖ Bitte senden an:

Stadt Lingen (Ems) · Fachdienst Kultur
Elisabethstraße 14-16 · 49808 Lingen (Ems)

Name, Vorname _____

Straße _____

PLZ, Ort _____

Telefon/Fax _____

Wünsche/Bemerkungen _____

Für Familienpass-/Lingenpass-inhaber:

Familienpass-/ Lingenpass-Nr. _____

Zahl der Kinder lt. Familienpass _____

Die Abonnementbedingungen sind mir bekannt und werden von mir akzeptiert.

_____ Datum

_____ Unterschrift/Unterschrift eines Erziehungsberechtigten

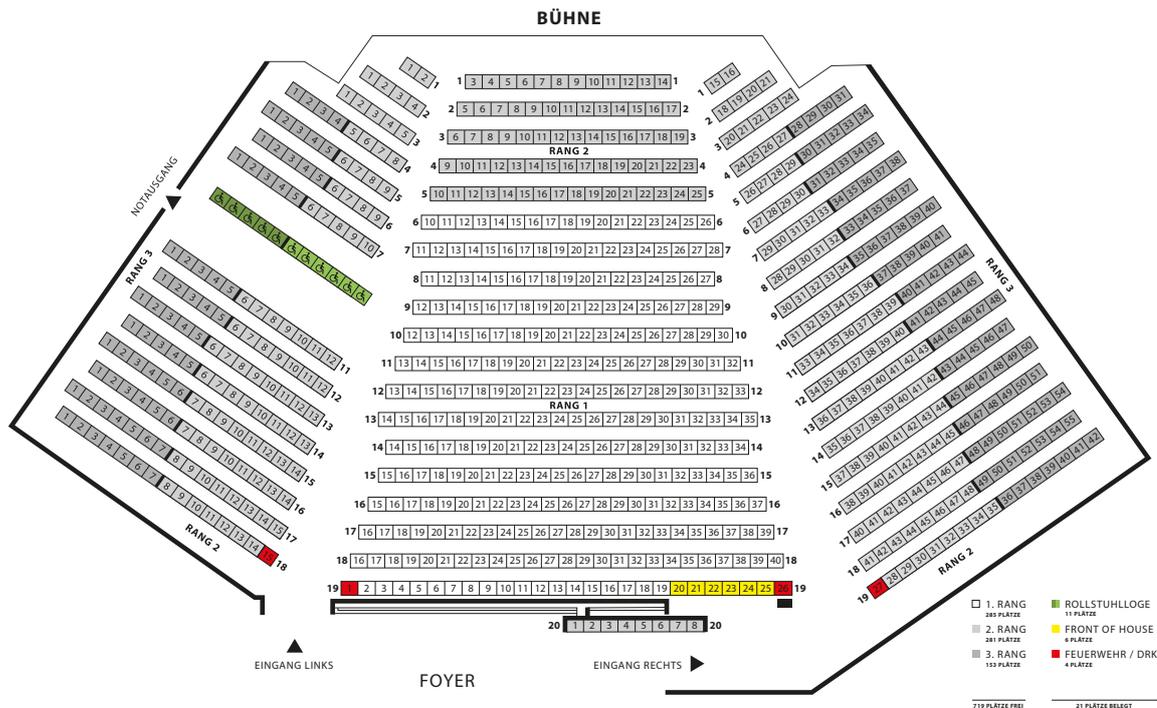
❖ Theater-Wahl-Abo

Ich buche _____ **Wahlabonnement(s)** mit je _____ Stücken (mindestens **6** Stücke ankreuzen)

oder ich buche _____ **KUSS (Abo für Schüler und Studenten)** mit je _____ Stücken (mindestens **3** Stücke ankreuzen)

1. <input type="checkbox"/> FR	06.10.2023	[A]	Peer Gynt	14. <input type="checkbox"/> DI	06.02.2024	[D]	Mein Blinddate mit dem Leben
2. <input type="checkbox"/> DI	17.10.2023	[E]	Tosca	15. <input type="checkbox"/> DO	29.02.2024	[A]	Maria Stuart
3. <input type="checkbox"/> FR	27.10.2023	[C]	Mimirichi	16. <input type="checkbox"/> DI	05.03.2024	[C]	Was man von hier aus sehen kann
4. <input type="checkbox"/> MO	06.11.2023	[B]	Der koschere Himmel	17. <input type="checkbox"/> DO	14.03.2024	[B]	Willkommen im Hotel Mama
5. <input type="checkbox"/> MI	08.11.2023	[E]	DanceWorks Chicago	18. <input type="checkbox"/> FR	05.04.2024	[E]	Sugar – Manche mögen's heiß
6. <input type="checkbox"/> DI	14.11.2023	[D]	Familie Flöz - Feste	19. <input type="checkbox"/> MI	10.04.2024	[B]	Und wenn wir alle zusammenziehen?
7. <input type="checkbox"/> MO	20.11.2023	[A]	(R)evolution	20. <input type="checkbox"/> DO	11.04.2024	[S]	Stimmflut 2024
8. <input type="checkbox"/> SO	10.12.2023	[C]	STEAM	21. <input type="checkbox"/> FR	12.04.2024	[S]	Stimmflut 2024
9. <input type="checkbox"/> DI	09.01.2024	[C]	Der Theatermacher	22. <input type="checkbox"/> DI	23.04.2024	[A]	Woyzeck
10. <input type="checkbox"/> SO	14.01.2024	[B]	Der Richter und sein Henker	23. <input type="checkbox"/> FR	26.04.2024	[D]	WOODSTOCK VARIETY SHOW
11. <input type="checkbox"/> MO	22.01.2024	[D]	Eingeschlossene Gesellschaft	24. <input type="checkbox"/> SO	28.04.2024	[E]	Je t'aime
12. <input type="checkbox"/> SA	27.01.2024	[A]	Die Reise der Verlorenen	25. <input type="checkbox"/> FR	03.05.2024	[B]	Spatz und Engel
13. <input type="checkbox"/> SA	03.02.2024	[C]	Das Triadische Ballett	26. <input type="checkbox"/> DI	14.05.2024	[D]	8 Frauen

Sitzplan



Informationen und Beratung

Stadt Lingen (Ems)
 Fachdienst Kultur
 Baccumer Str. 20
 49808 Lingen (Ems)

Öffnungszeiten:

Mo./Di. 09:00 - 16:00 Uhr
 Mi 09:00 - 12:30 Uhr
 Do. 09:00 - 17:00 Uhr
 Fr. 09:00 - 12:30 Uhr

Frau Kollmann
 Telefon 05 91.91 44-419

Fax 05 91.91 44-416
 kulturamt@lingen.de
 www.lingen.de/theater

- 1. RANG
285 PLÄTZE
- 2. RANG
281 PLÄTZE
- 3. RANG
153 PLÄTZE
- ROLLSTUHLLOS
11 PLÄTZE
- FRONT OF HOUSE
6 PLÄTZE
- FEUERWEHR / DRK
4 PLÄTZE

Werner Momsen „Abenteuer Urlaub“

Sa., 7. Oktober 2023, 20 Uhr



© Klaus Pätz

Mark Benecke „Blutspuren“

Sa., 4. November 2023, 20 Uhr



© Klaus Pätz

MAYBEBOP

Muss man mögen

Sa., 11. November 2023, 20 Uhr



© Sven Stritt

Ohnsorg-Theater „Frau Bachmanns kleine Freuden“

Mi., 27. Dezember 2023, 16 Uhr + 20 Uhr



© Agneta Benfante

BEST OF VARIETÉ Silvestershow

So., 31. Dezember 2023, 17 Uhr



Weiber Musik-Komödie

Mi., 7. Februar 2024, 20 Uhr



© Tim Köler

Rock the Circus

Do., 18. April 2024, 19:30 Uhr



© Klaus Pätz

DITTSCHÉ

So., 29. Oktober 2023, 19 Uhr



© Klaus Pätz

Johann König

So., 5. November 2023, 19 Uhr



© Willi Weiser

Momo

So., 3. Dez. 2023, 15 Uhr | Fr., 8. Dez. 2023, 19 Uhr



Janosch Musical

„Oh wie schön ist Panama“

Do., 28. Dez. 2023, 15 Uhr | Fr., 29. Dez., 10 + 14 Uhr



© Janosch Musical Produktion

The Rocky Horror Show

Sa., 6. Januar 2024, 20 Uhr



NightWash Live

Sa., 13. April 2024, 20 Uhr



© Benjy Live Brand GmbH



Informationen und Tickets

unter 0591.9144-144

oder www.lingen.de/theater

